



# اللغة العربية

## تواصل

الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني  
٢٠٢١-٢٠٢٢ / ١٤٤٣ هـ



الاسم :

الفصل :

المدرسة :



تأليف وإعداد:

نهضة مصر  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونهايم مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ للإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.





# كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





# مُجْتَمَعِي

المنفُور

الثالث

٩ - ٦

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

١٠

الْمَحْوَرُ الثَّالِثُ - مُجْتَمَعِي

١١

تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ

المَوْضُوعُ  
الأوَّلُ

١٣ - ١٢

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ)

٢١ - ١٤

شِجْر (بِلَادِي اسْلَمِي)

٢٨ - ٢٢

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (الرِّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ)

٣٣ - ٢٩

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

٣٦ - ٣٤

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

٣٧

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

المَوْضُوعُ  
الثَّانِي

٣٩ - ٣٨

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الْثَّقَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ)

٤٧ - ٤٠

قِصَّة (حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا)

٥٤ - ٤٨

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (ذَكِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ)

٥٩ - ٥٥

نَمُودَجُ كِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

٦٢ - ٦٠

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

٦٤ - ٦٣

الْمَشْرُوعُ الأوَّلُ (اخْتِرَامُ الْمِهْنِ)

٦٥

الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ

المَوْضُوعُ  
الثَّالِثُ

٦٧ - ٦٦

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (جَوَارٌ مُبَاشِرٌ)

٧٦ - ٦٨

قِصَّة (طَاقَتُنَا مِنْ بَيْتَيْنَا)

٨٣ - ٧٧

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (بَنْبَانٌ سَدُّ عَالٍ جَدِيدٌ)

٨٨ - ٨٤

نَمُودَجُ كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ لِرَحَلَةٍ

٩١ - ٨٩

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

٩٣ - ٩٢

مُعْجَمِي الصَّغِيرِ





# مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

الْمَخْفُورُ

الرَّابِعُ \*

الْمَخْفُورُ الرَّابِعُ - مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

المَوْضُوعُ  
الْأَوَّلُ

## الترابط والتواصل

٩٤

٩٥

٩٧ - ٩٦

١٠٥ - ٩٨

١١٢ - ١٠٦

١١٧ - ١١٣

١٢٠ - ١١٨

١٢١

١٢٣ - ١٢٢

١٣١ - ١٢٤

١٣٨ - ١٣٢

١٤٣ - ١٣٩

١٤٦ - ١٤٤

١٤٨ - ١٤٧

١٤٩

١٥١ - ١٥٠

١٥٩ - ١٥٢

١٦٦ - ١٦٠

١٧١ - ١٦٧

١٧٥ - ١٧٢

١٧٧ - ١٧٦

١٧٩ - ١٧٨

١٨١ - ١٨٠

١٨٣ - ١٨٢

١٨٥ - ١٨٤

١٨٧ - ١٨٦

١٨٩ - ١٨٨

١٩١ - ١٩٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الأول: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

شُعْرٌ (إِلَى أَتْنَاءِ الْمَدَارِسِ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (قَوَائِدُ التَّكْنُوتِ وَفَوَائِدُهَا)

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَقَالِ الْمُسْكِلَةِ وَالْحَلِّ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

## النَّصَّامُ وَالنَّكَافُلُ

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثاني: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

قِصَّةٌ (لَا تَخَفْ.. سَتَمُرُّ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (التَّطْعِيمُ لِمُجْتَمَعِ سَلِيمِ)

نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

الْمَشْرُوعُ الثَّانِي (الْقُنُونُ فِي مِصْرَ)

## التَّبَادُلُ وَالنَّكَامُلُ

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثالث: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

قِصَّةٌ (رَحْلَةُ الشُّوْكَوْلَاتَةِ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (التَّبَادُلُ التَّجَارِي)

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَسْرَحِيَّةٍ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (النُّفَاتَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (حِوَارٌ مُبَاشَرٌ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الأول: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثاني: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثالث: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)





# تَقْيِيمُ تَشْخِصِي

**نشاط ١: اقرأ وأرسم دائرة حول الصورة الصحيحة:**



١. الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَطْفَالِ، فَهَنَّاكَ  
وَلَدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، وَآخَرُ يُطِيرُ طَيَّارَةً  
فِي الْهَوَاءِ، وَبَنَتَانِ تَقْفِرَانِ بِالْحَبَالِ،  
وَوَطْفَلٌ يَأْكُلُ الْمُتَلَبَّجَاتِ.



٢. فِي غُرْفَتِي سَرِيرٌ بُنِّي وَمَلَاءَتْهُ  
زُرْقَاءُ، وَصُنْدُوقٌ لِعَبِّ كَبِيرٍ،  
وَمَكْتَبٌ عَلَيْهِ الْعِدِيدُ مِنَ الْكُتُبِ..  
وَأَجْمَلُ مَا يُمَيِّزُ غُرْفَتِي صُورَةُ  
أُسْرَتِي عَلَى الْحَائِطِ.



٣. بَيْنَمَا تَتَشَرَّحُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى  
السَّبُورَةِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَالتَّلَامِيذُ  
يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا؛ دَخَلَ مُدِيرُ  
الْمَدْرَسَةِ لِيُلْقِيَ عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةَ.

**نشاط ٢: اقرأ، ثم أجب:**

«فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَقَطَ بِالْحَدِيقَةِ طِفْلٌ عَنْ دَرَّاجَتِهِ، فَجَرَى "مَاجِدٌ" نَحْوَهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ وَاطْمَأَنَّ عَلَيْهِ  
وَسَاعَدَهُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ مَرَّةً أُخْرَى مُتَمَنِّيًا لَهُ السَّلَامَةَ.»

**١ - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**

١- وَقَعَتْ أَخْدَاتُ الْقِصَّةِ فِي (الْمَدْرَسَةِ - مَحَطَّةِ الْقِطَارِ - الْحَدِيقَةِ).

٢- سَقَطَ الطِّفْلُ وَهُوَ (يَجْرِي - يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ - يَقْفِزُ).

**ب- أجب:**

١- صُغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ: .....

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ «مَاجِدٍ»؟ وَلِمَاذَا؟ .....

٣- صِفْ سُلُوكَ «مَاجِدٍ» فِي كَلِمَةٍ. ....

**نشاط ١:** اقرأ النصوص بفهم وطلاقة كما فتنين لمعرفة الغرض الأساسي منها.  
**نشاط ٢:** اقرأ وأجب عن أسئلة تظهر فهمك للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

**الأهداف**





### نشاط ٣: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

«كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ: فِيلٌ، قِرْدٌ، أَرْتَبٌ.. لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ فِي الْبِدَايَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَتَشَاجَرُونَ حَوْلَ مَنْ كَانَ لَهُ الْحَقُّ فِي شَجَرَةِ الْقَوَاكِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِفَاكِهَتِهَا اللَّذِيذَةِ، إِلَّا أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا أَتَى وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ، فَتَسَاءَلَ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَخْضُلُوا عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي أَحْبَبُوهَا جَمِيعًا وَأَرَادُوا مُسَاعَدَةَ بَعْضِهِمْ حَتَّى صَارُوا أَصْدِقَاءَ، فَقَالَ الْفِيلُ: «سَأَزْرَعُ بَذْرَةً فِي الْأَرْضِ»، قَالَ الْأَرْتَبُ: «أَنَا سَأَسْقِيهَا»، أَمَّا الْقِرْدُ فَقَالَ: «أَنَا سَأَصْخُ عَلَيْهِمَا السَّمَادَ»، وَاسْتَمَرَ الْأَصْدِقَاءُ يَعْتَنُونَ بِالْبَذْرَةِ حَتَّى تَمَتْ وَصَارَتْ شَجَرَةً، وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا ثَمَارٌ لَذِيذَةٌ جِدًّا، فَمِنْ خِلَالِ صَدَاقَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ اسْتَطَاعَ الثَّلَاثَةُ أَنْ يُشَارِكُوا ثَمَارَهُمْ الْمَفْضَلَةَ وَيَسْتَمْتِعُوا بِهَا».

#### ١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَقَامَ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ وَ (X) أَقَامَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ:

- ١- الْقِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَرْبَعَةِ حَيَوَانَاتٍ. ( )
- ٢- جَاءَ رَجُلٌ غَرِيبٌ وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِلشَّجَرَةِ. ( )
- ٣- مِنْ خِلَالِ الصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ اسْتَطَاعَ الْأَصْدِقَاءُ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ جَدِيدَةٍ. ( )

#### ب- اسْتَغْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

- ١- مُضَادٌّ «النَّهَايَةِ»: ..... ٢- مُفْرَدٌ «أَشْجَارٌ»: .....



### نشاط ٤: اقرأ قراءة جهرية:

«هِيَ تَرْبِيَةُ لِلنَّفُوسِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ إِحْرَارًا لِلْكُتُوسِ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكِ وَاكْتِشَافِ الْكَثِيرِ مِنْ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ الَّتِي كُنْتَ تَجْهَلُ وُجُودَهَا لَدَيْكَ».

الرِّيَاضَةُ

نشاط ٣: يَفْرَأُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ اللَّصِّ، وَالرَّجُوعَ لِللَّصِّ لِلرَّجَابَةِ عَنِ الْأَسْبَلَةِ.  
نشاط ٤: يَفْرَأُ الْأُصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاغِهِ.

الْأَهْدَافُ





### نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة:

- يُذَاكِرُ خَالِدٌ دُرُوسَهُ. هَذِهِ الْجُمْلَةُ ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)
- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. هَذِهِ الْجُمْلَةُ ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)
- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. الشَّمْسُ مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. مُشْرِقَةٌ مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
- الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. الْقِرَاءَةُ مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

### نشاط ٦: أجب بما هو مطلوب منك:

- تَطْبُخُ الأمُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. .... (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ)
- الْفَرِيقُ يَلْعَبُ بِمَهَارَةٍ. .... (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)
- يَشْرَحُ ..... الدُّرُسَ. (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ)
- الشَّجَرَةُ ..... (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)

### نشاط ٧: عَنِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ (اِسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ):



ج



ب



أ

### نشاط ٨: اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ.

---



---



---

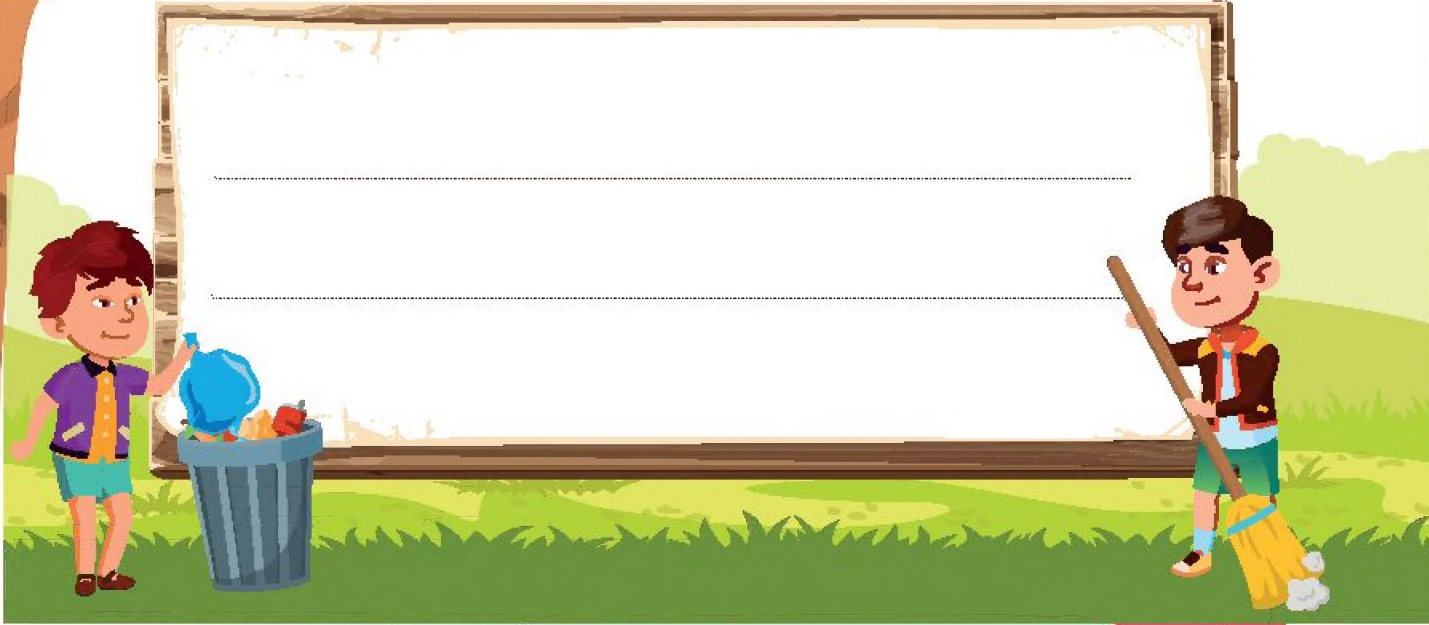
نشاط ٥، ٦، يُطَبِّقُ الْأَسَايِيبَ وَالْأَزَاخِبَ الَّتِي تَعْلَمُهَا مِنْ قَبْلُ.  
نشاط ٧، ٨، يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُزَاعِمًا حُجَّةَ الْكَذِبِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الْأَهْدَافُ






## نشاط ٩: اكتب لأميَّة تحت على النظافة:




## نشاط ١٠: اكتب وازسم عادتك الضاحية من أزيعة مشاهد وحد الوقت:


**ب**




**ا**



**د**



**ج**



الأهداف: ٩، ١٠، نستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.



المخوَر الثالث

مُجْتَمَعِي



[www.Cryp2Day.com](http://www.Cryp2Day.com)  
موقع مذكرات جاهزة للطباعة





# المَوْضُوعُ الأولُ: تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ المَاءِ

[www.Cryp2Day.com](http://www.Cryp2Day.com)  
موقع مذكرات جاهزة للطباعة







**نشاط ١:** هل تعتقد أن هذا السلوك صحيح أم غير صحيح؟ ولماذا؟



**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- قَارَتْ «علياء» بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةٍ (كُرَّةُ الْقَدَمِ - الْجُمْبَازِ - السَّبَاحَةِ).
- ب- مَا قَامَ بِهِ أَصْدِقَاءُ «علياء» يَذُلُّ عَلَى (الْكُرَم - الصَّدَاقَةِ - الشَّجَاعَةِ).
- ج- عَادَتْ «سميرة» مِنَ الْحَفْلِ (سَعِيدَةً - مُتَحَمِّسَةً - مُخْبِطَةً).
- د- أَطْلَقَتْ «سميرة» عَلَى حَمَلَتِهَا اسْمَ (لَا تُسْرِفُ - رَشْدِ الْاسْتِهْلَاكِ - اسْتِخْدَامِهِ بِحِكْمَةٍ).

**نشاط ٣:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- رَجَعَتْ «سميرة» مِنَ الْحَفْلِ سَعِيدَةً.
- ب- كَانَتْ فِقرَاتُ الْحَفْلِ تَسْتَهْلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ.
- ج- عَائِلَتُهُ «سميرة» لَدَيْهَا تَوَجُّهُ إِيَّابِي نَحْوِ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.
- د- تَرَكُ الصُّبُورِ مَفْتُوحًا فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ الْأَسْنَانِ تَصْرِفُ سَلِيمَ.

**نشاط ٤:** بغد أن استمعت للقصة خللها بتحديد (بدائية القصة - مشكلة القصة - نهاية القصة):

- نشاط ١:** يُخَذُّ الْمُغْرَى الْغَامُ لِلْمَادَّةِ الْمُسْتَوْغَةِ.
- نشاط ٢:** يُعِيدُ صِنَاعَةُ الْمَادَّةِ الْمُسْتَوْغَةِ شَفْهِهَا، مُلَخَّصًا الْمَغْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الرَّاسِخَةَ أَوْ الْأَخْدَاتِ.
- نشاط ٣:** يُخَلِّلُ بِلَيَّةَ الْأُضْوَاعِ الْقَضِيَّةِ وَغَايِرَهَا.







**نشاط ٥:** تَحِيلْ نَفْسَكَ الْمَسْئُولَ عَنِ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ وَالرُّقْيِ وَتُرِيدُ أَنْ تُرَشِّدَ اسْتِثْلَاكَ الْمَاءِ، مَا الْخُطَوَاتُ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا؟

ج	ب	أ
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

**نشاط ٦:** اُكْتُبْ لَافِتَةً بِمَذَرَّتِكَ تَحْتَ فِيهَا زُمَلَاؤُكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

---

**نشاط ٧:** اُكْتُبْ بِحَظِّ الشَّيْخِ:

قَطْرَةُ الْمَاءِ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

---

**نشاط ٨:** اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ.

---

---

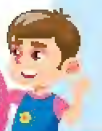
---

---

---

- نشاط ٥، يُعْلِّزُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْجَمًا الْكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.
- نشاط ٦، يَكْتُبُ جُمْلَةً دَاعِمَةً لِلْفِكْرَةِ الْمُرَكَّبَةِ.
- نشاط ٧، يَكْتُبُ بِحَظِّ الشَّيْخِ مُخَاجِبًا لَمَظًا.
- نشاط ٨، يُؤْظَفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

**الْأَهْدَافُ**





# الشَّعْرُ بِلَادِي اسْلَمِي

١. فَكِّرْ



نشاط: أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ بِكَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرٍ:

مِصْرُ





٢. اقْرَأ وَاجتِهِدْ



نشاط ٢ (١): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
الْأَوَّلِينَ		
حِينَ		
تُبَلَّا		
الْكَرَامَ		
يَعْتَدِي		

نشاط ١: يُفَمِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِخَةَ مِنَ النَّصِّ.  
نشاط ٢ (١): تَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



١٤





## بِلَادِي اسْلَمِي

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ      وَفِي كُلِّ وَفْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا      وَنَيْلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِينٍ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامٍ      سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الْكِرَامِ

وَجَيْشٍ سَيِّحُمِي وَلَنْ يَغْتَدِي      سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ اخْتِفَالِيَّةٍ  
«قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسخَتِهَا الثَّالِثَةِ  
لِدَوِي الْهِمَمِ وَدَوِي الْقُدَرَاتِ الْفَائِقَةِ،  
وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ..  
وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ  
«مُحَمَّدِ إِبْرَاهِيمِ».

نُتَعَزَفُ الْفُرُوقَ بَيْنَ الْأَصْوَصِ الْأَخْبَنَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ  
ب- وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ بِأَنَّهُ  
ج- جَاءَتْ كَلِمَةُ «حِينَ» فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى
- (الْعَائِلَةِ - مِصْرَ - الْآثَارِ)  
(يَخْمِي - يَغْتَدِي - يَظْلِمُ)  
(وَقْتٍ - يَوْمٍ - سَاعَةٍ)

٢- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

أ- كَلِمَةً لَهَا النُّهَاقَةُ نَفْسُهَا: الْكِرَامُ،

ب- بَيْتًا تَحَدَّثَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ نَهْرِ النَّيْلِ:

ج- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

## نشاط ٢ (ج): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- يَفْدِي ..... الْوَطْنَ بِرُوحِهِ. (مُفْرَدٌ: الْكِرَامُ)  
٢- تُدَافِعُ ..... عَنْ أَرْضِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ. (جَمْعُ: الشُّعْبِ)  
٣- نَحْيًا بِ ..... بَيْنَ الْأُمَمِ. (مَعْنَى: نُبَلِ)  
٤- قَامَ ..... بِتَشْيِيدِ حَضَارَةٍ تَفْتَخِرُ بِهَا. (مُضَادٌّ: الْآخِرُونَ)

## نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَالِي الْآتِيَةِ:

٢ جَيْشُ مِصْرَ يَخْمِيهَا دَائِمًا.

١ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

٣ تَحِيَّةٌ لِأَهْلِ مِصْرَ أَصْحَابِ الْكَرَمِ.

نشاط ٢ (ب ج د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ نَظَرُهَا فُهُومَةُ الشَّعْرِ، وَالرُّجُوعُ إِلَى الْأَبْيَاتِ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الأهداف





## نشاط ٢ (هـ): اشرح البَهِتَ كما في المِثَالِ:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ      وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

مِثَالٌ: الشَّاعِرُ يُلْقِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ مُنْذُ أَنْ نَشْتُوا عَلَى أَرْضِهَا وَشَيْدُوا حَضَارَةً نَفْتَحِرُ بِهَا حَتَّى الْآنَ.

وَجَيْشٌ سِيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي      سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ

تَذَكَّرْ أَنْ

التَّعْبِيرَ الْمَجَازِيَّ هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَافِ  
فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ لِيَجْعَلَ  
الْكَلَامَ أَجْمَلَ.

مِثْلُ:

الْعِلْمُ نُورٌ.  
الْيَوْمُ تَجْرِي.



الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا

مِثْلُ:

يَذْهَبُ لِلْبُسْتَانِ الْغَالِي

يَعْمَلُ فِي جِدِّ وَكَفَّاحٍ

يَقْطِفُ تَيْتًا يَجْنِي عَنَبًا

يَنْشُرُ فِي النَّاسِ الْأَفْرَاحَ

## نشاط ٢ (و): اقرَأ الأَبْهَاتِ مَرَّةً أُخْرَى وَاسْتَخْرِفْ مِنْهَا:

كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا

تَعْبِيرَاتٍ مَجَازِيَّةٍ




---



---



---



---



---



---

كَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اثْبُغِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

نشاط ٢ (ز):

نشاط ٢ (هـ): يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَهُ الْبُصْ.

نشاط ٢ (و): يَتَكَيَّرُ بَعْضُ الْمَقَاهِيْمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ (التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ وَكَلِمَاتِ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا).

نشاط ٢ (ز): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَاللُّصُوفَ مَرَّةً جَهْرِيَّةً صَدِيقَةً بِضَلَاكِهِ.

الْأَهْدَافُ







«الماء سر الحياة، وهو سائل لا طعم له ولا لون ولا رائحة، ويشكل الماء النسبة الأكبر من الكرة الأرضية حيث يغطي ٧١٪ من مساحتها، ومصادره متعددة ومنها الأنهار والبحار والمحيطات».

### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- ١- الجمل التي تحتها خط جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).
- ٢- الاسم الذي تبدأ به الجملة يسمى .....
- ٣- الاسم الذي يتم معنى الجملة يسمى .....
- ٤- الجملة الاسمية تتكون من ..... و.....



### نشاط ٣ (ب): حدّد زخبي كل جملة مما يلي:

- ١- الماء عذب. (المبتدأ: .....، الخبر: .....)
- ٢- الأوراق مخضرة. (المبتدأ: .....، الخبر: .....)
- ٣- الكائنات الحية كثيرة. (المبتدأ: .....، الخبر: .....)

### نشاط ٣ (ج): رتب الكلمات الآتية مكوناً جملاً اسمية مفيدة:

١- نوعان - عذب - ومالح - الماء.

٢- الحفاظ - واجب - الماء - على.

٣- معتمد - الإنسان - الماء - على.

### نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب:

- ١- فقدان الماء ..... على حياة الإنسان.
- ٢- الأزهار ..... .
- ٣- الأشجار ..... .



نشاط ٣ (أ): يحدّد الجملة الاسمية بـ (اسم).

نشاط ٣ (ب): يحدّد بنين المبتدأ والخبر.

نشاط ٣ (ج): يكون جملاً اسمية مفيدة.

الأهداف







## ٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### نشاط ٤ (أ):

لَاحِظْ وَتَذَكَّرْ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ:

١- الثَّيْلُ عَذَبَ.

٢- التَّلْمِيذَاتُ مُتَّفِقَوَاتٌ.

٣- الْأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.



الْأَمَثِلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	النَّوعُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
الثَّيْلُ عَذَبَ.	.....	عَذَبَ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
التَّلْمِيذَاتُ مُتَّفِقَوَاتٌ.	التَّلْمِيذَاتُ	.....	.....	.....
الأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤ (ب):

اضْبِطْ رُخْتِي الْجُمْلَةَ فِيمَا يَلِي، مَبْنِيًا نَوْعَ الْمُبْتَدَأِ:

- ١- الْجُسُورُ مُمْتَدَّةٌ. الجُسُورُ: مَبْتَدَأٌ، نَوْعُهُ: .....
- ٢- مِصْرٌ عَظِيمَةٌ. مِصْرٌ: مَبْتَدَأٌ، نَوْعُهُ: .....
- ٣- الْإِشَارَاتُ مُلَوَّنَةٌ. الْإِشَارَاتُ: مَبْتَدَأٌ، نَوْعُهُ: .....
- ٤- الْحَقِيقَةُ مُمْتَلِكَةٌ. الْحَقِيقَةُ: مَبْتَدَأٌ، نَوْعُهُ: .....

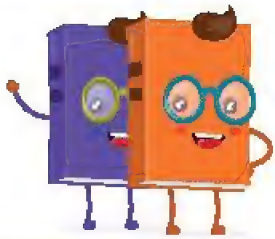
### نشاط ٤ (ج):

لَاحِظْ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ:

١- اللَّاعِبَانِ فَائِزَانِ.

٢- الْعَدَاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.

٣- الْقِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.



الْأَمَثِلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
اللَّاعِبَانِ فَائِزَانِ.	اللَّاعِبَانِ	.....	مثنًى	الأَلِفُ
الْعَدَاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.	.....	مُتَقَدِّمَانِ	.....	.....
الْقِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤ (د):

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، مَرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:



.....

.....

.....

### الْأَهْدَافُ

نشاط ٤ (أ، ج): نَحْذُ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.  
نشاط ٤ (ب، د): نَسْتَحْدِثُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ فِي التَّغْيِيرِ.





## نشاط ٤ (هـ): اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة، ثم امل:

- الفلاحون منتجعون. - المعلمون محبوبون لتلاميذهم. - المثابرون ناجحون.



١- المبتدأ والخبر في الجملة السابقة جمع

٢- علامة رفع جمع المذكر السالم هي

## نشاط ٤ (و): حدد الخبر في الجملة الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- الآباء كرماء. (الخبر: ..... نوعه: ..... علامته رفعه: .....)
- ٢- الجنود يقظون. (الخبر: ..... نوعه: ..... علامته رفعه: .....)
- ٣- «حمدان» فائز. (الخبر: ..... نوعه: ..... علامته رفعه: .....)
- ٤- الأمهات مضحيات. (الخبر: ..... نوعه: ..... علامته رفعه: .....)

## نشاط ٤ (ز): صوب ما تحته خط:

- ١- المفكرين مبدعون. ٢- القنوات ممتدة. ٣- المياه جارية. ٤- المصباحان مضيئين.

## نشاط ٤ (ح): اكتب قصة من أربعة أسطر تعبر عن الصورة التالية، مستخدماً الجملة الاسمية ومزاعياً علامة الرفع لركناتها:



- نشاط ٤ (هـ): اكتب علامة رفع جمع المذكر السالم.  
نشاط ٤ (و): اكتب الجملة الاسمية مع علامة الرفع.  
نشاط ٤ (ز): صوب الخطأ في أحد جملتي الاسمية.  
نشاط ٤ (ح): استخدم الجملة الاسمية في كتابة قصة قصيرة.

الأهداف



٢٠



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة



**نشاط ه (أ):** عبّر عن الصورة التالية بتعبير مجازي مناسب مستعيناً بالكلمات الآتية:

شارك



(دَهَبٌ - كَنْزٌ - يُزِينُ)

**نشاط ه (ب):** أنت شاعرٌ وستكتب بيتين يوضحان حبك لبلدك وستلقيهما في إذاعة المدرسة:

ملاحظة: استعن بالكلمات الآتية بحيث يحتوي البيتان على كلمات لها النهاية نفسها وتعبير مجازي.

(سَمَاءٌ - صَفَاءٌ - الْأَوَّلِينَ - الْكَرَامَ - أَرْضِي - وَطَنِي - قُودِي - دِقَاعِي -  
فَجْرٌ - نَصْرٌ)



**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملأ عليك.

نشاط ه (أ): نتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).  
نشاط ه (ب): نعبر عن آرائه ومفكره حول موضوع ما بأسلوب واضح.  
نشاط ه (ج): نوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف





# نص معلوماتي

## الري على مر العصور

افكر



**نشاط:** أمامك صور لطرائق ري مختلفة، اختَر أفضلها في ترشيد الماء المستخدم:



اقرأ واكتشف



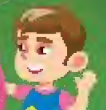
**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المِغْجَمِ معالي الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
خافه		
تفرغ		
تستغرق		
رداذ		
تنقية		
ملطف		
ملائم		

نشاط ١: يُمَازُ البُخْرَةُ الرُّبْسَةُ مِنَ النَّص.

نشاط ٢ (ب): يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرِذَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِنَاقَاتِ لُغَوِيَّة.

الأهداف





# الرِّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ

الرِّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرِّيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ.. وَمِنْ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:



## ٢- الرِّيُّ بِالسَّاقِيَّةِ

هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْقَحَارِيَّةِ، يُرْكَبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفْرَغُ بِخَوْضِ آخَرٍ لِكَيْتَهَا تَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.



## ١- الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْهَا أَجْدَادُنَا الْقَدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.

## وَسَائِلُ الرِّيِّ الْحَدِيثَةُ

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا قَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرِّيِّ وَالتَّكَالُفِ وَتَزِيدُ الْإِنْتِاجِيَّةَ.. وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ:



## ٢- الرِّيُّ بِالرَّشِّ

هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَدَائِيٍّ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَاشِ، أَشْبَهَ بِقَطْرَاتِ الْمَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلِ دَائِرِيٍّ.. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمُطْفِئٍ لِلْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُبَيِّحُ مَنَاحًا مُلَائِمًا لِنُحْمُو النِّبَاتِ.



## ١- الرِّيُّ بِالتَّنْقِيطِ

هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرِّيِّ إِلَى النِّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نَقْطٍ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتِاجَ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسُّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُحْمُو الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالْاِفْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.



- يَتَعَرَّفُ الْبَارِعُ فَخْلِيَّةً مِنَ أَدَوَاتِ الرِّيِّ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ.
- يَتَعَرَّفُ طَرِيقَ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ فِي بَصَرٍ.
- يُمَيِّزُ الْفِخْرَةَ الرَّبَّسَةَ لِلطَّلْحِ.

## الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



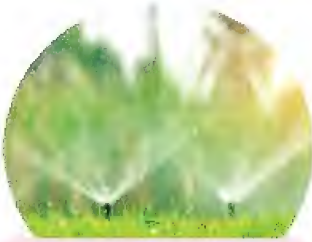
### ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَمَّ اسْتِحْدَامُهَا فِي الرَّيِّ بِمَضَرِ الْقَدِيمَةِ .....  
(السَّاقِيَةُ - الشَّادُوْفُ - الْخَرْطُومُ)
- ب- السَّاقِيَةُ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ .....  
(الدَّائِرَةِ - الْمَرْبَعِ - الْمُسْتَطِيلِ)
- ج- الرَّيُّ بِالرَّشِّ يَكُونُ فِي .....  
(خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ - خُطُوطٍ دَائِرِيَّةٍ - جَمِيعِ مَا سَبَقَ)
- د- مِنْ وَسَائِلِ الرَّيِّ الْمُوقِفَةِ لِلْمَاءِ .....  
(الرَّيُّ بِالرَّشِّ - الرَّيُّ بِالتَّنْقِيظِ - الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ)

### ٢- اكْمَلْ:

- أ- مُرَادِفُ (تَأْخُذُ) .....، مُضَادُّ (قَلِيلٍ) .....، جَمْعُ (نَبَاتٍ) .....
- ب- مِنْ مُمَيِّزَاتِ الرَّيِّ بِالتَّنْقِيظِ أَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي: ..... وَ ..... وَ .....
- ج- الرَّيُّ يُوضِّحُ قُدْرَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى .....

## نشاط ٢ (ج): اخْتَبِرْ وَسِيلَةَ الرَّيِّ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، وَخُذْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ (الْحَدِيثُ - الْقَدِيمُ):



## نشاط ٢ (د): خَلِّنْ طَرِائِقَ الرَّيِّ الْقَدِيمَةَ وَالْحَدِيثَةَ مِنْ خِلَالِ:

### سَلَيَاتِ الْقَدِيمَةِ

### إِيجَابِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا أَتِبْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج، د): نَجِيبْ عَنْ أَسْئَلِهِ تُظَهِّرُ فُغْمَةَ النَّصِّ وَالزُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): تَقْرَأُ النَّصَّ بِزَوَاجَةٍ جَهْرِيَّةٍ صَحِيحَةٍ بِظِلَافَةٍ.

### الْأَهْدَافُ



### نشاط ٣ (أ): لاحظ الجدول، ثم املا الناقص منه:

٣. لاحظ واكتشف



فِعْلٌ مَاضٍ	.....	فِعْلٌ أَمْرٌ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	اَكْتُبْ
.....	يَلْعَبُ	.....
.....	.....	اشْرَبْ
رَسَمَ	.....	.....

### نشاط ٣ (ب): من خلال الجدول السابق أجب عما يلي:

- ١- كَلِّمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْجَدُولِ تَدُلُّ عَلَى .....
- ٢- مَا حَدَثَ وَأَنْتَهَى يُسَمَّى فِعْلًا ..... وَمَا زَالَ يَحْدُثُ يُسَمَّى فِعْلًا .....
- ..... وَمَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ الْحُدُوثِ يُسَمَّى فِعْلًا .....



### نشاط ٣ (ج): لاحظ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- حَرَسَ الْعَامِلُ الْمَصْنَع. - حَقَّقَ السَّبَّاحُ رَفْعًا قِيَاسِيًا. - يَصُبُّ نَهْرُ النُّيْلِ فِي مِصْرَ.
- ١- الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلٌ (فِعْلِيَّةٌ - اِسْمِيَّةٌ): لَأَنَّهُا تَبْدَأُ بِ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).
  - ٢- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ - فِعْلٍ وَقَاعِلٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ).
  - ٣- الَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - قَاعِلًا).

### نشاط ٣ (د): خذ زخني الجملتين الآتيتين كما في المثال:

- يَزَارُ الْأَسَدُ بِقُوَّة. (الْفِعْلُ: يَزَارُ - الْقَاعِلُ: الْأَسَدُ)
- ١- يَضْحُكُ الْقَلْبُ الدَّم. (الْفِعْلُ: ..... - الْقَاعِلُ: .....)
  - ٢- تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ قَرَحًا. (الْفِعْلُ: ..... - الْقَاعِلُ: .....)

### نشاط ٣ (هـ): عبّر بجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



نشاط ٣ (ج): نَتَخَذُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ وَزَخْنَاهَا.  
نشاط ٣ (هـ): نَسْتَخِدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي النَّغْبِ.

نشاط ٣ (ب): نَتَخَذُ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ.  
نشاط ٣ (د): نَخَذُ زَخْنِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

الأهداف





## نشاط ٤ (أ): لاحظ، ثم املا الجَدول:

٤. لاحظ وتعلم



- ١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ. ٢- تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ. ٣- نَضَجَتِ الثَّمَرَاتُ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ.	.....	السَّفِينَةُ	مُفْرَدٌ	الضمة
٢- تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.	تَفَتَّحَتِ	.....	.....	.....
٣- نَضَجَتِ الثَّمَرَاتُ.	.....	.....	.....	.....

## نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الفاعل جمع تكسير. ٢- الفاعل مفرد مذكر. ٣- الفاعل جمع مؤنث.
- ١- تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتُ - تَفَوَّقَ الطَّالِبُ - تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ.  
٢- ارْتَفَعَ الطَّائِرُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَاتُ.  
٣- تَقَدَّمَ السِّبَاخُ - تَقَدَّمَ السِّبَاخُونَ - تَقَدَّمَتِ السِّبَاخَاتُ.

## نشاط ٤ (ج): لاحظ، ثم املا الجَدول:

- ١- فَازَ اللَّاعِبَانِ. ٢- تَعَادَلَ الْمُتَسَابِقَانِ. ٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
١- فَازَ اللَّاعِبَانِ.	فَازَ	.....	مُثْنَى	الألف
٢- تَعَادَلَ الْمُتَسَابِقَانِ.	.....	الْمُتَسَابِقَانِ	.....	.....
٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.	.....	.....	.....	.....

## نشاط ٤ (د): لاحظ، ثم املا الجَدول:

- ١- تَقَدَّمَ الْمُجِدُّونَ. ٢- سَكَتَ الْمُسْتَمِعُونَ. ٣- أَنْشَدَ الْمُنْشِدُونَ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
١- تَقَدَّمَ الْمُجِدُّونَ.	تَقَدَّمَ	.....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الواو
٢- سَكَتَ الْمُسْتَمِعُونَ.	.....	الْمُسْتَمِعُونَ	.....	.....
٣- أَنْشَدَ الْمُنْشِدُونَ.	.....	.....	.....	.....

نشاط ٤ (هـ، ب، ج، د) - يُخَذُّ الْفَاعِلُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.  
- يُمَثَّلُ الْفَاعِلُ بِالْوَاوِ الْمُخْتَلَفَةِ.  
- يُخَذُّ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْمُثْنَى أَوْ الْجَمْعِ.

الأهداف





نشاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٤ وَصَلَ (المُسَافِرِينَ - المُسَافِرُونَ)	٣ عَرَدَتْ (العَصَافِيرُ - العَصَافِيرِ - العَصَافِينَ)	٢ انْطَلَقَتْ (المُسَابِقَةُ - المُسَابِقَةُ - المُسَابِقَةِ)	١ تَشَاجَرَ (الطُّفْلَانِ - الطُّفْلَيْنِ)
---	--	--	--

نشاط ٤ (و): ضغ خطأ تحت المطلوب:

١- فاعِلٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ: - يَظْهَرُ النُّجْمُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النُّجْمَةُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا.

٢- فاعِلٌ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ: - حَضَرَتِ الْمُكْرَمَاتُ. - حَضَرَ الْمُكْرَمُونَ. - حَضَرَ الْمُكْرَمُ.

٣- فاعِلٌ مُتَنَّى مُؤَنَّثٌ: - تَقَوَّتِ التِّلْمِيذَتَانِ. - تَقَوَّى التِّلْمِيذَانِ. - تَقَوَّى التِّلْمِيذُ.

نشاط ٤ (ز): حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه:

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| ١- عَلَا الصُّوتُ.              | ٢- انْتَصَرَ الْجَيْشَيْنِ.          |
| ٣- تَصَافَحَ الْمُتَنَافِسِينَ. | ٤- يَمْتَصُّ النَّحْلُ الرِّحْقِيَّ. |

نشاط ٤ (ح): أكمل القصة الآتية في خمسة أسطرٍ مستخدماً الجملتين الفعليّة والاسميّة استخدماً صحيحاً:

«دَهَبْتُ لِرِيزَارَةِ جَدِّي فِي الْحَقْلِ،

.....

.....

.....

.....»

نشاط ٤ (هـ): يُمَثِّرُ الغَلَامَةُ الضَّحِيكَةَ لِلْفَاعِلِ.

نشاط ٤ (و): يُعَبِّرُ نَوْحُ الْفَاعِلِ.

نشاط ٤ (ز): يُخَذُّ الْخَطَأَ وَبُضْؤُهُ.

نشاط ٤ (ح): تَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَتَيْنِ الْفِعْلِيَّةَ وَالْاِسْمِيَّةَ فِي التَّغْبِيرِ.

الأهداف





**نشاط هـ (أ):** أنت تملك قطعة أرض كبيرة بجوار النهر والمطلوب منك أن تختار وسيلة للزراعة حتى تمد الأرض بالماء، اكتب هذه الوسيلة وسبب اختيارك:

---

---

---



**نشاط هـ (ب):** تخيل أنك مخترع وستقوم بعمل اختراع للزراعة يقلل استهلاك الماء، فما هذا الاختراع؟ وكيف ستخدمه؟

---

---

---

**نشاط هـ (ج):** اكتب ما يملأ عنك.

---

---

---

---

---

---

---

---

نشاط هـ (د): تستخدم وسائل مختلفة كالمخططات، البطاقات، الرسائل، الصور لتعطي إلى الفكرة الرئيسية للنص.

نشاط هـ (هـ): يهدف مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف**







# الكتاب السردية كتاب مَطْوِيَّة

**نشاط:** اقرأ المَطْوِيَّة، ثم خَلِّها:

١- اكتب تحت كل جزء اسمه المناسب مكان النقط  
(الغلاف والعنوان - النصيحة - معلومات - تخيل وإفئاع)

**يَجِبُ عَلَيْنَا**  
• العَوْدَةُ لِلقِرَاءَةِ  
وَتَخْصِيصُ وَقْتٍ مُخَدَّدٍ  
لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئٍ  
لِلانْتِمَاعِ بِمَا نَقْرَأُ؛  
فَإِنَّ الْمُجْتَمَعَ الْقَارِئَ  
سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا  
تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ  
الْأَخْلَاقِ، وَمُزْدَهَرًا  
بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

**مَاذَا لَوْ...؟**  
• تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ  
وَالْكِبَارُ عَنِ الْقِرَاءَةِ.  
• أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ.  
• أُخْلِقَتِ الْمَكَائِبُ وَأُنْدِيَةُ  
الْقِرَاءَةِ وَالْمَطَايِعُ.

**هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ...؟**  
• أَدَاةٌ اكْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ  
وَالْمَهَارَاتِ.  
• تُحَسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ  
التَّفَكُّيرِ وَتُصَحِّحُ وَجْهَاتِ  
النَّظَرِ غَيْرَ السَّليمةِ أحيانًا.  
• تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ  
عَنِ الْفِكْرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ  
النَّاسِ.

**الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ**

٢- تَتَخَدَّثُ الْمَطْوِيَّةُ عَنْ:

٣- عُنْوَانُ الْمَطْوِيَّةِ:

٤- الْهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخْيُّلٌ وَإِفْئَاعٌ).

٥- الْهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخْيُّلٌ وَإِفْئَاعٌ).

٦- الْهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخْيُّلٌ وَإِفْئَاعٌ).

٧- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ آخَرَ لِلْمَطْوِيَّةِ .....

٨- أَضِفْ مَعْلُومَةً جَدِيدَةً عَنِ الْقِرَاءَةِ .....

٩- أَضِفْ نَصِيحَةً لِقَارِئِ الْمَطْوِيَّةِ تُشَجِّعُهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ .....

يَتَعَزَّفُ الْمَطْوِيَّةُ مِنْ خِلْفِ الْمُصْطَفِينَ وَطَرِيقَةِ الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**



## التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة مَظوِّية تُعرِّف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتَدْعُو إلى ترشيد الاستهلاك والحفاظ عليه؛ لتوزَّعَ عليهم بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

**أولاً:** اختر عنوانًا

**ثانيًا:** ابحث عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب وشبكة المعلومات (الإنترنت) واكتبها:

نظم كتاباتك:

**يجب علينا**

**العنوان**

**ماذا يحدث لو...؟**

**هل تعرف أن...؟**

لا تنس: عدد الكلمات - العنوان الجذاب - المعلومات - أساليب التخييل والإقناع - النصائح - الخط الجيد - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

🌟 يُخطَّط لكتابته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويُحدَّد مجموعة من الأفكار الفرعية.

**الأهداف**



٣٠



www.Cryp2Day.com  
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



# كِتَابَةُ مَظَوِيَّةٍ

**نشاط:** اكتب مَظَوِيَّة تُعَرِّفُ الْأَطْفَالَ بِأَهْمِيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَتَدْعُو إِلَى تَرْشِيدِ الْأَسْتِهْلَاكِ وَالْحِفَاطِ عَلَيْهِ؛ لِتَوْزَعْ عَلَيْهِمْ بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً)؛

--	--	--	--



**لا تَنْسَ**

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانَ الْجَدَابِ -  
الْمَعْلُومَاتِ - أَسَالِيبَ التَّخِيلِ وَالْإِقْنَاعِ -  
النَّصَائِحَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ  
الضَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُستخدَمُ مَقَاعِدُ اللَّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. ✨  
يُكْتَبُ جُمْلًا كَامِلَةً. ✨  
يُرْتَّبُ فِكْرَةٌ فِي الْكِتَابَةِ. ✨

**الْأَهْدَافُ**









# تَقْيِيمُ خَاتَمِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَتَرْتَمَ



أَتَرْتَمَ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَتَرْتَمَ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَرْتَمَ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْعُلُوَانُ الْخَطِّ

الْمَعْلُومَاتُ

أَسَالِيبُ التَّكْوِيلِ وَالْإِفْتِنَاعِ

النُّصَائِحُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الْإِفْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

صَوِّبْ وَعَدِّلِ الْأَخْطَاءَ وَأَضِفْ أَيَّ نَقْصٍ بِالْمَطْوِيَّةِ، ثُمَّ قُصِّصْهَا وَوَرِّعْهَا عَلَى أَطْفَالِ  
مَدِينَتِكَ؛ لِتَشْجَعَهُمْ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْمَاءِ؛

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُزَاجِعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِنَفْسِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحُغْمِ.  
يَقْيِمُ اللَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ





# لاحظ وتعلم



## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الماء هو السبب الأساسي في قيام الحضارات، فأعظم الحضارات التاريخية نشأت على ضفاف البحار والأنهار كحضارة وادي النيل في مصر القديمة، وتعد هذه الحضارة مهد الحضارات لآلاف السنين، وهذه الحضارات ما كانت لتستمر لولا وجود الماء، فالماء سر الحياة؛ لذا يجب عدم التعدي عليه لأن هذا سيكون تعدياً على حق الأجيال القادمة في الحصول على الماء العذب.



- تحدثت الفقرة عن: .....
- صغ عنواناً للفقرة: .....
- فيم تستخدم الماء في حياتك اليومية؟ .....
- من وجهة نظرك، كيف يمكنك تقليل استهلاك الماء في حياتك اليومية؟ .....
- استخرج جمع (الحضارة) .....

## نشاط ٣: أنت مهندس وتفكر

في إيجاد بعض الوسائل الجديدة التي تقلل من استهلاك الماء مثل صنوبر يخلق من تلقاء نفسه بعد أن تفرغ من غسل يدك، فكر في وسيلة جديدة تحقق ذلك.



## نشاط ٢: اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب:

سلام على مصر في الأولين وفي كل وقت وفي كل حين  
سلام على مصر شعباً وحياً وبلاً وعلماً وبلاً ودين  
استخرج من البيتين:

كلمات لها النهاية نفسها: .....

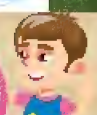
تعبيراً مجازياً: .....

نشاط ١: اقرأ النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: تذكر بعض المفاهيم التي درستها من قبل (التعبير المجازي، الكلمات التي لها النهاية نفسها).

نشاط ٣: عثر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

الأهداف





## نشاط ٤: اختر الضبط الصحيح للكلمة الملوثة:

أ- انْتَهتِ الفترةُ المُحدَّدة. - انْتَهتِ الفترةُ المُحدَّدة. - انْتَهتِ الفترةُ المُحدَّدة.

ب- الأَسِنَّةُ مُتَنَوِّعةٌ. - الأَسِنَّةُ مُتَنَوِّعةٌ. - الأَسِنَّةُ مُتَنَوِّعةٌ.

ج- حَصَدَ الفَلَّاحُ الثَّمَارَ. - حَصَدَ الفَلَّاحُ الثَّمَارَ. - حَصَدَ الفَلَّاحُ الثَّمَارَ.

د- كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتُ الفائِزَاتِ. - كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتُ الفائِزَاتِ. - كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتُ الفائِزَاتِ.

## نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- تَنْطَلِقُ مُسَابَقَةُ الحَظِّ العَرَبِيِّ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ (مُسَابَقَةٌ - مُسَابَقَةٍ - مُسَابَقَةٌ).

ب- يُعَاوِلُ الْمُشْتَرِكِينَ كِتَابَةً جَمِيلَةً (الْمُشْتَرِكُونَ - الْمُشْتَرِكَاتُ - الْمُشْتَرِكِينَ).

ج- حَضَرَتِ الحَطَّاطِينَ (الحَطَّاطَانِ - الحَطَّاطُونَ - الحَطَّاطَاتُ) إِلَى المُسَابَقَةِ.

## نشاط ٦: خذ نوع الجملة فيما يلي، ثم بنن زخمتها:

أ- العُمَالُ مُجِدُّونَ فِي أَعْمَالِهِمْ.

ب- يَنْجِي الصَّدَقُ صَاحِبَهُ.

ج- الشُّجَيْرَاتُ مُثْمِرَاتٌ.

د- وَصَلَ القِطَارَانِ فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ.

أ-  
ب-  
ج-  
د-

الرُّكْنُ الثَّانِي

الرُّكْنُ الأوَّل

نوعها

## نشاط ٧: بنن علامة رفع ما تحته خط مع ذكر السبب:

أ- الطُّلَابُ مُتَسَابِقُونَ فِي الكِتَابَةِ بِحُطِّ جَمِيلٍ. (علامة الرفع: السبب: .....)

ب- أَنشَأَ المُهَنْدِسُونَ مَبْنًى عَظِيمًا. (علامة الرفع: السبب: .....)

ج- الكَلِمَاتُ مُعْبَرَةٌ عَنِ صَاحِبِهَا. (علامة الرفع: السبب: .....)

د- تَصَافَحَ الفَرِيقَانِ قَبْلَ بَدْءِ المُبَارَاةِ. (علامة الرفع: السبب: .....)

نشاط ٥: يُخْتَلَفُ الحُطُّ وَنُصْبُهُ.  
نشاط ٧: يُخَذُّ عِلَامَةُ الرُّفْعِ الصَّحِيحَةُ.

نشاط ٤: يُعَدَّلُ الحُطُّ مِنَ الصُّوَابِ.  
نشاط ٦: يُعَدَّلُ نَوْعُ الجُمْلَةِ وَيُخَذُّ زَخْمَتُهَا.

الأهداف



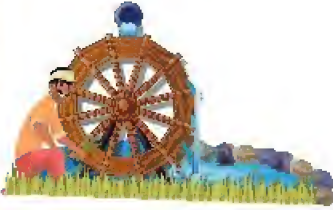
## نشاط ٨: اكتب نصيحة للأشخاص الموجودين بكُل موقف مما يلي:



أ- أَحَدُ جِيرَانِكَ يَغْسِلُ سَيَّارَتَهُ بِخُرْطُومِ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.



ب- أَخْتُكَ الصَّغِيرَةُ تَتْرُكُ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهَا.



ج- فَلَّاحٌ يَسْتَخْدِمُ طَرَائِقَ الرِّيِّ الْقَدِيمَةِ فِي رَيِّ أَرْضِهِ الزَّرَاعِيَّةِ.

## نشاط ٩: اكتب مَظُونَةً تُعَرِّفُ الْأَطْفَالَ بِخَطَرِ تَلَوُّثِ الْمَاءِ وَكَيْفِيَةِ الْحِفَاطِ عَلَيْهِ وَوَزْعَهَا بِمَدِينَتِكَ (٣٠ - ٥٠ كَلِمَةً):

الْعُنْوَانُ	هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ (التَّلَوُّثَ) ...؟	مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ...؟	يَجِبُ عَلَيْنَا

نشاط ٨: يُظْهِرُ قَوَاعِدُ اللَّغَةِ وَيُسَلِّحُهَا جِلْدَ الْجَلَّةِ.  
نشاط ٩: يَكْتُبُ مَظُونَةً، مَزَاجِيًا غَلَاظَةً وَتُسَلِّسُ مَكْرِهَا.

الْأَهْدَافُ



٣٦



## المَوْضُوعُ الثَّانِي

# إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ







## نص الاستماع النفايات الإلكترونية

**نشاط ١:** هذه قائمة بالعديد من النفايات التي يُعاد تدويرها، ضع علامة (✓) بجانب الإلكترونية منها:

<input type="checkbox"/> هاتف محمول	<input type="checkbox"/> خشب	<input type="checkbox"/> هاتف منزلي
<input type="checkbox"/> زجاج	<input type="checkbox"/> تِلْقَاز	<input type="checkbox"/> أجهزة لوجية
<input type="checkbox"/> طابعة	<input type="checkbox"/> جلد	<input type="checkbox"/> ماسح ضوئي
<input type="checkbox"/> أوراق	<input type="checkbox"/> حديد	<input type="checkbox"/> ميكرويف

**نشاط ٢:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة، مع توضيح الخطأ:

- تُحْمَلُ الشاحنات على الطريق الطويل ٤٠ طنًا من بقايا الطعام.
- لجأ العالم إلى إعادة التدوير لحل مشكلة النفايات الضارة بالبيئة.
- ليس في مصر أي مشروع للنفايات الإلكترونية.
- استخدمت اليابان المخلفات الإلكترونية في تزيين الشوارع.

**نشاط ٣:** أجب عن السؤالين الآتيين:

- ما الضرر الذي تسببه النفايات في البيئة المحيطة بنا؟
- ما رأيك فيما قامت به اليابان في دورتها للألعاب الأولمبية؟

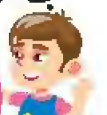
**نشاط ٤:** أكمل الجمل الآتية مستخدمًا الأرقام التي أمامك:



- صنعت اليابان ..... ميدالية مستخدمة النفايات الإلكترونية.
- كل شاحنة من باريس إلى سنغافورة كانت تحمّل ..... من الأجهزة الإلكترونية القديمة.
- أولمبياد طوكيو باليابان كانت عام .....

🌟 الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: نأخذ ونأخذ الفكر الرمشة والفهمه بالنص ونهكها.

الأهداف







## نشاط ٥: بالمشاركة مع زملائك، أنشئ استبياناً بمدرستك لتتعرّف مغلوماتهم عن النفايات الإلكترونية؛


☐  
☐  
☐  
☐
☐  
☐  
☐  
☐

- هل سبق أن سمعت عن النفايات الإلكترونية؟
- هل تعرف أن الإلكترونيات يمكن أن يُستخرج منها ذهب؟
- هل تعتقد أن النفايات أصبحت كثرة حقيقية للبلاد؟
- هل تحب أن تشارك في مشروع «E-Tadweer»؟

## نشاط ٦: تخيل أنك أصبحت مشاركاً في مشروع «E-Tadweer»، ومسلولاً عن التخريف به ونشره بين زملائك بالمدرسة، اختر الطريقة المناسبة واكتب عنها؛



.....

.....

.....

.....

## نشاط ٧: اكتب ما يملأ عليك.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨: يَعرَض مغلوماته ونتائجهُ ومَا تَوصَلُ إِلَيهِ وَالفِكرَ الدّاعِمةَ لَهَا.  
نشاط ٧: يَستَخدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

الأهداف







بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ عَنِ مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الاسْتِخْدَامِ وَالتَّذْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الحِفَاطِ عَلَى البَيْئَةِ، شَعَرَتْ «جود» بِأَهْمِيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا المَفْهُومِ وَقَرَّرَتْ البَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيَّهَا؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ العَالَمِ بِأكْمَلِهِ. دَخَلَتْ «جود» غُرْفَتَهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبْعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الأَوْرَاقِ القَدِيمَةِ الَّتِي تَحْتَرِثُهَا.. خَرَجَتْ «جود» مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَّةً القُبْعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا، قَائِلَةً: مِنَ الآنَ اسْمِي مُنْقِذَةُ العَالَمِ «جود»، فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الأَرْضِ، وَسَابِقًا بَيْتِنَا العَزِيزِ، صَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تَمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرُوحِيَّةٍ كُومِيْدِيَّةٍ.

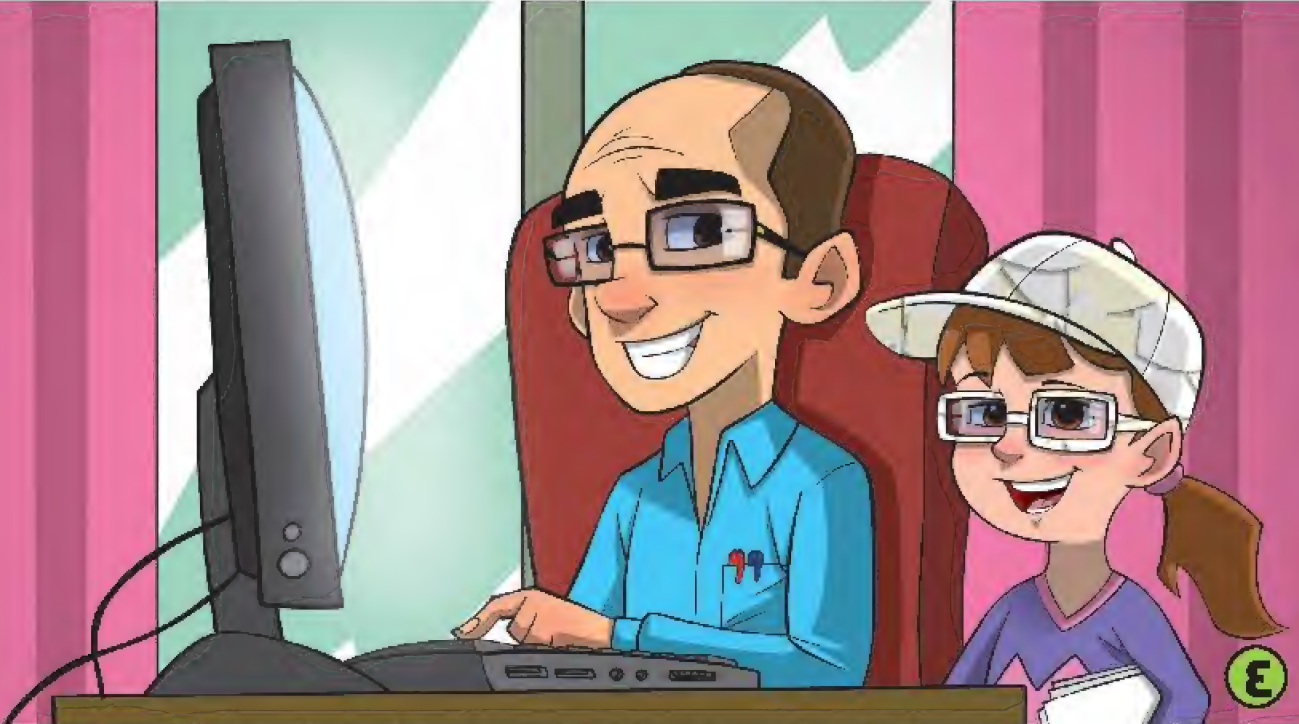


لَمْ تَكْتَرِثِ «جود» بَلْ قَرَّرَتْ البَدْءَ فِي العَمَلِ وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالمَطْبَخِ فَوَجَدَتْهَا تَهْمُ بِالِقَاءِ بَرْطَمَانَ الصُّلْصَةِ وَعَلْبَةِ اللَّبَنِ، فَوَقَّفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: لَا تَرْمِي هَذِهِ الأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا، فَغَسَلَتْ البَرْطَمَانَ وَوَضَعَتْ التُّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عَلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تُعَلِّقُ فِي المَطْبَخِ. ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.





تَوَجَّهْتُ «جود» إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتَرْاقِبَهُ، فَرَأَتِ الْعَدِيدَ مِنَ اللَّعِبِ الْمَكْسُورَةِ أَوْ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهَذَا وَقَفْتُ «جود» قَائِلَةً: أَنَا «جود» الْمُنْقِذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي فَلْتَسَاعِدْنِي، وَبَدَأْتُ بِتَصْنِيفِ اللَّعِبِ، وَقَرَّرْتُ أَنْ تُعْطِيَ اللَّعِبَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلِ رَضِيعٍ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةَ حَاوَلْتُ تَصْلِيحَ مَا يُمَكِّنُ إِصْلَاحَهُ مِنْهَا، وَابْتَكَّرْتُ لَعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللَّعِبِ، فَفَرَحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حِينَئِذٍ أَصْبَحْتُ عُزْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لَعِبٌ جَدِيدٌ مُبْتَكَّرٌ.



لَمْ تَكْتَفِ «جود» بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدَيْهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُخَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأُورَاقَ، فَتَنْظَرْتُ «جود» وَقَالَتْ: أَنَا «جود» الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأُورَاقِ، يُمَكِّنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْأُورَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ، صَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ قَائِلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةُ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحْيِلَ.





## ١. فُكِّرْ



**نشاط:** هَذِهِ الْعَلَامَةُ تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالْإِسْتِخْدَامِ، فَهَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهَا؟



---

---

---

## ٢. اقْرَأْ وَاطْلُفْ



**نشاط ٢ (أ):** اسْتَخْرِفْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
التَّدْوِيرُ	_____	_____
تَصْنَعُ	_____	_____
تَحْتَرِثُهَا	_____	_____
تُكْتَرِثُ	_____	_____
مُبْتَكِرَةٌ	_____	_____
اسْتِهْلَاكٌ	_____	_____
إِرَادَةٌ	_____	_____



نشاط ١: يُفَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.  
نشاط ٢ (ب): يُسْتَخْدَمُ الْمُفْرَكَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.

## الْأَهْدَافُ



٤٢



www.Cryp2Day.com  
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- في أي مادة دراسية درست «جود» مفهوم إعادة التدوير؟ وماذا قررت أن تفعل؟

٢- أين بدأت «جود» فكرة إعادة التدوير؟ وماذا أطلقت على نفسها؟

٣- كيف ساعدت «جود» أخاها في تطبيق مفهوم إعادة التدوير والاستخدام؟

## ٤- استخرج من النص:

- أ- مضاد (خارجة) .....  
 ب- مرادف (استخدام) .....  
 ج- مفرد (غلب) .....  
 د- جمع (ورقة) .....

## نشاط ٢ (ج): رتب الصور الآتية بناء على ما ورد بالقصة، ثم اكتب ملخصاً لأحداثها:



## نشاط ٢ (د): اختر من الكلمات الآتية ما يناسب كل جملة:

(استهلاك - تصنع - تطبيق - يكثر - كوميديّة)

١- لم ..... «أحمد» بما قاله صديقته.

٢- مثلت «نادين» مسرحية ..... بالمدرسة.

٣- يجب الحد من ..... الماء.

٤- قامت المدرسة بـ ..... مشروع للحفاظ على البيئة.

٥- الإرادة القوية ..... المعجزات.



## نشاط ٢ (هـ): خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هيا ابلغ تعليمات معلّمك:



نشاط ٢ (ب ج هـ) اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (د) اكتب الكلمات وتسلخدها، واخذ العبارات المناسبة للسبقي في النص.

نشاط ٢ (هـ) اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف





نشاط ٣ (أ): عَظُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلِ مَاضٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

٣. لَاحِظْ وَاجْتَنِبْ



إِعَادَةُ التَّذْوِيرِ



إِعَادَةُ التَّذْوِيرِ



- ١- الْفِعْلُ الْمَاضِي فِي الصُّورَةِ الْأُولَى .....، الْفِعْلُ الْمَاضِي فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ .....
- ٢- اخْتَلَفَ شَكْلُ الْفِعْلِ فِي الصُّورَتَيْنِ بِإِضَافَةِ حَرْفٍ ..... بِالصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.
- ٣- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ ..... عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ.
- ٤- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ ..... عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ.



كُلُّ الْجُمْلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا جَمَلٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ:  
١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا كَانَ الْفِعْلُ خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ.  
٢- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ.

الاسْتِنْتَاجُ:

نشاط ٣ (ب): أَكْمِلْ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ لِفَاعِلِهِ:

- ١- ..... الْعَالِمَةُ مَرْكَبَةَ الْقَضَاءِ. ٢- ..... الثَّلُجُ مَاءٌ.
- ٣- ..... الْمَصْنَعُ كَثِيرًا مِنَ الْأَدَوَاتِ. ٤- ..... الطُّفْلُ الْحَلِيبَ.

نشاط ٣ (ج): اسْتَعِنَ بِالصُّورِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْطَرٍ، مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي:




---



---



---



---

- نشاط ٣ (أ): تَكْتَلِفُ تَذْوِيرَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَتَأْنِيثَهُ مَعَ الْفَاعِلِ.
- نشاط ٣ (ب): تَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ مَعَ الْفَاعِلِ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- نشاط ٣ (ج): يُعْظَرُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي تُعْبَرًا صَحِيحًا.

الْأَهْدَافُ



٤٤



### نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة:

«تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، وَعِنْدَمَا تَدُورُ تَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ يَتِمُّ تَفْرِيعُهَا فِي حَوْضٍ كَبِيرٍ، يَسْتَعْدِمُهَا الْقَلْخُ فِي الزَّرَاعَةِ».

١- كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌ نَوْعُهَا ..... (اسم - فعل - حرف)

٢- الْفِعْلُ (يَسْتَعْدِمُ) لَمْ يَبْدَأْ بِالتَّاءِ؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ (الْقَلْخُ). (مذكر - مؤنث)

٣- الْفِعْلُ (تَمْتَلِئُ) أَوَّلُهُ (تاء)؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ (.....). (مذكر - مؤنث)



في الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل مضارع:  
١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْيِثِ عَلَى الْفِعْلِ.  
٢- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ.

### الاستنتاج:

### نشاط ٣ (هـ): ضغ فاعلاً مناسباً للفعل:

- ١- اسْتَطَاعَ ..... أَنْ يَتَخَطَّى الصَّعَابَ. ٢- تَسِيرُ ..... خَلْفَ بَعْضِهَا.
- ٣- يَنْشُرُ ..... نُورَهُ. ٤- يُحِبُّ ..... الصَّادِقِينَ.

نشاط ٣ (و): دَارَ حَوَارِ بْنِ عَلِيٍّ وَ«مَرْيَمُ» حَوْلَ آلَاتِ الرِّيِّ، أَخْبَلَ الْحَوَارِ مُسْتَعْدِمًا  
الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، مَرَاعِيًا تَذْكِيرَ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ:

قَالَ «علي»: مَتَى بَدَأَ الْمِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلَاتِ الرِّيِّ؟

قَالَتْ «مريم»: بَدَأَ الْمِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلَاتِ الرِّيِّ قَدِيمًا.

قَالَ «علي»: وَمَا الْوَسَائِلُ الَّتِي اسْتَعَانَ بِهَا لِتَسَاعِدَهُ فِي الرِّيِّ؟

قَالَتْ «مريم»: .....

قَالَ «علي»: كَيْفَ تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ؟

.....

نشاط ٣ (د)، يُخْبِشُ تَذْكِيرَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ وَتَأْنِيثَهُ مَعَ فَاعِلِهِ.

نشاط ٣ (هـ)، يَسْتَعْدِمُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِفِعْلِهِ.

نشاط ٣ (و)، يَسْتَعْدِمُ الْأَفْعَالَ مَعَ فَاعِلِهَا فِي التَّغْيِيرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

### الأهداف







### نشاط ٤ (أ): لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم اختشف:

- يا مِصْرِيّ، اصْنَعْ مَا يَنْفَعُكَ.
- يا مِصْرِيّة، اصْنَعِي مَا يَنْفَعُكَ.
- يا طَالِب، ذَاكِرْ دَرْسَكَ بِجِدٍّ.
- يا طَالِبَة، ذَاكِرِي دَرْسَكَ بِجِدٍّ.
- يا طَبِيب، عَالِجْ مَرْضَاكَ.
- يا طَبِيبَة، عَالِجِي مَرْضَاكَ.



#### الاستنتاج:

إِذَا كَانَ فِعْلُ الْأَمْرِ لِيُطَابِ  
الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ تَدْخُلُ عَلَى  
آخِرِهِ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

- مَا تَحْتَهُ خَطٌّ (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ).

- الْأَفْعَالُ (اصْنَعْ - ذَاكِرْ - عَالِجْ) تَدْخُلُ عَلَى (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ).

- الْأَفْعَالُ (اصْنَعِي - ذَاكِرِي - عَالِجِي) تَدْخُلُ عَلَى (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ).

### نشاط ٤ (ب): املأ الجدول:



فِعْلٌ أَمْرٌ

---



---



---



---

الْعَبِي

الْعَبْ



فِعْلٌ مُضَارِعٌ

---



---

يَجْتَهِدُ

---

تَجْتَهِدُ

---



---



فِعْلٌ مَاضٍ

كَتَبَ

كَبَتْ

---



---



---



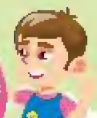
---

### نشاط ٤ (ج): كل جملة مما يلي بها أكثر من خطأ، اختشفه ثم صوّبه:

- ١- رَسَمَ الطَّالِبَتَيْنِ اللُّوْحَةَ. (التصويب: .....)
- ٢- نُحَرِّزُ اللَّاعِبِينَ أَهْدَافًا. (التصويب: .....)
- ٣- أَنْقَذَ الْأُمُّ طِفْلَهَا. (التصويب: .....)

- نشاط ٤ (أ): نسلّم فِعْلَ الْأَمْرِ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.
- نشاط ٤ (ب): نُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ لِلأَوَّامِلِ الثَّلَاثَةِ.
- نشاط ٤ (ج): نُكْتَلِفُ الْخَطَأَ وَنُصَوِّبُهُ.

#### الأهداف









# نص معلوماتي دليل إعادة التدوير



**نشاط:** ابحث عن أحد المنتجات الأجاجية أو البلاستيكية أو الورقية في البيئة من حولك، وتفقّد العلامات التي عليها، ثم ارسّمها وفكّر في سبب وجودها على المنتج وما تذلّ عليه.



**نشاط ٢ (١):** استخرج من المفجّم معاني الكلمات الآتية، ثم صغها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
رُموز		
دليل		
تضمّن		
قابل		
يتنبّغي		
شائعة		
جدل		



نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة من النص.  
نشاط ٢ (١): نستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.





# دليل إعادة التدوير

إنَّ زُمُورَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ المَخْتَوِمةَ عَلَى المَوَادِّ البلاستيكية والزجاج والورق تغني الكثير، فعندما ترى أحدها استخدم **الدليل** التالي لِتَضمَّنَ إِعادةَ تدوير المنتج أو تتخلَّصَ مِنْهُ بِشكلٍ صحيح.

## البلاستيك



يُستَخدَمُ في صِنَاعَةِ مَواسِيرِ الصَّرْفِ الصُّحِّيِّ وَبَعْضِ لُعبِ الأَطْفَالِ، وَهُوَ مِنْ أَرْخِصِ أَنْوَاعِ البلاستيك، وَلِذَا يُستَخدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيُنْبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النُّوعِ مِنَ البلاستيك مَعَ الأَطِعمَةِ؛ لِأَنَّهُ صَارَ وَسَامًا وَلَا يُعَادُ تَدْوِيرُهُ.



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُستَخدَمُ في عُلَبِ الشَّامْبُو وَالْمُنْتَظَفَاتِ، وَيَتِمُّ إِعادةُ تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُستَخدَمُ في عُلَبِ المَاءِ وَالْعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الحَذَرُ مِنْ تَكَرُّرِ اسْتِخْدَامِهِ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُستَخدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُضَيِّحُ سَامًا مَعَ إِعادةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.



يَعُدُّ حَظَرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقَلُ مَوَادُّ حَظِيرَةٌ مِنَ البلاستيك للأَطِعمَةِ والأَشْرَبَةِ، يُستَخدَمُ في أَكْوَابِ القَهْوَةِ والشَّايِ الَّتِي تُقَدَّمُ بِمَطَاعِمِ الوُجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَإِعادةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ.



يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ البلاستيك وَأَكْثَرُهَا أَمْنًا، فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الحَرَارَةَ وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الأَطِعمَةِ.. يُستَخدَمُ في صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ وَالصُّحُونِ وَعُلَبِ الأَدْوِيَّةِ وَكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالطَّعَامِ، وَلَكِنْ إِعادةُ تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنتَشِرَةً.



لَا يَصْلُحُ لِلإِسْتِخْدَامِ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُستَخدَمُ في صُنْعِ عُلَبِ الشُّطَّانِرِ وَأَكْيَاسِ التَّسْوِيقِ.



لَا يَقَعُ هَذَا النُّوعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الأنْوَاعِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنِ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ المَادَّةُ مَجَالًا لِلجَدَلِ بَيْنَ الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ.

فَهَذِهِ العَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الإنسانِ لِلحِفَافِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعادةُ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضِرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَاقَاتِ.

نُخَذُ الفِخْرَةَ العامَّةَ وَالْفِخْرَ الغَزْمِيَّةَ لِلنَّص.

الأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): صل بين العلامة والوصف المناسب لها:

- لا يقع تحت أي تصنيف من التصنيفات.
- آمن وقابل للتدوير، ويستخدم في علب المنظفات.
- قابل للتدوير، ويستخدم في أكياس التسوق.
- صار وسام، ويستخدم في مواسير السباكة والستائر.
- خطير وغير آمن، ويستخدم في أكواب القهوة والشاي.
- آمن وقابل للتدوير، ويستخدم في علب الماء والعصير.
- يتحمل الحرارة ولا يتفاعل مع الأطعمة.



علامة النوع السابع



علامة النوع الثالث



علامة النوع الأول



علامة النوع الخامس



علامة النوع الثاني



علامة النوع السادس



علامة النوع الرابع

## نشاط ٢ (ج): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما أهمية رموز إعادة التدوير؟

٢- أي من الأنواع السبعة المذكورة في النص يعد خطيراً وصاراً؟

٣- أي من أنواع البلاستيك يُعتبر الأكثر أمناً؟ ولماذا؟

٤- استخرج من النص:

- جموع (مَشْرُوب) ، مضاد (صَار) ، مرادف (يُعتَبَر) ، مفرد (مواد)

## نشاط ٢ (د): أمامك مواقف منها المفيد ومنها الضار للبيئة، اقرأها ثم ضع

حرف (م) أمام المفيد و(ض) أمام الضار:

☐  
☐  
☐  
☐

١- الكتابة على وجهي الورقة.

٢- الفصل بين بقايا الطعام والأوراق في سلة المهملات.

٣- عدم الاهتمام بالرقم الموجود على الزجاجات البلاستيكية.

٤- استخدام العديد من الأكياس البلاستيكية عند التسوق.

## نشاط ٢ (هـ): خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هيا ابلغ تلميحات معلمك.

نشاط ٢ (ب ج د): يجب أن أنشئه لظهر فهمه النص، وألجؤه إلى النص لإيجابه عن أسئلته.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ الكلمات والأصوات قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف





### نشاط ٣ (أ): خذ نوع الجملة فيما يلي، مبنياً السبب:



نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ



نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ



نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ



نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ

### نشاط ٣ (ب): حول الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية واكتبها:

- ١- الجيش يحمي الوطن.
- ٢- الإرادة تصنع المستحيل.
- ٣- مصر تهتم بمشروعات إعادة التدوير.
- ٤- «جود» شغرت بأهمية إعادة التدوير.

### نشاط ٣ (ج): عذ إلى الخرس واستخرج جملتين اسميتين، ثم حولهما لفعليتين:

- ١- الجملة الاسمية: ..... تحويلها إلى فعلية: .....
- ٢- الجملة الاسمية: ..... تحويلها إلى فعلية: .....

### نشاط ٣ (د): اكتب تجربتك عن إعادة تدوير بعض الأدوات القديمة في خمسة أسطر، مستخدماً الجملتين الاسمية والفعلية:

- نشاط ٣ (أ): يميز الجملة الاسمية من الفعلية. نشاط ٣ (ب): يتمكن من تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.
- نشاط ٣ (ج): يتمكن من استخراج الجملة الاسمية من نص.
- نشاط ٣ (د): يكتب مقالة مستخدماً الجملتين الاسمية والفعلية، مزاجياً تأريخ الفعل وتاريخه.

الأهداف





## نشاط ٤ (أ): لَاحِظْ خَالَةَ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

- ١- اسْتَمَعَ الْأَبُ لِفِكْرَةِ «جود».
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٢- شَجَّعَ الْأَبَوَانِ «جود».
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٣- انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ فِي الْعَمَلِ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٤- سَاعَدَتِ الْعَامِلَاتُ «جود» فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).



نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْفِعْلَ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ يَأْتِي دَوَّمَ فِي خَالَةِ إِفْرَادٍ، سَوَاءً تَأَنَّى الْفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثْنَى أَوْ جَمْعًا.

الاسْتِنْتِاج:

## نشاط ٤ (ب): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَضْوِيهِ الْخَطَأِ:

- ١- اسْتَطَاعَا السُّبَّاحَانِ أَنْ يَصِلَا لِلشَّاطِئِ. ☐
- ٢- صَنَعُوا الْعُمَالُ الْأَقْلَامَ مِنَ الْخَشَبِ. ☐
- ٣- عَبَّرَ الْجُنْدِيَّانِ الْجِسْرَ. ☐

## نشاط ٤ (ج): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- نَفَّذَ التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ. - نَفَّذُوا التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ. - نَفَّذَ التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ.
- ٢- أَدَاعَتِ الْمُذِيَعَتَيْنِ الْخَبَرَ. - أَدَاعَتِ الْمُذِيَعَتَانِ الْخَبَرَ. - أَدَاعَتَا الْمُذِيَعَتَانِ الْخَبَرَ.
- ٣- انْتَشَرَا الْخَبْرَانِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الْخَبْرَيْنِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الْخَبْرَانِ بَيْنَ النَّاسِ.

نشاط ٤ (أ): نَحْنُ نَسْخَرُ الْفِعْلَ فِي أَهْلِ الْجُمْلَةِ مَعَ الْفَاعِلِ بِكُلِّ خَالِيَةٍ.  
نشاط ٤ (ب، ج): نَحْنُ نَسْخَرُ خَالَةَ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ (الْمُفْرَدُ - الْمُثْنَى - الْجَمْعُ).

الأهداف





**نشاط ٤ (د):** أمامك سلتان بهما مجموعة من الأفعال والأسماء، حاول أن تكون جملاً فعلية صحيحة كما في المثال:

اجتاز - حاول - ظهرت -  
اشترك - قاد - سجلت -  
سجل - حاولت - تعاون -  
فكر - تعادل - قاد -  
كانت - أعلن



• أعلن المعلمان عن المسابقة.

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

المشتركون - المعلمان -

التلاميذ - الفريق - النتيجة -  
رائعة - المشكلة - النهاية -  
المتقدمان



**نشاط ٤ (هـ):** استعن بالجميل السابقة في كتابة فقرة مكونة من ثلاثة أسطر، مراعياً الاستخدام الصحيح للفعل وعلامة رفعه:

---



---



---

**نشاط ٤ (و):** تأمل الصور الآتية، ثم أجب عن الأسئلة بجملي فعلية صحيحة مراعياً علامة رفع الفاعل:



- ١- من أين خرج الطفلان؟ .....
- ٢- ماذا يحمل الطفلان؟ .....
- ٣- ما الأخطاء التي فعلها الطفلان بالمشهد الثالث؟ .....

نشاط ٤ (د، هـ، و): استخدِمْ الفعل استخدِمْ صليحاً في التعبير.

الأهداف







**نشاط ه (ا):** قُم بِإِعْدَادِ خَمَلَةٍ لِلتَّوَعِيَةِ بِأَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّخْوِيرِ لِنَشْرِهَا عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. اخْتَرِ اسْمًا وَشِعَارًا لَهَا وَصَمِّمْ مَنَشُورَاتِهَا:



اسْمُ الْخَمَلَةِ:

شِعَارُهَا:

**نشاط ه (ب):** تَعَلَّمْنَا الْكَثِيرَ عَنِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْتَةِ وَكَيْفِيَّةِ إِعَادَةِ التَّخْوِيرِ. لَخُذْ مَا تَعَلَّمْتَهُ:

سُلُوكِيَّاتٌ أَوْ تَصَرُّفَاتٌ يَجِبُ تَعْدِيلُهَا

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَأْيِيدُ التَّصَرُّفَاتِ الْجَدِيدَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ

سُلُوكِيَّاتٌ سَتَيْتُمُ تَعْدِيلُهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**نشاط ه (ج):** اكَتُبْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

نشاط ه (ا، ب): يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْفِكْرُ الرَّاسِيسَةُ وَالْفَهْمَةُ بِاللُّصِ وَنُهُكُهَا.  
نشاط ه (ج): يَسْتُخْدَمُ قَوَاعِدُ الْلُغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ







السَّرْدِيَّةُ

الْكِتَابَةُ



## كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

نَشَاطٌ : افْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ.

### الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ



قَارِئُ الْيَوْمِ قَائِدُ الْغَدِ، فَالْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعَقْلَ وَتُنَمِّي الْفِكْرَ وَتُكْسِبُ الْمَعْلُومَاتِ.

عَزِيزِي الْقَارِئُ الْنَبِيلَ، يُرْجَى مَرَاعَاةُ مَا يَلِي:

- الْهُدُوءُ التَّامُّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ أَوْ الْبَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الْآخَرِينَ.
- الْإِلْتِزَامُ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولَاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- الْاسْتِعَانَةُ بِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ خِلَالَ الْبَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ الْمَكَانَ الصَّحِيحَ.
- الْإِلْتِزَامُ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الْكِتَابِ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الْوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ.
- الْحِفَاطُ عَلَى الْكُتُبِ وَعَدَمُ الْكِتَابَةِ فِيهَا، كَمَا يَجِبُ الْإِلْتِزَامُ بِمُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ وَالْأُتَعَبَتْ بِهَا.



أ- تَحَدَّثُ اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ عَنْ .....

ب- أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ نَعْلُقَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ؟ .....

ج- مَنْ سَيَقْرَأُ هَذِهِ اللَّوْحَةَ؟ .....

د- لِمَاذَا تَمَّ كِتَابَةُ هَذِهِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ؟ .....

هـ- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْوَحَةِ .....

و- تَكُونُ اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ (لَا حِظَّ الْأَلْوَانِ، ثُمَّ أَجِبْ)

هِيَ

ز- انْظُرْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ عُدَّهَا وَاكْتُبِ الْعَدَدَ:

- النُّقْطَةُ (.) وَعَدَّهَا .....

وَأَسْتُخْدِمَتْ

- الْفَاصِلَةُ (,) وَعَدَّهَا .....

وَأَسْتُخْدِمَتْ

- النُّقْطَتَانِ الرَّاسِيَّتَانِ (:) وَعَدَّهَا .....

وَأَسْتُخْدِمَتْ

ح- اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُخْتَلِفَةً جَدَابَةً .....

ط- أَضِفْ قَاعِدَةً إِرْشَادِيَّةً جَدِيدَةً .....

الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ : نَحْلُلْ تَرْكِيبَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ وَنَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهَا.





نشاط ٢: اكتب النُسخة الإرشادية من خلال الجمل والكلمات المُساعدة:

المَدْرَسَةُ هِيَ  
بَيْنَتُنَا الثَّانِي

مَدْرَسَتِي

الحِفَاطُ عَلَى نَظَافَةِ  
الْفَضْلِ وَالْمَدْرَسَةِ

التَّعَاوُنُ مَعَ الزُّمَلَاءِ

اِحْتِرَامُ الْمُعَلِّمِ

---

---

---

---

---

---

---



نشاط ٢: اكتب نُسخة إرشادية مُستخدِماً النُسخة المُجهِزَ لها.

الأهداف





## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ سَتَعْلَقُ فَوْقَ صَنَادِيْقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِإِرْشَادِ الْمَوْاطِنِينَ إِلَى أَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيْقِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

العُنْوَانُ

المُقَدِّمَةُ



الأَهْدَافُ

نُحِطُّ بِكُنْهَائِهِ مَخْلَازًا مِخْرَعةً مَزَكِرَةً لِّلْكِتَابَةِ خُونَهَا، وَنُخَذُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَزَعِيَّةِ



# كُتَابَةُ لَوْحَةِ إِرْشَادِيَّةٍ

**نشاط:** اِخْتَبِ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً سَتَعْلَقُ فَوْقَ صُنَادِيْقِ إِعَادَةِ التَّخْوِيرِ لِإِرْشَادِ  
الْمُوَاطِنِينَ إِلَى أَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّخْوِيرِ وَطَرِائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيْقِ، فِيمَا  
يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

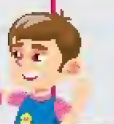


**لا تَنْسَ!**

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانُ -
- الْمُقَدِّمَةُ - خَمْسَ نِقَاطٍ إِرْشَادِيَّةٍ -
- الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِفْلَاءُ الصَّحِيحُ -
- عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْاَلْفِ وَتُسْتَحْدُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ. يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً. يَرْثِبُ فِكْرَةً فِي الْكُتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**



٥٨



www.Cryp2Day.com  
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَلْتَرِّمَ



أَلْتَرِّمَ بِغَضٍ  
الْوَقْتِ



أَلْتَرِّمَ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَرِّمَ دَائِمًا



مُجَابِلِزُ  
التَّقْيِيمِ

غَدُّ الْكَلِمَاتِ

الْغُلُوفَانِ

الْمُقَدِّمَةُ

خُمْسُ نِقَاطِ إِرْشَادِيَّةٍ

الْخُطُّ الْجَمِيلُ

الإِفْلَاقُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ جَنَابَةَ اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

---

---

---

---

---

---

---

---



يُزَاجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، بِتَقْوِيغَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصْمِ.  
يُعْتَمَدُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ





## لاحظ وتعلم



**نشاط ١:** اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَذَرَكْ أَنْ مَجَرَّةَ الْمُشَارَكَةِ لَا تَجْعَلُنَا نَفْهَمُ وَنَتَعَلَّمُ، وَلَكِنْ لَابَدٌ مِنَ الْمَشَارَكَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْفَهْمِ فِي عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالِاسْتِخْدَامِ لِلأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا، سَوَاءً كَانَتْ أَوْرَاقًا أَوْ بَقَايَا طَعَامٍ أَوْ زُجَاجًا، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْحَامَاتِ وَالْأَدَوَاتِ الْقَابِلَةِ لِلتَّدْوِيرِ وَإِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ».

١- كَيْفَ يُمْكِنُنَا الْمَشَارَكَةُ الْفَعَّالَةُ فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

ب- لَخُصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ بِالْفِقرةِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ:

١- ..... ٢- .....

ج- إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، فِي رَأْيِكَ كَيْفَ ذَلِكَ؟

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرةِ:

- مَعْنَى (التَّعَاوُن) ..... - جَمْعُ (أَدَاة) .....

**نشاط ٣:** أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ  
(يَجِبُ أَنْ أَوْ يَجِبُ أَلَّا) لِلحِفَاطِ عَلَى  
الْبَيْئَةِ:

يَجِبُ أَلَّا

يَجِبُ أَنْ

١- (.....) أَعِيدَ اسْتِخْدَامُ بَقَايَا الطَّعَامِ  
كَسِمَادٍ.

ب- (.....) أَرْمَيْ الرُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ  
الَّتِي يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.

ج- (.....) أَقَلَّ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْأَجْسَامِ  
الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

د- (.....) أَشْتَرِي أَكْثَرَ مِنْ اخْتِيَاغَاتِي.

هـ- (.....) اسْتَهِلَكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَوْرَاقِ.

و- (.....) أَقْرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى  
الْعَبَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

**نشاط ٢:** امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ  
الْآتِيَةِ بِإِخْدَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ  
الْقَوْسَيْنِ:

(تَذَرِكْ - الْأَجْيَالِ - فَعَّالٌ - قَابِلَةٌ)

أ- كَانَ لِفَضْلِي دَوْرٌ .....  
فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.

ب- أَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِأَنَّنَا لَا بُدَّ أَنْ  
..... أَهْمِيَّةَ مُسَاعَدَةِ الْغَيْرِ.

ج- غَالِبِيَّةُ الْمَعَادِنِ تَكُونُ .....  
لِلْأَنْصِهَارِ.

د- حَكَى لَنَا عَمِّي قِصَصًا  
.....  
الْأُولَى لِمِصْرَ الْقَدِيمَةِ.



**نشاط ١:** يَفْرَأُ النُّصُوصَ وَيَفْهَمُ الْغُرُوضَ الْأَسَاسِيَّةَ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

**نشاط ٢، ٣:** يَخْتَرِبُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا، وَيَخْتَرُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

**الْأَهْدَافُ**





### نشاط ٤: خَوِّنْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ:

- أ- السَّائِقُونَ يَتَّبِعُونَ قَوَائِينَ الْمُرُورِ.
- ب- الشَّقِيقَانِ تَعَاوَنَا فِي الْخَيْرِ.
- ج- النُّجُومُ تُبِيرُ لَيْلًا.
- د- الْمِصْرِيُّ اسْتَرَدَّ سَيْنَاءَهُ.

### نشاط ٥: ضَعِ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا:

(الشَّجَرَةُ - الشَّمْسُ - الْقَمَرُ - الْمُهَنْدِسُ)

- .....
- .....
- .....
- .....

### نشاط ٦: ضَعِ فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ:

ب- ..... الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.

د- ..... الْعَالَمِ الثَّجَرِيَّةِ.

أ- ..... الْوَزَارَةُ حَقْلًا كَبِيرًا.

ج- ..... الطِّفْلُ مُبَكَّرًا.

### نشاط ٧: ضَعِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ:



د- .....  
رَجُلُ الْمُرُورِ حَرَكَتَ  
السَّيَّارَاتِ.



ج- .....  
الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى.



ب- .....  
الْأَصْدِقَاءَ بَعْضَهُمْ.



أ- .....  
الْبِنْتُ أُمَهَا.

### نشاط ٨: اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- أ- تَمَّتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.
- ب- اخْتَارَتِ الْأَبُ الْهَدِيَّةَ.
- ج- هَذَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ.
- أ- تَمَّتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.
- ب- اخْتَارَ الْأَبُ الْهَدِيَّةَ.
- ج- هَذَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ.
- أ- تَمَّتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.
- ب- اخْتَارَتِ الْأَبُ الْهَدِيَّةَ.
- ج- هَذَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ.

نشاط ٥: يَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً مُفِيدَةً.  
نشاط ٨: يَخْتَارُ الضُّوَابَ وَيَنْزِلُ الْخَطَا.

نشاط ٤: يَكُونُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ بِمَزَاجٍ خَالَةٍ الْفِعْلِ.  
نشاط ٧، ٦: يَسْتُخْدِمُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِفَاعِلِهِ.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٩: عَبرَ عَمَّا تَرَاهُ فِي ثَلَاثَةِ أَصْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَ الاسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ الصَّحِيحَةَ:



## نشاط ١٠: اِخْتِمْ نَوْحَةَ إِرْشَادِيَّةٍ تُشَلِّحُ عَلَى إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ وَتَقْلِيلِ الْاسْتِهْلَاكِ (٣٠ إِلَى ٦٠ كَلِمَةً):



نشاط ٩: يُوظَّفُ قَوَاعِدُ الْأُغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.  
نشاط ١٠: يَخْتِمْ نَوْحَةَ إِرْشَادِيَّةٍ مَرَاغِبًا قَوَاعِدُ الْأُغَةِ وَتَشْهَلُ الْفِكْرَ.

الْأَهْدَافُ







# المَشْرُوع اِحْتِرَامُ الْمِهْنِ

نشاط ١: اِخْتِبِ اَسْمَاءَ الْمِهْنِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَجِبْ:



اِذْكُرْ خَمْسَ مِهْنٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي عَائِلَتِكَ:

نشاط ٢: اِبْحَثْ عَنْ اَخْطَرِ الْمِهْنِ الْمُنْتَلِيزَةِ حَوْلَكَ:

وَصِفْ الْمِهْنَةَ

اِسْمُ الْمِهْنَةِ



نشاط ٣: بَعْدَ اَنْ بَحِثْتَ عَنِ الْمِهْنِ، صَنَّفْهَا لِمِهْنٍ قَدِيمَةٍ (ظَهَرَتْ قَدِيمًا وَلَا تَزَالُ حَتَّى الْآنَ اَوْ اِخْتَفَتْ) وَآخَرَى حَدِيثَةٍ:

مِهْنٌ  
حَدِيثَةٌ

مِهْنٌ  
قَدِيمَةٌ



نشاط ١: اِتَغَرَّفِ الْمِهْنَ وَتَعَدَّدْهَا وَتَخْتَبِهَا كِتَابَةً صَدِيقَةً.  
نشاط ٢، ٣: اِنْجَعِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمِهْنِ فِي مِضْرٍ مُصْلَقًا لَهَا.

الْأَهْدَافُ





# التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

**نشاط ٤:** اتِّبَعْ مَعَ فَرِيقِكَ الْخُطُواتِ الْآتِيةَ لِلتَّخْطِيطِ لِلنَّدْوَةِ:

الْمَطْلُوبُ إِقَامَةُ نَدْوَةٍ عَنِ اخْتِرَامِ الْمِهْنِ وَدَوْرِهَا فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ وَنَهْضَتِهِ.

نَدْوَةُ اخْتِرَامِ  
الْمِهْنِ

أ- اسْمُ الْفَرِيقِ:

ب- قَائِدُ الْفَرِيقِ:

ج- اخْتِيارُ الْمُهْمَةِ:

■ تَصْمِيمُ بِطَاقَةٍ دَعْوَةٍ لِأَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ وَرَقِيَّةٍ وَإِلِكْتُرُونِيَّةٍ.

■ تَنْظِيمُ فِقَرَاتِ النَّدْوَةِ وَتَحْدِيدُ زَمَانِهَا وَمَكَانِ انْعِقَادِهَا.

■ عَمَلُ مَشْهَدٍ تَمَثِيلِيٍّ عَنْ أَصْحَابِ الْمِهْنِ وَدَوْرِهِمْ.

■ الدَّعَايَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ لِلنَّدْوَةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الْإِنْتَرْنِت» وَالتَّصْوِيرِ، وَتَسْجِيلُ النَّدْوَةِ خِلَالَ عَرْضِهَا.

■ تَنْظِيمُ مُقَابَلَاتٍ مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَإِعْدَادُ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي سَتُطْرَحُ عَلَيْهِمْ.

■ جَمْعُ أَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ عَنِ الْمِهْنِ وَإِلِقَاقِهَا فِي النَّدْوَةِ.

■ عَمَلُ لُوحَاتٍ تَوْضُحُ أَهْمِيَّةَ الْمِهْنِ وَدَوْرَهَا وَتُلصَقُ فِي أَرْجَاءِ الْمَكَانِ بِالنَّدْوَةِ.

د- قَسْمُ الْمُهْمَةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ، وَوَزْعُ دَوْرٍ كُلِّ فَرْدٍ بِالْفَرِيقِ:

مِيعَادُ التَّنْظِيمِ

الْمَسْئُولُ

الْمُهْمَةُ

هـ- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

■ مَا تَمَّ:

■ النَّاقِصُ:

و- عَمَلُ تَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ النَّدْوَةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

## تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

حَانَ الْآنَ تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ (نَدْوَةُ اخْتِرَامِ الْمِهْنِ).. بِالتَّوْفِيقِ.

**نشاط ٤:** يَخْطِطُ لِلْمَشْرُوعِ فِي خُطُواتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشَّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.

الْأَهْدَافُ

٦٤



## المَوْضُوعُ الثَّالِثُ الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ







**نشاط ١:** من خلال فهمك النص صنف الطاقات الآتية:  
(الشمس - النفط - الفحم - الرياح - الماء - الغاز الطبيعي)

طاقات غير متجددة

طاقات متجددة



**نشاط ٢:** ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وصب الخطأ منها:

- أ- ليس في مصر سوى مشروع واحد للطاقة المتجددة. ☐
- ب- يتميز الشريط الساحلي للبحر الأحمر بسرعة الرياح. ☐
- ج- تعد الطاقة النظيفة المتجددة من أهم قضايا الدول. ☐
- د- «د. شريف» عالم في العلوم والطاقة الكهربائية. ☐

**نشاط ٣:** اجب عن الأسئلة الآتية:



- أ- ما أهم ما يميز الطاقة المتجددة؟ .....
- ب- ما نصيحة «د. شريف» لنا؟ .....
- ج- ماذا قهمت عن الطاقات المتجددة؟ .....

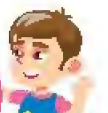
**نشاط ٤:** تخيل نفسك مديعاً وتذكر فرضة لاشضافة إحدى الشخصيات المهمة، من ستكون؟ ولماذا؟ وما أهم الأسئلة التي ستطرحها؟

اسم الشخصية: ..... لماذا؟ .....

الأسئلة: .....

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤ - يُخذ ويُلخص العكز الرئيسة والأهمية بالنظر في كذاها.  
- يُخذ الرئسنة أو الخرس الرئيسة المُستفاد من النص.

الأهداف




٦٦





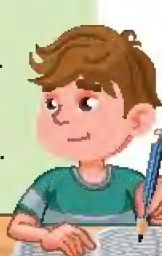
**نشاط ٥:** أخبر «د. شريف» بأنه علينا أن نعدّل في سلوكياتنا اليومية، اكتب قائمة بهذه التّغديلات لتُخبر بها عائلتك وأصدقائك:



.....

.....

.....



**نشاط ٦:** طلب منك إغداذ مقرة بالإذاعة المدرسية عن أسباب توجّه الدول لاستخدام الطاقة المتجدّدة، اذكر أهم هذه الأسباب:

.....

.....

.....



.....

.....

.....

**نشاط ٧:** اكتب ما يُملئ عليك.

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٨:** يَعرَضُ معلوماً وتُنتِجُ ما تُوظُنْ إليه والفكر الخائِمة لها.  
**نشاط ٩:** يَستَخدِمُ قواعِدَ اللّغَةِ في الكِتابة.

**الأهداف**





# طامقتنا من بيتنا



1

أنا أُنْتَظِرُ فَضْلَ الصَّيْفِ بِقَارِعِ الصَّبْرِ، وَذَلِكَ لِأَنِّي أَحِبُّ أَنْ أَفْضِيَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوْاطِي السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنْمِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَنِي فِيهَا أَبِي بِأَنَّا سَنَسَافِرُ غَدًا لِإِخْدَى مُدُنِ مُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.



2

وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أَحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا صَائِقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِخْدَى السَّيَّارَاتِ، كُلَّمَا تَطَّايَرَ مَعَ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَبِي: لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!

٦٨





قَالَ لِي أَبِي: يَا «ماجد»، هَذَا الْعَبَارُ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْعَازَاتِ الصَّارَةِ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

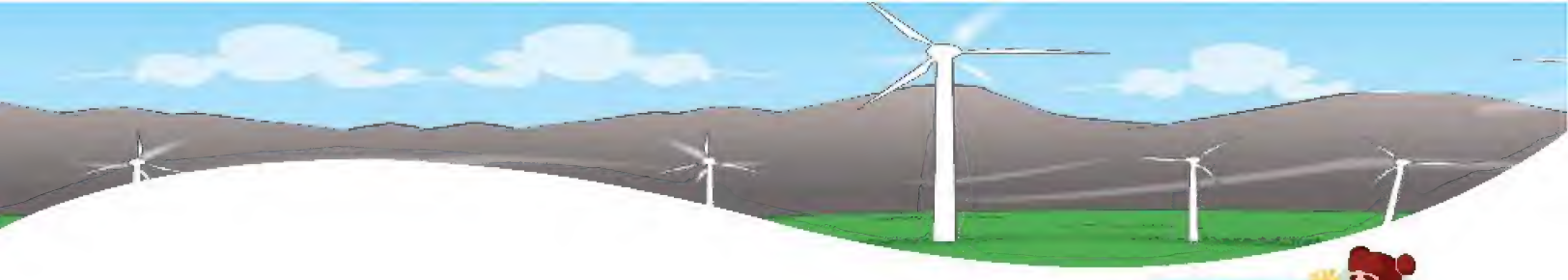
وَمَا الْحَلُّ يَا أَبِي لِلتَّخْلُصِ مِنْهَا؟

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْحَلُّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ وَهِيَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَّاقَةِ الرِّيحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ لِلوَقُودِ (الْمُسْتَخْرَجِ مِنَ النَّفْطِ وَالْعَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالْفَحْمِ)، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْحُلُولِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.



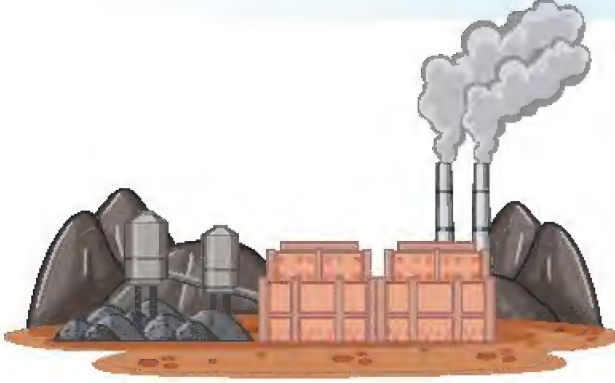
فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، بِهِ الْعَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الْهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي - وَكَانَ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ قَرِحَ وَبَصُوتٌ يَضَعِبُهُ الْقَخَرُ وَالْاِعْتِرَازُ - هَا هُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ يَا «ماجد»؛ فَهَذِهِ مَحْطَةُ جَبَلِ الرِّبْتِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كَثَرَى الْمَحْطَاتِ فِي الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيحِ. مِنْ خِلَالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي **أَدْرَكْتُ** أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بِالطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ فَهِيَ لَا تَنْقُذُ، وَكُلَّمَا زَادَ إِنتَاجُهَا قَلَّ تَلَوُّثُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ قَلَّ التَّلَوُّثُ الْبَيْئِيُّ، **وَوَاصَلْتُ** النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَدْتُ الْبَحْرَ بِجَوَارِي، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَذِهِ اللَّحْظَةِ.





١. فَكِّرْ

**نشاط:** انظر للصورتين جيداً، ثم فكِّر في الفرق بينهما. وأين تحب أن تعيش؟ ولماذا؟



٢. افْرَأْ وَاكْتَشِفْ

**نشاط ٢ (١):** استخرج من المعجم معالي الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
بِفَارِغِ الصَّبْرِ	_____	_____
التَّطَلُّعُ	_____	_____
مُنْبَعِثٌ	_____	_____
مَخْطَّاتٌ	_____	_____
تَوَلِيدٌ	_____	_____
أَذْرَكَتْ	_____	_____
وَاصَلْتُ	_____	_____



نشاط ١: يُمَيزُ الفكرة الرئيسة من النص.  
نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ المفردات الجديدة في سياقات لغوية.



الْأَهْدَافُ

٧٠



## نشاط ٢ (ب): اجب عن الأسئلة الآتية:

### ١- أكمل:

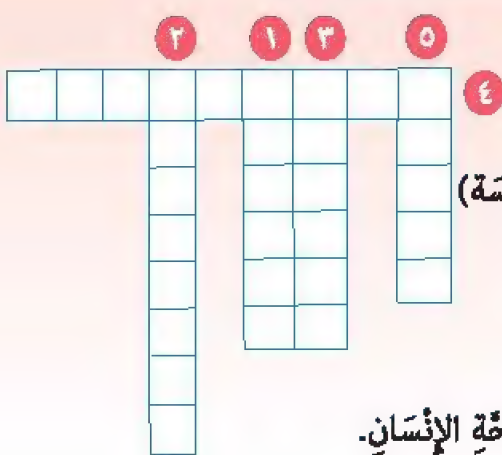
- أ- تُعَدُّ مَحَطَّةُ ..... وَاحِدَةً مِنْ كُبْرَى مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْعَالَمِ مِنْ خِلَالِ .....  
 ب- أَذْرَكَ «ماجد» أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبدَالِ الطَّاقَةِ ..... بِالطَّاقَةِ .....؛ لِأَنَّهَا .....



- ٢- يَمُ شَعَرَ «ماجد» فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ؟ وَلِمَاذَا؟  
 ٣- مَا حَلُّ مُشْكَلَةِ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ فِي رَأْيِ وَالِدِ «ماجد»؟  
 ٤- مَا نَصِيحَتُكَ لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ الَّتِي أُرْعَجَتْ «ماجد»؟  
 ٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُضَادٌّ (أَسْعِدْنِي) ..... مُرَادِفٌ (إِجَارَةٌ) ..... مُفْرَدٌ (طَاقَاتٍ) ..... جَمْعٌ (غَازٍ) .....

## نشاط ٢ (ج): املأ المربعات التي أمامك مستخدماً إجابات الجمل الآتية:



- ١- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الَّتِي لَا تَنفَدُ هِيَ طَاقَةُ .....  
 ٢- الْمَشْرُوعُ الْقَائِمُ عَلَى الرِّيحِ فِي مِصْرَ .....  
 ٣- تَقَعُ مَحَطَّةُ تَوْلِيدِ الرِّيحِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ..... (مَعْكَوسَةً)  
 ٤- الْوَقُودُ الْمُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّفْطِ وَالْفُحْمِ وَالْغَازِ  
 الطَّبِيعِيِّ هُوَ طَاقَةُ .....  
 ٥- الدُّخَانُ الْمُنْتَبِعُ مِنَ السَّيَّارَاتِ يَحْتَوِي عَلَى ..... ضَّارَّةٍ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

## نشاط ٢ (د): ضع كلمة مناسبة مما بين القوسين مكان الكلمات التي تحتها خط:

(بِالْفَخْرِ - طَاقَةٍ - مُتَجَدِّدَةً - وَاصَلَتْ - مَحَطَّاتٍ)



- ١- أَتَمَمْتُ الْمَحَاوَلَةَ إِلَى أَنْ نَجَحْتُ. ....  
 ٢- أَمَاكِنُ الْقِطَارِ تَكُونُ بِكُلِّ الْمَحَافِظَاتِ. ....  
 ٣- أَحِبُّ النَّوْمَ مُبَكَّرًا؛ حَتَّى يَخْضَلَ جِسْمِي عَلَى جُهْدٍ لِلْيَوْمِ التَّالِي. ....  
 ٤- فِي مَرَامِسِ حَفْلِ تَخْرُجِ أَخِي، كَانَتْ أُمِّي تَشْعُرُ بِالْاعْتِزَازِ. ....  
 ٥- لَدَى مُعَلِّمِي فَكَّرْتُ لَا تَنفَدُ دَائِمًا فِي شَرْحِ الدُّرُوسِ. ....

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصُّ وَيُفْهَمُ الْغَضُّ الْأَسَاسِي وَلَهُ.

نشاط ٢ (ج): نَسْتَخْدِمُ مَا تَعْلَمُهُ مِنَ النَّصِّ فِي خَتَائِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

نشاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصُّ بِضَلَاةٍ وَهَدَفٍ.

### الأهداف





### ٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): اختر من الكلمات ما يكون جملة فعلية صحيحة.



١- الطِفْلَانِ - بِمُسَاعَدَةِ - وَالِدَيْهِمَا - اسْتَعَانَ - اسْتَعَانَا - الطُّفْلَيْنِ.

٢- ارْتَدَى - الْمَلَابِسَ - ارْتَدَوْا - اللَّاعِبِينَ - اللَّاعِبُونَ - الرِّيَاضِيَّةَ.

٣- فَهِمَتِ - فَهِمَ - الشَّعَرَ - الْبَتَّاتِ - الْبَتَاتِ - فَهَمَّا - جَيِّدًا.

٤- الدَّوْلَ - الدَّوْلَ - تَقَدَّمَ - كَبِيرًا - تَقَدَّمَتِ - بِالْعِلْمِ - تَقَدَّمَ.



### نشاط ٣ (ب): اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يلي بحمل فعلية صحيحة:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفُضْلَ، فَحَيَّا التَّلَامِيذَ مُعَلِّمَهُمْ وَجَلَسُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ، ثُمَّ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ جُمْلَةً عَلَى السَّبُورَةِ (مَا الَّذِي يُضِلُّحُ الْمُجْتَمَعُ؟)، فَظَرَّ التَّلَامِيذَانِ (خَالِدٌ وَ(سَعْدٌ) إِلَى بَعْضِهِمَا وَقَالَا: مَاذَا تَعْنِي يَا مُعَلِّمَنَّا؟ قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَعْنِي مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْمُجْتَمَعُ صَالِحًا؟ فَرَفَعَ (أَنَسُ) يَدَهُ وَقَالَ: الصَّدْقُ يُضِلُّحُ الْمُجْتَمَعُ، ثُمَّ قَالَ (وَلِيدُ): الْأَمَانَةُ، وَقَالَ (عَادِلُ): التَّعَاوُنُ، هُنَا ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، هَذِهِ الصَّفَاتُ كُلُّهَا تُسَمَّى .... رَفَعَ التَّلَامِيذُ أَصْوَاتَهُمْ قَائِلِينَ: الْأَخْلَاقُ».

١- مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفُضْلَ؟

٢- مَا الَّذِي يُضِلُّحُ الْمُجْتَمَعُ؟

٣- مَا الصِّفَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا «أَنَسُ»؟

٤- اخْتَرِ خُلُقًا مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَاكْتُبْ عَنْهُ مَوْقِفًا يُوَضِّحُ أَهَمِّيَّتَهُ مَكُونًا مِنْ حَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ:



نشاط ٣ (أ): يكون جملة فعلية صحيحة.

نشاط ٣ (ب): يسلِّخِدهم الجَمَلُ الْفِعْلِيَّةُ فِي التَّغْيِيرِ.

الأهداف



٧٢



## نشاط ٤ (أ): عَزِّزْ عَنِ الصُّورَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ مُغَلِّتَةٍ:

٤. لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

## نشاط ٤ (ب): اَمَلِّ الجُذُوعَ مِنْ خِلَالِ الجُمَلِ السَّابِقَةِ:

عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ

الْفَاعِلُ

الْفِعْلُ

الجُمْلَةُ

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## نشاط ٤ (ج): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

٢- وَصَلُوا الْأَبَّ وَالشَّقِيقَانِ إِلَى الطَّبِيبِ.

١- شَعَرَ الشَّقِيقَانِ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِمَا.

٤- ذَهَبَا الشَّقِيقَانِ وَأَخْبَرَا وَالِدَهُمَا.

٣- سَأَلَ الطَّبِيبُ: مَا الَّذِي حَدَثَ؟

٦- قَالَ الْأَبُّ: عَدَا نَذْهَبُ لِطَبِيبِ الْأَسْنَانِ.

٥- بَدَأَ الْأَخُّ الْأَكْبَرُ بِالْحَدِيثِ.

## نشاط ٤ (د): اسْتَغْنِ بِالْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:



.....

.....

.....

نشاط ٤ (ب) يُحَلِّلُ الجُمْلَةَ الَّتِي كُتِبَتْ.

نشاط ٤ (أ) يُعَزِّزُ مُسْتَحْدِثًا جُمْلَةً مُغَلِّتَةً.

نشاط ٤ (ج، د) يُعَزِّزُ الصُّوَابَ مِنَ الْخَطَأِ عِنْدَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.

الْأَهْدَافُ





🌟 **نشاط ٤ (هـ):** أَغَلَنْتِ الْمَخْرَسَةَ عَنْ مُسَابِقَةِ الْأَدِيبِ الصَّغِيرِ،  
ثُمَّ اخْتَارَتِ اللَّخْلَةَ الْمُسْرِفَةَ أَفْضَلَ لثَلَاثَةِ هُنَا سَاعِدِ اللَّخْلَةَ فِي  
اخْتِيَارِ أَفْضَلِ أَدِيبٍ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعُهُ بِلَا أخطاءٍ:

الثاني



**الطاقة**

تَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ إِلَى الطَّاقَةِ،  
فَهِيَ يُسَاعِدُهُ عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِهِ؛ فَبِهَا يَطْهُو  
طَعَامُهُ وَيُسِيرُ مَرْكَبَاتَهُ وَيُدِيرُ الْمَصَانِعَ وَيُنِيرُ  
الطَّرِيقَاتِ، وَقَدْ طَوَّرَتِ الْإِنْسَانِ مِنْ مَصَادِرِ  
الطَّاقَةِ، فَقَدِيمًا كَانَ الْقَحْمُ هُوَ أَسَاسُ الطَّاقَةِ،  
ثُمَّ صَارَ الْبَثْرُولُ وَالْعَازُ الطَّبِيعِي، وَالآنَ الطَّاقَةُ  
الشمسية هي من أهم مصادِرِ الطَّاقَةِ.

الأول



**عَدَسَةٌ وَوَرَقَةٌ.. وَرَقَةٌ وَعَدَسَةٌ**

أَغْلَقَ «أَمجد» حَقِيبَتَهُ وَرَكِبَ سَيَّارَتَهُ  
مُتَوَّجَهَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَاتِ، فَإِذَا بِصَحْبٍ  
مِنَ الْحَقِيبَةِ وَصَوْتٍ يَقُولُ: أَفْسَحِي لِي  
الْمَكَانَ، وَإِيَّاكَ أَنْ تُخْذِلِي بِي عَيْنًا فَأَنَا عَدَسَةٌ  
حَسَّاسَةٌ، وَصَدِيقِي يَعْتمِدُ عَلَيَّ؛ فَأَنَا سِجْلُهُ  
الْمُتَعَرِّكُ وَصُورَتُهُ الرَّائِعَةُ.. هُنَا صَاحَتِ الْوَرَقَةُ:  
بَلْ أَنْتِ مَنْ تُفْسِحِي لِي حَتَّى لَا أَتَمَرَّقُ فَيَتَّالَمَ  
صَدِيقِي؛ فَأَنَا كَلَامُهُ الْعَذْبُ وَذِكْرِيَّاتُهُ الرَّائِعَةُ.  
هَذَا ابْتِسَامُ "أَمجد"، وَاسْتَمَرَّ فِي رِحْلَتِهِ وَهُوَ  
يَتَسَاءَلُ: تَرَى، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟

الثالث



**الأمَل**

الْفَلَّاحُ رَمَزُ الْأَمَلِ، يَسْتَقِيطُ مُبَكَّرًا وَيَذْهَبُ  
إِلَى حَقْلِهِ كُلِّ صَبَاحٍ، وَتَضَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذْرَةَ  
وَيَعْتَنِي بِهَا حَتَّى تَخْرُجَ النَّبْتَةُ مِنَ الْأَرْضِ،  
وَيَسْتَمِرُّ الْفَلَّاحُ فِي الْعَمَلِ حَتَّى تَتَحَوَّلَ النَّبْتَةُ  
وَتَصِيرَ شَجَرَةً يَسْتَيْظِلُ النَّاسُ بِظِلِّهَا، ثُمَّ يُخْرِجُ  
الشَّجَرَةُ الثَّمَرَةَ الطَّيِّبَةَ فَيَأْكُلُهَا الْجَائِعُ وَيَشْبِعُ،  
وَلَوْلَا ثِقَّةُ الْفَلَّاحِ فِي اللَّهِ وَأَمَلُهُ وَصَبْرُهُ مَا كَانَ  
النَّبْتُ وَلَا الشَّجَرَةُ وَلَا الثَّمَرَةُ.

الأديب الفائز:

أديب أعجبك لِكِنَّهُ أخطأ

ساعده وصوب له الأخطاء



🌟 **نشاط ٥ (هـ):** يُمَثِّلُ الْخطأ مِنَ الصُّغَابِ مَعَ النُّضُوبِ.

**الأهداف**



VE





## نشاط ه (أ): اقرأ الجمل وتخيّل ماذا لو...؟

١- نَفِدَ النُّفْتُ (الوقود) المَوْجُودُ عَلَى الْأَرْضِ.

٢- زَادَ عَدَدُ مَخَطَاتِ تَوَلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ بِالرِّيَاحِ.

٣- اسْتُخْدِمَتِ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ بَدَلًا مِنَ الْوَقُودِ.

٤- كَانَتْ مِصْرُ لَا تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةَ.



## نشاط ه (ب): لَدَيْكَ فُرْصَةٌ لِتَقْدِيمِ حُلُولٍ لِمُسَاعَدَةِ بَلَدِكَ فِي مُوَاجَهَةِ تَلَوُّثِ الْمَوَارِدِ كَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، اخْتَبِرْ هَذِهِ الْحُلُولَ:



## نشاط ه (ج): اخْتَبِرْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

نشاط ه (د ب) يَكْتُبُ لُضَوْضًا مَعْلُومَاتُهُ تَوْصِيحِيَّةً لِتُخَرِّسَ مَوْضُوعًا مَا وَتُوضِّلَ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِمَوْضُوعٍ.  
نشاط ه (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكُتْبَةِ.

الْأَهْدَافُ





**نشاط هـ (د):** بالرجوع إلى قصتي (حلّم ليس مستحيلًا) و (طاقتنا من بيتنا) حلّل القصتين معًا في الجدول التالي:

طاقتنا من بيتنا

(حلّم ليس مستحيلًا)

اسم القصة

الشخصيات

المكان

الزمن

المشكلة

الحل

السلوكيات والقيم التي تضمّنتها القصة

شخصية أثرت فيك، واذكر السبب

صغ نهاية أخرى للقصة

ماذا تفعل لو كنت مكان ...؟

رأيك في القصة

رسالة للكاتب

«ماجد»:

«جود»:



**نشاط هـ (د):** نسلّج كيف نتعامل نضاً أو أكثر مع الفكرة نفسها أو فكر متشابهة حتى نبلّغ مغرّمته ونفهم بين الأساليب المختلفة للمؤلفين ونفهم بين الفكر والشخصيات في قصص مختلفة نكوّن حول الفكرة نفسها.

الأهداف



٧٦



www.Cryp2Day.com  
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



## نص مغفوماتي

### بنبان (سد عال جديد)

#### ١. فكر



**نشاط:** تخيل نفسك في رحلة بالفضاء الخارجي وسترى مَصْرَ، ماذا تتوقع أن ترى؟ وما الذي تحب أن تراه؟

---

---

---



#### ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخراج من المصغيم معاني الكلمات الآتية، ثم ضغها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
الشَّاعِل	_____	_____
اسْتِغْلَال	_____	_____
يَدُلُّ	_____	_____
تَتَجَلَّى	_____	_____
الاسْتِغْنَاء	_____	_____
ذَابِعَة	_____	_____

نشاط ١: يُمَيِّز الفكرة الرئيسة من النص.  
نشاط ٢ (ب): يَسْتَخْدِم المُنْكَرَات الجديدة في سياقات لغوية.

#### الأهداف





## بنبان (سد عال جديد)

تعدّ الطاقة الشمسية من أهمّ مصادر الطاقة المتجددة على سطح الكرة الأرضية، وتتمتع بمصر بموقعها الذي يجعلها من أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية، وهو ما جعل التفكير **الشامل** في **استغلال** هذا الموقع الجغرافي أمراً ضرورياً، وذلك ببناء أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم بقرية «بنبان» على أرض محافظة أسوان، والتي تعتبر جوهرة النيل الساحرة.

يتميز مشروع «بنبان» للطاقة الشمسية بموقعه؛ حيث تم اختيار هذا المكان بناءً على دراسات وتقارير وكالة «ناسا» الفضائية، والتي أكدت أن موقع قرية «بنبان» واحد من أكثر الأماكن سطوعاً للشمس في العالم، وتكمن أهمية هذا المشروع أيضاً في كونه سداً عالياً جديداً لمصر من حيث إنتاج الكهرباء من الطاقة النظيفة.

### نشاط ٢ (ب): أحمِل الجمل الآتية:



- ١- من أهمّ مصادر الطاقة المتجددة .....
- ٢- مصر من أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية بسبب .....
- ٣- أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم بمحافظة .....
- ٤- تم اختيار المكان بدقة، فهو من أكثر الأماكن .....
- ٥- من أهمّ المشروعات بسبب إنتاجه ..... من الطاقة الشمسية.
- ٦- ماذا تتوقع أن تعرف في باقي النص عن مشروع «بنبان»؟

تمّ بناء هذا المشروع على مساحة هائلة لدرجة يُمكن من خلالها رؤيته بوضوح من الفضاء، وهو ما يَدُلُّ على عظمه وحجم الطاقة التي سيُنتجها ليضع مصر على خريطة الدول المنتجة للطاقة المتجددة، وتُتَجَلَّى أهميته - فضلاً عن توفير الطاقة النظيفة - في أنه عمل على زيادة الاستثمار بمصر، وهو ما أدى إلى إتاحة فرص عمل جديدة للشباب ورفع كفاءة العاملين، وقد نالت أسوان النصيب الأكبر من هذه الفرص لتشغيل الشباب.

ولأن العالم لا يستطيع **الاستغناء** عن الطاقة لتوفير الاحتياجات الإنسانية الأساسية ك(الإضاءة، الطهي، التنقل، الاتصالات.. وغيرها) ولخدمة عمليات الإنتاج كالمصانع والمزارع وغيرها؛ فإن الطاقة المتجددة تعمل على توفير هذا كله ولكن بصورة آمنة وغير مضرّة وكذلك بشكل دائم، فهي **نايعة** من مصادر طبيعية لا تنفد وتُتَجَدَّدُ بتجدد الحياة؛ فينبغ ذلك تنمية اجتماعية واقتصادية، وهو ما جعل مصر تسعى جاهدة لإنشاء محطة «بنبان» الشمسية التي تعدّ الأكبر من نوعها في العالم؛ فقد فاز مشروع مجمع «بنبان» للطاقة الشمسية بـ «جائزة التميز الحكومي العربي» ليُضاف إلى سجل الجوائز؛ حيث فاز بجائزتين إحداهما جائزة البنك الدولي لعام ٢٠١٨ كأفضل مشروع بالعالم.

نشاط ٢ (ب): يجب أن أسبّله نظير فهمه النص، والرجوع إلى النص لإيجابه عن أسئلته.

الأهداف

VA





## نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَشْرُوعِ «بَنبَان» أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ، مَا هِيَ؟  
.....
- ٢- مَا الْجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا مَشْرُوعُ «بَنبَان»؟  
.....
- ٣- مِنَ الْمُفِيدِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ بَلَدٍ إمكانيَّاته؛ فَكَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ مِصْرُ إمكانيَّاتها فِي رَأْيِكَ؟  
.....
- ٤- لِمَ لَا يَسْتَعْنِي الْعَالَمُ عَنِ الطَّاقَةِ؟  
.....
- ٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:  
جَمْعَ (جَائِزَةٍ) .....، مُرَادِفَ (خَارِجٍ) .....، مُفْرَدَ (مَوَاقِعِ) .....

## نشاط ٢ (د): لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي سِتِّ جُمَلٍ، مَعَ ذِكْرِ أَهَمِّ الْمَعْلُومَاتِ:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

## نشاط ٢ (هـ): صِلْ بَيْنَ جُزْأَيِ الْكَلِمَةِ بِالْجَدْوَلِ الْمُقَابِلِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

اجتما	اء
مشر	هدة
فض	عية
جا	ثلة
ها	وع

- ١- خَلَّفَ مَدْرَسَتَنَا أَرْضٌ ..... نَلْعَبُ فِيهَا كُرَّةَ الْقَدَمِ.
- ٢- طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ تَنْفِيذَ ..... لِعَرْضِهِ فِي حَقْلِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- لَدَى أُمِّي قُدْرَةٌ ..... عَلَى إِدْخَالِ الشُّرُورِ عَلَى الْأُسْرَةِ كُلِّهَا.
- ٤- صَدِيقَتُنَا «سَارَةُ» شَخْصِيَّةٌ ..... فِي مَدْرَسَتِنَا.
- ٥- تَسْعَى أُخْتِي ..... لِتَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ بِالْجَامِعَةِ.



## نشاط ٢ (و): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ٢ (ج، د، هـ): نَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ نَظْهَرُ فُفْعُهُ النَّظْرَ وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
نشاط ٢ (و): نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَوِّحَةً بِطَلَاغِهِ.

الْأَهْدَافُ







### نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم املا الجداول:

مَحَطَّاتُ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، وَهِيَ طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ تُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ التَّلَوُّثِ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالرِّيحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ عَنِ الْوَقُودِ، وَالْعُلَمَاءُ الْمَضْرِيُونَ مُهْتَمُونَ بِتَعْدِيدِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ؛ لِذَا فَقَدْ تَوَجَّهُوا لِإِنْشَاءِ كُبْرَى الْمَحَطَّاتِ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.



.....	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	.....	مُبْتَدَأُ جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ
.....	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	.....	خَبَرٌ جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ
.....	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	.....	مُبْتَدَأُ جَمْعٍ تَكْسِيرٍ

### نشاط ٣ (ب): عتز عن الصور الآتية مُستخدِمًا جُمْلًا اسْمِيَّةً أَوْ مُغْلِيَّةً صَحِيحَةً:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### نشاط ٣ (ج): استعن بِالْجُمْلِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ مِقْرَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَصْطُرٍ عَنِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ:

.....

.....

.....





## ضِعِ الْمُؤَنَّثَ مَكَانَ الْمُذَكَّرِ فِي الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزُهُ:

نشاط ٤ (أ):

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



«بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْإِعْدَادِ لِمَشْرُوعِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ، فَاشْتَرَى «أَمِين» مَجْمُوعَةَ الْحَمَامَاتِ  
الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الْمَشْرُوعِ، وَكَتَبَ التَّلَامِيذَانِ الْمُخْتَصَّانِ بِالْإِعْلَامِ الْإِعْلَانَ، ثُمَّ طَبَعَ تَلَامِيذُ النُّشْرِ  
الْإِعْلَانَ وَالصَّفُوهُ بِالْمَكَانِ الْمَخْصُصَةِ، ثُمَّ دَعَا قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْمُدِيرِينَ وَالْمَسْئُولِينَ».



نشاط ٤ (ب): قَارِنِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ فِي مَفْرَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ  
وَالْفِعْلِيَّةَ اسْتَخْدَامًا صَحِيحًا:



٢



١

نشاط ٤ (ج): اخْتَرِ ثَلَاثَ جُمْلٍ أَسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا كَتَبْتَ، ثُمَّ حَذِّدْ رُكْنَهَا وَاضْبُطْهَا:

الرُّكْنُ الثَّانِي

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ

الْجُمْلَةُ



نشاط ٤ (أ): تَسْتَخْدِمُ الْمُذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ بِطَرِيقِهِ صَحِيحًا.  
نشاط ٤ (ب): يُغَيِّرُ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.  
نشاط ٤ (ج): يُغَيِّرُ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.

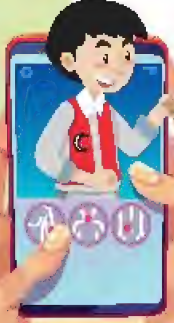
الْأَهْدَافُ





## نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

«جَمْعِيَّةُ الْهِلالِ الْأَخْمَرِ الْمِصْرِيِّ جِهَازُ مُسَاعَدَاتٍ. تُسَاعِدُ الْهِلالُ الْأَخْمَرُ الشَّعْبَ فِي زَمَنِ السَّلَامِ وَالْحَرْبِ، وَيَقُومُ كَثِيرِينَ بِالتَّطَوُّعِ لِلْعَمَلِ بِهَا.. تَقُومُ الْجَمْعِيَّةُ بِنَشْرِ مَبَادِي الْمُسَاوَاةِ وَعَدَمِ التَّمْيِيزِ، وَتَقَعُ الْمَرْكَزُ الْعَامُّ فِي الْقَاهِرَةِ، وَتُوجَدُ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ لَهُ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْجُمْهُورِيَّةِ».



- ١- صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةَ:
- ٢- أَجِبْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً وَاسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

أ- مَاذَا يَفْعَلُ الْهِلالُ الْأَخْمَرُ؟

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: ..... الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: .....

ب- أَيْنَ يَقَعُ الْمَرْكَزُ الْعَامُّ؟

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: ..... الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: .....

## نشاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة:

١- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُشِيرَ إِلَى مَصْنَعَيْنِ تَقُولُ:

- هَذَيْنِ مَصْنَعَيْنِ. - هَذَانِ مَصْنَعَانِ. - هُمَا مَصْنَعَانِ.

٢- إِذَا حَاطَبْتَ زُمْلَةً تَقُولُ:

- أَنْتُمْ مُبْدِعُونَ. - هُمْ مُبْدِعُونَ. - هَؤُلَاءِ مُبْدِعُونَ.

٣- إِذَا سَأَلَكَ وَالِدُكَ عَنْ صَدِيقَيْكَ تَقُولُ:

- حَضَرَ الصَّدِيقَانِ الْيَوْمَ. - حَضَرَ الصَّدِيقَانِ الْيَوْمَ. - حَضَرَ الصَّدِيقَيْنِ.

## نشاط ٤ (و): أكمل القصة:

رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ السَّفِينَةَ، ثُمَّ أَخْبَرَ الْقُبْطَانُ الرُّكَّابَ بِبَدْءِ الرُّحْلَةِ، انْطَلَقَتِ السَّفِينَةُ تَشْقِي الْبَحْرَ وَ.....

ذَهَبَ الصَّغِيرَانِ إِلَى الْأَبِ، وَقَالَا: يَا أَبِي، لَقَدْ رَأَيْنَا .....

ذَهَبَ الْأَبُ مَعَ الطُّفْلَيْنِ وَطَلَبُوا مُقَابَلَةَ الْمَسْئُولِ، .....

.....، ثُمَّ شَكَرَ جَمِيعُ الرُّكَّابِ الشَّقِيقَيْنِ.



نشاط ٤ (د): نستخدم الجُمْلَتَيْنِ الْاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ اسْتِخْذَامًا صَحِيحًا.

نشاط ٤ (هـ): نختار التَّخْبِيرَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤ (و): نستخدم الجُمْلَتَيْنِ الْاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ اسْتِخْذَامًا صَحِيحًا.

الْأَهْدَافُ







٥. شَارِكْ

**نشاط ه (أ):** بِالمُشارَكَةِ مَعَ زُمَلائِكَ صُغْ أَسْئَلَةً عَنِ الطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي مُسَابَقَةِ الإِدَاعَةِ الْمَذَرَسِيَّةِ:

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

**نشاط ه (ب):** بِمُسَاعَدَةِ زُمَلائِكَ حَاوِلْ أَنْ تَتَعَرَّفَ الْكَلِمَةَ السَّرِيَّةَ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِكَ الشُّفْرَةِ فِي الْجَدْوْلِ:



ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي		

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ه (ج):** اخْتِمْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

.....

**الأهداف:** **نشاط ه (أ، ب):** يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْفِكْرَ الرَّاسِخَ وَالْمُهَيِّمَةَ بِاللُّصِّ وَيُهَكِّمُهَا. **نشاط ه (ج):** يُسْتَخْدَمُ قُوَاعِدُ الْأَغْنِ فِي الْكِتَابَةِ.







## الكتابة السردية

### كتابة تقرير لرحلة

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب:

جاءَ اليومُ الموعودُ، واستيقظتُ باكراً، وصَلْتُ إلى المَدْرَسَةِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَصَعِدْتُ الحَافِلَةَ مَعَ زَمَلَائِي بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، وَبَعْدَ مُرُورِ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى مَزْرَعَةِ القَرَاوَةِ، تَحَرَّكْنَا لاسْتِطْلَاعِ المَكَانِ، كَانَتْ رَائِحَةُ النُّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارِ شَدِيدَةً الخُضْرَةِ مُنْعِشَةً، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُّ عَلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا، سَرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَكِنَّا عَدْنَا لِنَتَنَاوَلَ طَعَامَ العَدَاءِ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الألعابِ، فَمَرَحْنَا كَثِيرًا.

انْقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا، وَكَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنَ العُودَةِ إِلَى الحَافِلَةِ لِئَلَّا نَتَأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى المَنْزِلِ، وَبِالفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقْبَالِي. مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ هُوَ اتِّسَاعُ الحَدِيقَةِ وَتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَنُبَاتَاتِهَا، وَلَكِنْ كَانَ الجَوُّ حَارًا جِدًّا مَعَ قَلَّةِ تَوَافُرِ المَاءِ، وَأَقْتَرَحُ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا لِلجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالْحَرِّ الشَّدِيدِ.

أ- هَذَا تَقْرِيرٌ عَنِ ..... إِلَى .....

ب - كَاتِبُهُ هَذَا التَّقْرِيرِ ..... فِي الصَّفِّ .....

ج - اْمَلَأْ تَفَاصِيلَ الرِّحْلَةِ (الحقائق):

سَاعَةُ التَّحَرُّكِ / العُودَةِ	وَسِيلَةُ المُواصَلَاتِ	المَكَانُ	مَا تَمَّ مَشَاهَدَتُهُ	مَا تَمَّ القِيَامُ بِهِ

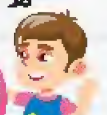
د- اْمَلَأْ الآرَاءَ وَالْمُقْتَرَحَاتِ:

رَأْيِي إِيجابِي	رَأْيِي سَلْبِي	اقتراح

هـ - صَغِّ خَطًا تَحْتَ المُفْرَدَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا الفَتَاةُ فِي وَصْفِ المَشَاعِرِ وَالمَكَانِ.

نشاط ٢: يُخَلِّصُ تَرْكِيبَ التَّقْرِيرِ وَيُتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهُ.

الأهداف



٨٤



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة



## نشاط ٢: اكتب التقرير من خلال التخلييل التالي:

### الزمان

الصباح في الساعة ٧  
والرجوع في الساعة ٣

### المكان

حديقة الحيوان بالجيزة

### الزمان

الصباح في الساعة ٧  
والرجوع في الساعة ٣

### رأيي إيجابي

مليئة بالحيوانات  
المتنوعة

### رأيي سلبي

عدم استطاعة مشاهدة  
كل الحيوانات

### تفاصيل وحقائق دقيقة

تجمع ورؤوب الحافلة  
مشاهدة الحيوانات المفترسة  
إطعام القرد والزرافة والفيل

### حديقة الحيوان بالجيزة

نشاط ٢: اكتب تقريرًا مستخدمًا التخطيط المُجهز لهُ.

الأهداف



## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ



المُطلوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ تَقْرِيرُ لِرِخْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَحْطَّةِ تَوْلِيدِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ  
وَإِزْسَالُهُ إِلَى مُعَلِّمِ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ فِيهَا يَلْتَرَاوُحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):  
**خَطِّطْ كِتَابَتَكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:**

المَكَانُ

الزَّمَانُ

اقتراحات

التَّقْرِيرُ

تفاصيل وحقائق  
دقيقة

رأيي سلبي

رأيي إيجابي



يُخَطِّطُ كِتَابَتَاهُ مُخْتَارًا مَكْرَمَةً مَزَكَّرَتُهُ لِكِتَابَتِهِ خُتْمًا، وَيُخَذُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَزَعِيَّةِ.

الأهداف



٨٦



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة



# كتابة تقرير

**نشاط:** اكتب تقريرًا لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وإرساله إلى معلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

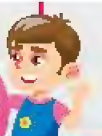


**لا تنس**

- عدد الكلمات - المكان والزمان -
- التفاصيل والحقائق - الآراء والاقتراحات -
- الخط الجميل - الإملاء الصحيح -
- علامات الترقيم.

✨ نظهر قواعد اللغة ونستخدمها عند الكتابة، نكتب جملاً كاملة، نرتب فكرة في الكتابة،  
✨ نكتب تقريراً، مزاجياً غامضة ونسلسل فكره.

**الأهداف**





## تَقِيْمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَتَرْتَمَ



أَتَرْتَمَ بِغَضِّ  
الْوَقْتِ



أَتَرْتَمَ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَرْتَمَ دَائِمًا



مَعْيَارِي  
التَّقْيِيمِ

غَدَّ الْكَلِمَاتُ

الْمَخَانُ وَالزَّمَانُ

تَفَاصِيلُ وَخَفَائِقُ

أَرَاءُ وَأَفْئِلَاحَاتُ

خَطَّ جَمِينٍ

إِفْلَافُ ضَجِيحٍ

عِلَامَاتُ التَّقْيِيمِ

## أَعِدْ كِتَابَةَ التَّقْرِيرِ مَرَّةً أُخْرَى

---

---

---

---

---

---

---

---



نُتَاجُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِزُفَّةٍ يَهْمُ فِيهَا تَوْجِيهُ وَالتَّخْفِيفُ.  
يَقِيْمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



AA



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



### نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«المشروعات الكبيرة دائماً ما تبدأ بفكرٍ صغيرة، كل فردٍ في هذه الحياة يمكنه أن يصنع الكثير من المستحيلات، وربما لا توجد مستحيلات في هذه الدنيا، فبالقوة والإرادة والإصرار والعزيمة تتحقق هذه المستحيلات.. في زماننا المعاصر هناك مشروعات كبيرة كانت قبل سنوات قليلة فِكراً، وربما كان بعض الناس يعتقدون بأنها فكرٌ لا قيمة لها ولا يمكن تحقيقها، فالسيارة الكهربائية أو منصات التعليم أو التسوق الإلكتروني أو إعادة تدوير القمامة واستخدام مياه الصرف الصحي، هذه كلها أمثلة من مشروعات كانت فِكراً واليوم أصبحت لا غنى عنها، هكذا الحياة متغيرة ولا مستحيل بها، فكر دائماً ولا تقل: هذا مستحيل».

- صع عنواناً مناسباً للفقرة:
- اذكر ثلاثة من المشروعات الجديدة التي ذكرت في الفقرة.
- أي من الفكر المذكورة بالفقرة تستخدمها أو تشعر بأهميتها؟ ولماذا؟
- ما من الفكر الموجودة الآن في بلادنا كنت تتخيل أنه من المستحيل تنفيذها وتجاها؟
- استخرج من الفقرة مرادف (الحالي)، مضاد (كأبنة)، جمع (مثال).

### نشاط ٣: اكتب قصة من خمس

جمل تستخدمها الصور التي أمامك:




---



---



---



---



---

### نشاط ٢: املأ الفراغ في الجمل الآتية

بإحدى الكلمات التي بين القوسين:

(المتباعدة، تستعمل، طاقة، التطلع، المخطات)

- إجازة نهاية العام تُجدد ..... التلاميذ للعام الجديد.
- ..... للأمام من سمات الإنسان الذي يهتم بالمستقبل.
- حياة البشر بها الكثير من ..... التي يجب الاستمتاع بها والتعلم منها.
- أحب رائحة الطعام ..... من مطبخ جدتي.
- هـ- معلّمتي ..... كل الإمكانيات المتاحة في المدرسة جيداً.

نشاط ١: اقرأ النصوص وزفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: خذ الكلمات ونستخدمها، ونأخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف





## نشاط ٤: خَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ- الْإِنْسَانُ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَى الْقَضَاءِ.

ب- الْأُمُّ تَتَحَمَّلُ الْمَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِ ابْنَاتِهَا.

ج- الْمِصْرِيُّونَ اكْتَشَفُوا وَرَقَ الْبَرْدِيِّ.

د- الشَّجَرَةُ أَنْبَتَتْ ثِمَارًا.

## نشاط ٥: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْعُمَالُ - الْعُمَالُ - الْعُمَالِ)

أ- صَعِدَ ..... السُّلَمَ.

(النَّاسُ - النَّاسِ - النَّاسِ)

ب- يَغْلُو ..... بِأَخْلَاقِهِمْ.

(مُتَقَاتِلُونَ - مُتَقَاتِلِينَ - مُتَقَاتِلَاتٍ)

ج- الْجُنُودُ ..... فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِمْ.

(الثلج - الثلج - الثلج)

د- يَسْقُطُ ..... شِتَاءً.

## نشاط ٦: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أ- فِي - الْأَبْ - ابْنَهُ - الصَّبَاحِ - أَيْقَظَ.

ب- النَّاسُ - السَّقَرِ - عَلَى - يَخْرُصُ - صَيْقًا.

ج- يَسْتَفِيدُ - الْقِصَصِ - النَّاسُ - مِنْ - الْمُفِيدَةِ.

## نشاط ٧: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، مَرَاعِيًا عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

أ- مَاذَا يَرْتَدِّي رَائِدُ الْقَضَاءِ؟

ب- مَاذَا اخْتَرَعَ الْعَالِمَانِ؟

ج- مَتَى يَصِلُ الْمُسَافِرُونَ؟

د- مَتَى تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ؟

## نشاط ٨: اخْتَشِفِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صُوِّبْهُ:

«عَرَفَتِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَدَوَاتِ الرِّيِّ وَالزَّرَاعَةِ، وَالْمِصْرِيِّينَ الْمُعَاصِرُونَ يَتَحَنُّونَ عَنِ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ».

نشاط ٥: يَخْتَارِ الصُّوْبَ لِإِتْمَامِ الْجُمْلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ.

نشاط ٤: يَخَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ بِفِعْلِيَّةٍ.

نشاط ٦: يَرْتِّبُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ لِجُمْلَةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.

نشاط ٨: يَخْتَشِفُ الْخَطَأَ وَنُصُوْبَهُ.

الْأَهْدَافُ



**نشاط ٩:** أَنْتَ مُخْتَرِعٌ، اخْتَرِ أَخْذَ أَجْهَرَةٍ مَنْزِلِكَ الْكَهْرَبَالِيَّةِ وَفَكِّرْ فِي تَغْيِيرِ الطَّاقَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ إِلَى طَّاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ:

صِفْ كَيْفَ سَيَعْمُ  
اسْتَخْدَامُ هَذِهِ الطَّاقَةِ.

أَيُّ الطَّاقَاتِ  
سَتَسْتَخْدِمُ؟ وَلِمَاذَا؟

اسْمُ الْجِهَازِ:



**نشاط ١٠:** اخْتِمْ تَقْرِيرًا بِرِخْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى نَهْرِ النَّهْلِ فِيمَا يَتَرَاوُحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٣٠ إِلَى ٦٠):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ١١:** يُظَاهِرُ قَوَاعِدَ الْأُغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**





الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،  
ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، يـ.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَذْرَكْتُ	فِعْلٌ	فَهِمْتُ		
إِرَادَةٌ	اسْمٌ	رَغْبَةٌ وَعَزِيمَةٌ		
اسْتِغْلَالٌ	اسْمٌ	اسْتِثْمَارٌ		
اسْتِغْنَاءٌ	اسْمٌ	التَّخْلِي		
اسْتِهْلَاكٌ	اسْمٌ	اسْتِخْدَامٌ		
الأَوَّلِينَ	اسْمٌ	الأَوَائِلُ		
تَتَجَلَّى	فِعْلٌ	تَظْهَرُ		
تَخْتَرِنُ	فِعْلٌ	تَحْتَفِظُ بِهَا		
تَذْوِيرٌ	اسْمٌ	الاسْتِخْدَامُ - الاسْتِغْمَالُ		
تَسْتَعْرِقُ	فِعْلٌ	تَأْخُذُ		
تَضَعُ	فِعْلٌ	تَفْعَلُ		
تَطْلُعُ	اسْمٌ	التَّرْقُبُ وَالنَّظَرُ		
تَضْمَنُ	فِعْلٌ	تَتَأَكَّدُ		
تُفَرِّغُ	فِعْلٌ	تُسَكِّبُ		
تُكَثِّرُ	فِعْلٌ	تَهْتِمُ		
تَنْقِيَّةٌ	اسْمٌ	تَنْظِيفٌ		
تَوَلِيدٌ	اسْمٌ	إِنْتَاجٌ		
جَدَلٌ	اسْمٌ	خِلَافٌ / نِقَاشٌ		
خَافَةٌ	اسْمٌ	طَرَفٌ		خَافَاتٌ
حِينٌ	اسْمٌ	وَقْتُ		



الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
دَلِيلٌ	اسْمٌ	مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ وَيُرْشِدُهُ		أَدِلَّةٌ / أَدِلَّةٌ
رَذَاذٌ	اسْمٌ	قَطْرَاتُ مَاءٍ		
رُمُوزٌ	اسْمٌ	عَلَامَاتٌ / إِشَارَاتٌ		رَمَزٌ
شَاغِلٌ	اسْمٌ	مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ		
شَائِعَةٌ	اسْمٌ	مُنْتَشِرَةٌ		
فَارِغٌ الصَّبْرِ	اسْمٌ	شَوْقٌ		
قَابِلٌ	اسْمٌ	صَالِحٌ		
كَرِيمٌ	اسْمٌ	أَصْحَابُ الْكَرَمِ		كَرِيمٌ
مُبْتَكِرَةٌ	اسْمٌ	جَدِيدَةٌ وَغَيْرُ مَسْبُوقَةٍ		
مَحَطَّاتٌ	اسْمٌ	أَمَاكِنُ		مَحَطَّةٌ
مُلَائِمٌ	اسْمٌ	مُنَاسِبٌ		
مُلَطَّفٌ	اسْمٌ	مُخَفَّفٌ		
مُنْبَعِثٌ	اسْمٌ	خَارِجٌ مِنْ		
نَابِغَةٌ	اسْمٌ	صَادِرَةٌ		
نَبْلٌ	اسْمٌ	شَرَفٌ		
وَاصَلَتْ	فِعْلٌ	أَكْمَلَتْ	تَوَقَّفَتْ	
يَدُلُّ	فِعْلٌ	يُبَيِّنُ - يُرْشِدُ		
يَعْتَدِي	فِعْلٌ	يَظْلِمُ		
يَنْبَغِي	فِعْلٌ	يَلْزَمُ / يَجِبُ		



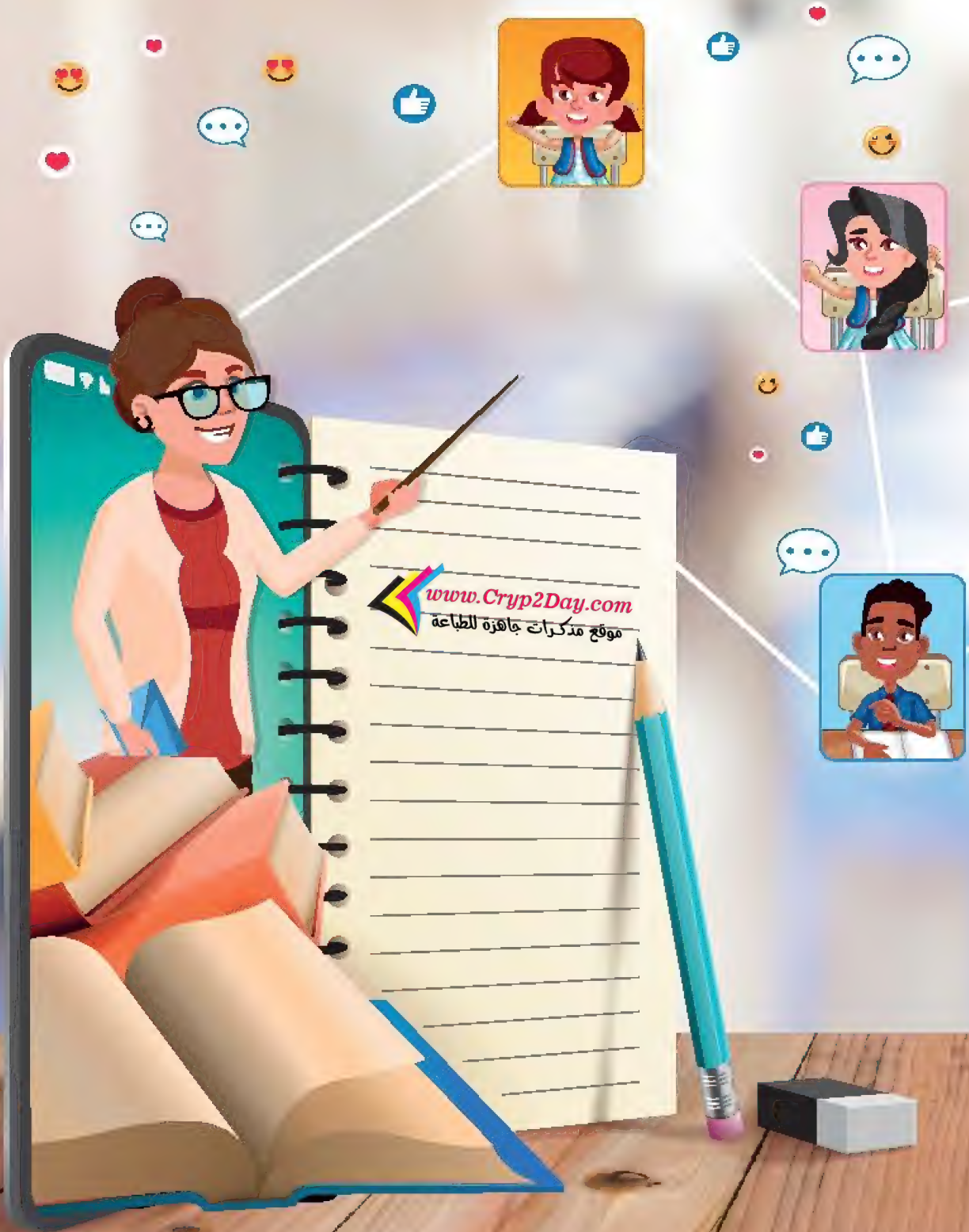
## المخوّر الرّابِع

مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاةَ  
نَفْسِي وَعَالَمِي





# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: التَّرَابُطُ وَالتَّوَاصُلُ





## نص الاجتماع

### الفصل الأول: (بين الماضي والحاضر)

#### نشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- تَمَتَّلِك «مها» مَتَجَرًّا عَبَّرَ «الإنترنت» لِيَبِيعَ .....  
 ب- كَانَ الْجَدُّ يَفْتَقِدُ .....  
 ج- اقْتَرَحَ الْجَدُّ عَلَى أَحْفَادِهِ أَنْ يَعْيشُوا أُسْبُوعًا بِدُونِ .....  
 (الطَّعَام - اللَّعِب - المَلَابِيس)  
 (الصَّدَاقَةُ - العَمَل - التَّجَمُّع العَائِلِي)  
 (القِرَاءَةُ - الإنترنت - التَّوَم)

#### نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- أ- تُوزَعُ «مها» طَلَبَاتِ المَتَجَرِّ بِنَفْسِهَا.  
 ب- سَاعَدَتْ «زينب» جَدَّهَا فِي شَرْحِ عَمَلِيَّةِ البَيْعِ وَالشِّرَاءِ عَبَّرَ «الإنترنت».  
 ج- انْقَطَاعُ «زينب» وَ«زيد» عَنِ «الإنترنت» جَعَلَهُمَا يَقُومَانِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ.

#### نشاط ٣: بعد أن استمعت للقصّة خُذْ شَخْصِيَّةَ الْجَدِّ «منير»:

هَلْ شَخْصِيَّةُ الْجَدِّ «منير» تَتَسَمَّ بِالحِكْمَةِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ الْجَدِّ «منير»؟ وَلِمَذَا؟

مَا المَفْهُومُ الَّذِي أَرَادَ الْجَدُّ «منير» إِبْصَالَهُ إِلَى أَحْفَادِهِ؟

يَفْتَقِدُ الْجَدُّ «منير» التَّرَابُطَ الأسْرَفيَّ، دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

#### نشاط ٤: من خلال استماعك للقصّة استخرج منها إيجابيات «الإنترنت» وسلبياته في حياة أسرة الجد «منير».

سَلْبِيَّاتٌ

إِيجَابِيَّاتٌ

- نشاط ١، ٢: يُعِيدُ صِنَاعَةُ المَأْذَى المَشْمُوعَةَ شَفِيفًا مُلَخَّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكرَ الرَّبِيشَةَ أَوْ الأَخْذَاتِ.  
 نشاط ٣: يُخَلِّلُ بَيْنَهُ الأَضْوَاعِ القُصَصِيَّةِ وَغَنَائِصِهَا.  
 نشاط ٤: يُغْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَتَلَاوُجَهُ وَمَا تَوْضُلُ إِلَيْهِ وَالفِكرَ الخَاصَّةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ المُسْتَمْعِينَ.

الأهداف





**نشاط ٥:** اِخْتَرْ فَرْدًا مِنْ أَسْرَتِكَ (كَبِيرًا فِي السِّنِّ) وَتَحَدَّثْ مَعَهُ وَاخْتَبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالتَّغْيِيرَ الَّذِي حَدَثَ بِسَبَبِ التَّنْظِيرِ الْهَائِلِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا:



**نشاط ٦:** مَعَ زَمَلَايِكَ بِالْفَضْلِ اخْتَبِ فِكْرًا لِحَلِّ مُشْكِلَةِ التَّبَاعِدِ الْأَسْرَفِيِّ النَّاتِجِ عَنِ الْاسْتِخْدَامِ الْمُفْرِطِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا لِعَرْضِهَا بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

---



---

**نشاط ٧:** اخْتَبِ بِحُطِّ الشَّيْءِ:

لَا يُمَكِّنُنَا لَوْمُ التَّكْنُولُوجِيَا حِينَمَا نَرْتَكِبُ نَحْنُ الْأَخْطَاءَ.

---

**نشاط ٨:** اخْتَبِ مَا يُفْلِي عَلَيْكَ.

---



---



---



---



---

- نشاط ٥: يُكْتَلِفُ تَأْلِيذُ التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى كَثَابَةِ الْإِنْفِئَةِ.
- نشاط ٦: يُعْتَرِ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَحْدِمَا الْكِتَابَةِ بِطَرِيقِهِ وَاصِحِهِ وَضَحِيحِهِ.
- نشاط ٧: يُخْتَبِ بِحُطِّ الشَّيْءِ مُخَاحِيًا نَهْضًا.
- نشاط ٨: يُعْرَضُ مَقَارِزَاتُ الْكُتُبَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

**الْأَهْدَافُ**





# الشَّغَرُ

إلى أَبناءِ المَنَارِسِ معروف الرصافي الشَّاعِرُ

١. فَكِّرْ



نشاط: اكتب جُمْلَةً تُعبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُوجُودَةِ أَمَامَكَ:



٢. اِذَا وَاجِثُفْ



نشاط ٢(١): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَغِّهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
كَفَى		
يُبَيِّنُ		
عُلُوءًا		
نَصِيرًا		
لِلْمَجْدِ		
ارْتَوَتْ		
بِفَيْضٍ		



نشاط ١: يَمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّابِضَةَ لِلنَّصْرِ  
نشاط ٢(١): يَسْتَخْرِجُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ





## إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ

يَبِينُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا

تُؤْمَلُ فِيكُمْ الْأَمَلُ الْكَبِيرَا

إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا

فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمَسِّي قَدِيرَا

وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا

أَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي

سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادَ بِكُمْ عُلُورَا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حُصْنَا

إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمِ

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفَا

### معروف الرصافي

\* «معروف عبدالغني البغدادي الرصافي»، شاعرُ  
العِرَاقِ فِي عَصْرِهِ، مِنْ أَعْضَاءِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ  
بِ(دمشق).

\* وُلِدَ بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرَّصَافَةِ)، وَاشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ،  
وَنَظَّمَ أَرْوَاعَ قَصَائِدِهِ فَعَيَّنَ مُعَلِّمًا لِلْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أَسْتَاذًا  
لِلآدَبِ الْعَرَبِيِّ فِي دَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِالْقُدْسِ، وَزَارَ مِصْرَ  
عَامَ ١٩٣٦م.

• نَعْرِفُ إِلَى مُؤَلِّفِ الشَّعْرِ بِمَعْرُوفِ الرِّصَافِيِّ.  
• نَعْرِفُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْأَصْحَافِ الْمُخْتَلِفَةِ.  
• نَعْرِفُ أَهَمِّيَّةَ الْعِلْمِ.

### الْأَهْدَافُ



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْنَاءِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- يَتَحَدَّثُ «معروف الرصافي» فِي الشَّعْرِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ ..... (اللُّعْبِ - التَّعْلِيمِ - الْحَضَارَةِ)  
 ب- رِسَالَةُ الشَّاعِرِ مُوجَّهَةٌ إِلَى ..... (طُلَّابِ الْعِلْمِ - الْعَامِلِينَ بِالدَّوْلَةِ - كِتَابِ السَّنِّ)  
 ج- جَاءَتْ كَلِمَةُ "يُبَيِّنُ" فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى ..... (يُنَاصِرُ - يَزْبَحُ - يَكْشِفُ)



٢- صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- أ- يُقَسِّرُ الْعِلْمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمَفْهُومَةِ.  
 ب- الشَّاعِرُ لَا يَتَّقِي بِطُلَّابِ الْعِلْمِ.  
 ج- الْبِلَادُ الضَّعِيفَةُ هِيَ مَنْ تَهْتَمُّ بِالْعِلْمِ وَطُلَّابِهِ.

## نشاط ٢ (ج): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- صَدِيقَتِي «نهي» تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى ..... الْعَالَمِ الْوَاسِعِ. (جَمْعُ بَلَدٍ)  
 ٢- أَحِبُّ أَنْ أَكُونُ ..... الْحَقِّ. (مُرَادِفُ مُؤَيَّدٍ)  
 ٣- بَنَيْتُ ..... حَوْلَ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؛ لِأَحْمِيهَا مِنَ التَّلَفِ. (مُفْرَدُ أَسْوَارٍ)  
 ٤- اسْتَرَيْتُ كِتَابًا ..... الْكَثِيرَ مِنَ الْأُمُورِ عَنْ عِلْمِ الْقَضَاءِ. (مُضَادُّ يُخْفِي)

## نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِفْ مِنَ الْأَبْنَاءِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

٢- يَرْتَفِعُ شَأْنُ الْبِلَادِ بِطُلَّابِ الْعِلْمِ.



١- الْعِلْمُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الضَّعِيفَ قَوِيًّا وَالْفَقِيرَ غَنِيًّا.

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا  
وَيَعْتَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرًا

٤- الْعِلْمُ هُوَ النُّورُ الَّذِي يَكْشِفُ لَنَا حَقِيقَةَ الْأُمُورِ.

٣- أَبْنَاءُ الْمَدَارِسِ هُمُ الْأَمَلُ الْكَبِيرُ لِلشَّاعِرِ.

نشاط ٢ (ب ج د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ مَهْمَةَ الشَّعْرِ، وَيَرْجِعُ إِلَى الْأَبْنَاءِ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الأهداف





**نشاط ٢ (هـ):** أجب عن الأسئلة الآتية: لكل شاعر فكرة ومغزى يريد أن يوصلها إلى الجمهور:



مَا قَوْلُ الْعِلْمِ كَمَا  
ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي  
النَّصِّ؟



لِمَنْ يُوَجِّهُ  
الشَّاعِرُ رِسَالَتَهُ؟



مَا الْفِكْرَةُ  
الرَّئِيسَةُ لِلشَّاعِرِ؟

**نشاط ٢ (و):** اقرأ البيتين الآتين واستخرج منهما الكلمات التي لها النهاية نفسها:

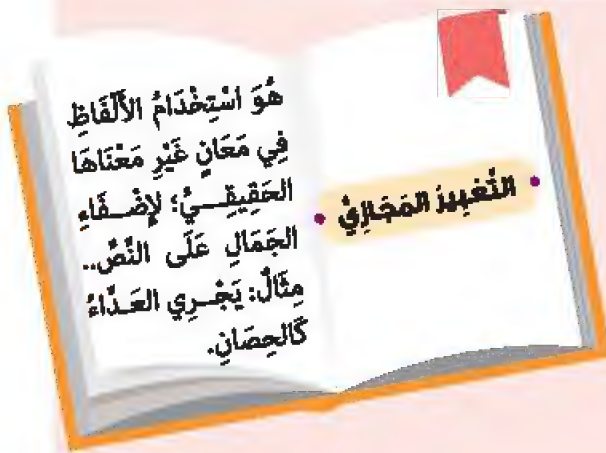


وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سَوْرًا  
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا  
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ

**الكلمات هي:**

**نشاط ٢ (ز):** اقرأ البيتين الآتين واستخرج منهما التعبير المجازي:



وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سَوْرًا  
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا  
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ

**التعبير المجازي:**

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....



**نشاط ٢ (ح):** خَانَ الآنَ وَفَتْ الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ، هَبْنَا الْبَيْتَ تَعْلِيمَاتٍ مُعَلِّمِكَ:

**نشاط ٢ (هـ):** نلخص الفكر الغرضية التي تؤيد فهم النص.  
**نشاط ٢ (و):** نتوصل إلى مفاهيم جديدة.  
**نشاط ٢ (ز):** نتذكر بعض المفاهيم التي درسناها من قبل (التعبير المجازي).  
**نشاط ٢ (ح):** نقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

**الأهداف**





### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

٣. لاحظ واكتشف

«انطلقت الرحلة من المدرسة صباحًا، واستغرقنا في الطريق ساعة حتى وصلنا إلى مكان الرحلة، ثم بدأ برنامج الرحلة بركوب الخيل ظهرًا، ثم وقف للعب الحر، وتناولنا الطعام عصرًا، وركبنا الحافلة مساءً وعُدنا إلى المدرسة سعداء».



- ١- متى انطلقت الرحلة؟ .....
- ٢- متى انتهت وقت ركوب الخيل؟ .....
- ٣- متى تناول الأطفال طعامهم؟ .....
- ٤- متى عاد الأطفال لمدرستهم؟ .....
- ٥- الكلمات الملوثة (أسماء - أفعال - حروف).
- ٦- الكلمات الملوثة تدل على (زمان - مكان - حدث).
- ٧- يتم السؤال عنها باستخدام (كيف - أين - متى).



ظرف الزمان اسم يدل على زمن حدوث الفعل، يُسأل عنه بأداة الاستفهام (متى).

الاستنتاج:

### نشاط ٣ (ب): اختر ظرف الزمان المناسب مما بين القوسين:

(غداً - صيفًا - عامًا - أمس - صباحًا - أسبوعًا)

- ١- يذهب الناس إلى الشواطئ ..... .
- ٢- سافرت في بعثة ..... لدراسة الكيمياء.
- ٣- يخرج الفلاح إلى حقله ..... .
- ٤- زرت صديقي المريض ..... .
- ٥- قضيت إجازتي ..... كاملاً.
- ٦- سأذهب لمكتبة الحي ..... .

### نشاط ٣ (ج): ضع ظروف الزمان الآتية في جمل مفيدة:

- ١- يومًا: .....
- ٢- ليلًا: .....
- ٣- نهارًا: .....
- ٤- فجراً: .....

نشاط ٣ (أ): تكتشف ظرف الزمان.  
نشاط ٣ (ب): تستخدم ظرف الزمان في جمل من تأليفه.

الأهداف





### نشاط ٣ (د): عَرِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:



.....



.....



.....

### نشاط ٣ (هـ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

٢- مَتَى تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَائِهَا؟

.....

.....

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ؟

.....

.....

٤- مَتَى تَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ؟

.....

.....

٣- مَتَى يَنْطَلِقُ الْقِطَارُ؟

.....

.....



### نشاط ٣ (و): اخْتَبِرْ فِقْرَةً عَنِ الصُّورَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَصْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:



.....

.....

.....

نشاط ٣ (د، هـ): يُسْتَخْدَمُ ظَرْفُ الزَّمَانِ فِي التَّغْيِيرِ.  
نشاط ٣ (هـ): يُسْتَخْدَمُ ظَرْفُ الزَّمَانِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ





## ٤. لاحظ وتعلم



**نشاط ٤ (أ):** اختر الجمال المشتملة على ظرف زمان، ثم ضع تحته خطاً:

١- نتناول الغداء في المنزل عصراً. - نتناول الغداء في المنزل.

٢- تثبت الأزهار على الأشجار. - تزهر الأشجار ربيعاً.

٣- أمارس الرياضة صباحاً. - أمارس الرياضة في منزلي.

**نشاط ٤ (ب):** أعمل بظرف مناسب مما بين القوسين:

(ساعة - شتاء - نهارة - ليلاً - مساءً - ظهراً)

«تسقط الأمطار..... ويستبد البود..... ويكون أكثر دفئاً.....»

وحين تشرق الشمس يخرج الناس لأعمالهم ويعودون إلى منازلهم.....

ويتناولون طعامهم..... ويجمعون للقراءة

..... يومياً.



**نشاط ٤ (ج):** اسرّد أحداث يومك مستخدماً ظرف الزمان:




---

---

---

---

نشاط ٤ (أ): يميز الجمال التي بها ظرف زمان.

نشاط ٤ (ب): يستخدم ظرف الزمان في إكمال مقتره ناقصة.

نشاط ٤ (ج): يستخدم ظرف الزمان في التعبير.







٥. شارك **نشاط ه (أ):** أنت شاعر، اكتب جملتين من تأليفك لهما  
النهاية نفسها نغز فيهما عن أهمية دور المعلم في المجتمع.

**نشاط ه (ب):** اكتب ما يملأ عليك:

**نشاط ه (ج):** اكتب بخط جميل:

التعليم مقياس مهم جدًا لقياس نهضة الشعوب.

نشاط ه (أ): يطبّق المفاهيم التي درستها.

نشاط ه (ب): يخرّص مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ه (ج): يكتب كلمات وجملات، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف





نَمِّنْ مَعْلُومَاتِي

## فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا

١. فَكِّرْ



**نشاط:** اكتب اسم كل لفظة مما يلي والمجال الذي نستخدم فيه:



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (١):** استخرج من المصنوع معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
أزهى	.....	.....
بتنا	.....	.....
نقدِرُ	.....	.....
الاستغناء	.....	.....
نرغبُ	.....	.....
التقنيات	.....	.....
نُسرف	.....	.....

نشاط ١: يَمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّاشِدَةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (١): نَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِنَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ





## فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا



نَعِيشُ الْيَوْمَ فِتْرَةً مِنْ أَزْهَى الْفَتَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّقْدِيمِ التَّكْنُولُوجِيِّ الْكَبِيرِ،  
وَبِتَنَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نُفَكِّرُ مُجَرَّدَ التَّفَكِيرِ فِي **الاسْتِغْنَاءِ** عَنِ التَّكْنُولُوجِيَا، فَقَدْ دَخَلَتْ فِي  
كُلِّ الْمَجَالَاتِ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْوُضُوعِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

### هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا عِدَّةَ فَوَائِدَ؟

فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ  
وَبِخَاصَّةِ الْبَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا، وَسَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى  
زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ؛ حَيْثُ وَقَرَّتِ الْعَدِيدَ مِنَ  
الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَأَتَاخَتْهَا لِلْجَمِيعِ  
بِأَيِّ وَقْتٍ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ إِذْ  
اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ الْمَحَاصِلِ طِيلَةَ الْعَامِ، وَفِي  
الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْآخَرَى كَالطَّبِّ وَإِدَارَةِ  
الْأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

### هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا اسْتِغْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الْأَتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ  
وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. **وَالْتَّقْنِيَّاتِ**  
الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلأُسْرَةِ  
وَتُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تَقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ  
الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ  
كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّقْنِيَّاتِ الْآخَرَى كَالْإِغْلَامِ  
وَالْتَّقْنِيَّاتِ الطَّبِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا  
مُهْمًا فِي حَيَاتِنَا.

### هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغْمَ فَوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يَقْلِلُ مِنْ أَسْرَارِهَا؟! فَقَدْ آدَى التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيُّ إِلَى ظُهُورِ

مُشْكَلاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْ أَمْهَمِّهَا ضَعْفُ التَّرَابِطِ الْأَسْرِيِّ وَالْمُجْتَمَعِيِّ، فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاتِفُ مَحَلَّ الْجَلَسَاتِ  
الْعَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرِّسَالَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ التَّجْمُعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الْوَقْتَ فَلَا تَشْعُرُ  
بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الْفِيدْيُوهِاتِ وَالْأَلْعَابِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصُّحَّةِ وَعَلَى ذِكَاةِ الْأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ  
نُمُوهِمُ الْعَقْلِيِّ. وَلَكِنِّي نَتَجَنَّبُ مَخَاطِرَ التَّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ، فَلَا نُسْرِفُ فِي الْأَلْعَابِ  
الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ  
فِي الْأَعْمَالِ النُّطُوعِيَّةِ.

يَتَعَرَّفُ فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا.

الْأَهْدَافُ



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- لِلتَّكْنُولُوجِيَا دَوْرٌ فِي الْمَجَالِ .....؛ حَيْثُ إِنَّهَا اسْتَطَاعَتْ

تَوْفِيرَ الْمَحَاصِلِ طِيلَةَ الْعَامِ. (الطَّبِّي - التَّعْلِيمِي - الزَّرَاعِي)

ب- لِكَيْ تَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التَّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ ..... .

(تَمْنَعُ اسْتِحْدَامَهَا - تَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ - تَسْتَخْدِمَهَا دَائِمًا)

ج- سَاعَدَتِ التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ .....؛ حَيْثُ وَفَّرَتِ الْعَدِيدَ مِنَ

الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَأَتَاخَتْهَا لِلْجَمِيعِ. (الْمَعْلُومَاتِيَّة - الْمَائِيَّة - الْمَالِيَّة)

٢- أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُرَادِفَ (الْإِفْرَاطِ) .....، مُفْرَدَ (تَقْنِيَّاتِ) .....، مُضَادَّ (قَوَائِدِ) .....

ب - اكْمِلْ: مِنْ أَضْرَارِ التَّكْنُولُوجِيَا أَنَّهَا تُضْعِفُ التَّرَابُطَ ..... وَ .....، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ

..... وَتُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى ..... وَعَلَى ..... وَ .....

وَالْفِتَقَارَهُمْ إِلَى .....

## نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ كُلِّهِ إِلَى فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ وَفِكْرِ فُرْعِيَّةٍ:

### الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



## نشاط ٢ (د): أَمَامَكَ هَاتِفٌ، اخْتَبِ قَوْلَايِدَهُ وَمَخَاطِرَهُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، وَمَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِحْدَامِهِ:

مَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِحْدَامِهِ:

١- .....

٢- .....

٣- .....

مُمَيِّزَاتُ هَذَا الْهَاتِفِ: ١- .....

٢- .....

مَخَاطِرُ سُوءِ اسْتِحْدَامِهِ: ١- .....

٢- .....

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يَجِبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (ج د): يُعَيِّنُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يُقْرَأُ الْأَصْحُفُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِضَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ



### ٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): أجب عن الأسئلة، ثم لاحظ واكتشف:

«وَقَفَ الْأَطْفَالُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ، وَشَاهَدُوا سُفُنًا تَسِيرُ يَمِينًا وَيسَارًا، وَقَدْ رُفِعَتْ قَوْقُ هَذِهِ السُّفُنِ أَعْلَامُ الْبُلْدَانِ الَّتِي تُرْسِلُهَا، وَتَابِعَ الْأَطْفَالُ فَرِحِينَ بِهَذِهِ الْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ حَتَّى اخْتَفَتِ الشَّمْسُ غَرْبًا، ثُمَّ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ يَقُولُونَ: مَا أَجْمَلَ بَلَدَنَا!».

١- أَيْنَ وَقَفَ الْأَطْفَالُ؟

٢- أَيْنَ تَسِيرُ السُّفُنُ؟

٣- أَيْنَ وُضِعَتِ الْأَعْلَامُ؟

٤- الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ (أَسْمَاءٌ - أفعال - حُرُوفٌ).

٥- الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدِيثٍ).

٦- يَتِمُّ السُّؤَالُ عَنِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى).

### نشاط ٣ (ب): اختر ظرف المكان المناسب مما بين القوسين:

١- وَقَفَ الْعُضْفُورُ ..... الْعُضْنِ. (قَوْقُ - عَلَى - فِي)

٢- اتَّجَهَ الْمُسَافِرُونَ ..... إفريقيًا. (عَنْ - شَرْقٍ - مِنْ)

٣- جَلَسَ الرَّاعِي ..... الشَّجَرَةَ. (عَلَى - دَحَتْ - فِي)

### نشاط ٣ (ج): أجب عن الأسئلة مستخدمًا ظرف المكان:

١- أَيْنَ تَقَعُ مِصْرُ؟

٢- أَيْنَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ؟

٣- أَيْنَ وَقَفَ الْقَائِدُ؟

٤- أَيْنَ ذَهَبَ التِّلَامِيذُ؟

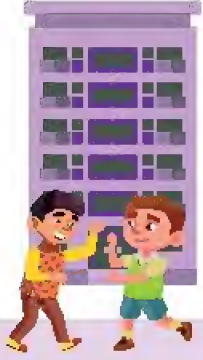


### نشاط ٣ (د): ضَع ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(بَيْنَ - أَمَامَ - فَوْقَ - جَنُوبًا)

- ١- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ..... التَّلَامِيذِ.
- ٢- جَلَسَ الطِّفْلُ ..... أَبَوَيْهِ.
- ٣- وَضَعْتُ الْكِتَابَ ..... الْمَكْتَبِ.
- ٤- يَقَعُ صَعِيدٌ مِصْرَ .....

### نشاط ٣ (هـ): عَنِّزْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:



### نشاط ٣ (و): اقْرَأ، ثُمَّ أَخْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَنْاسِبُهَا بِحَيْثُ يَكُونُ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

٣- وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ

دَاخِلَ الظَّرْفِ  
فِي الظَّرْفِ

٢- وَضَعْتُ الْكُوبَ

عَلَى الطَّاوِلَةِ  
أَعْلَى الطَّاوِلَةِ

١- أَقِفْ

مُنْتَظِرًا الْحَافِلَةَ.  
عَلَى الرِّصْفِ  
فَوْقَ الرِّصْفِ



- نشاط ٣ (د): بَلِّغْ كُلَّ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُنَاسِبِ لظَرْفِ الْمَكَانِ.
- نشاط ٣ (هـ): اسْتَخْدِمِ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي التَّعْبِيرِ.
- نشاط ٣ (و): اذْكُرْ الْجُمْلَةَ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ.

الْأَهْدَافُ





٤. لاحظ وتعلّم



نشاط ٤ (أ): صف موقع منزلك مستخدماً ظرف

المكان:




---

---

---

---

نشاط ٤ (ب): ضع ظرف مكان مناسباً بدل ما تحته خط، ثم أكمل الفقرة:

«جَرى اللاعبون في (.....) الملعب استعداداً لبدء المباراة، وفي أثناء فترة التدريب كانت أنظارهم موجهة إلى (.....) الجمهور، وكانت الجماهير تجلس في (.....) مقاعدها، ولكن عندما بدأت المباراة وقف الحكم في (.....) منتصف الملعب».

نشاط ٤ (ج): صف الخجرة وصفاً دقيقاً مستخدماً ظرف المكان:




---

---

---

---

نشاط ٤ (د): استخدم هذه الظروف في كتابة قصة:

(يَنَن - شَمَال - يَمِين - حَوْل - جَانِب)

---

---

---

---

نشاط ٤ (أ): نصف موقع منزله مستخدماً ظرف المكان.  
نشاط ٤ (ب): يستبدل ظرف المكان بكزف الجر.  
نشاط ٤ (ج، د): تستخدم ظرف المكان في التعبير.

الأهداف







٥. شارك

نشاط هـ (ا)

أمامك موقعان لشخصين مختلفين، اقرأهما جيدًا ثم أجب عن الأسئلة:

**الموقف الأول:** (يعود «مالك» من المدرسة فيغير ملابسه ويتناول غذاءه مع أسرته، وينام ليستيقظ بعد ذلك لينهي واجباته ثم يلعب بالآب «الفيديو» لمدة ساعة، وبعد ذلك يتوجه للحديقة الخلفية لمنزله يجلس مع أصدقائه ويلعبوا كرة القدم).

**الموقف الثاني:** (يعود «حازم» من المدرسة فيلقي حقيبته ويسرع إلى الآب «الفيديو»، ويأتي الليل وهو لا يزال في مكانه، وبعد ذلك يذهب إلى أصدقائه كي يلعب معهم على الهواتف المحمولة).

٢- هل ترى نفسك تستخدم التكنولوجيا باعتماد أم بإشراف؟ كيف؟



١- من الذي يستخدم التكنولوجيا باعتماد؟ وكيف يقوم بذلك؟

نشاط هـ (ب): ساعدت التكنولوجيا في تطوير كثير من التطبيقات التي تسهل على الإنسان عمله وتوفر له الوقت والجهد، صن كل موقف بالتطبيق المناسب له:

٤- شخص مريض ويحتاج لمن يرسل إليه طعامًا جاهزًا.

٣- لا توجد وسائل مواصلات في المكان الذي سألهم إليه وأحتاج لمن يوصلني.

٢- أضعت نقودي وأنا بعيدة عن المنزل، وتريد أسرتي أن ترسل لي المال بسرعة.

١- أريد أن أصل إلى مكان، لكنني ضللت الطريق.

تطبيق السيارات الخاصة

تطبيق تحديد الموقع

تطبيق توصيل الطعام

تطبيق تحويل الأموال الفوري

نشاط هـ (ج): اكتب ما يملأ عليك.

---



---



---



---



---





## الكتابة السردية

### كتابة مقال "المشكلة والحل"

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب.

البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من هواء وتربة وماء وحيوانات ونباتات، وهناك كثير من المشكلات التي تؤثر عليها سلباً؛ كتلوث الهواء.. يُعدُّ تلوث الهواء إحدى المشكلات الكبرى التي تهدد حياة الإنسان ومن مسببات الرئيسة للعديد من الأمراض.

ولجعل الهواء الذي نستنشقهُ أكثر نقاءً وأقل تلوثاً علينا أن نزرع العديد من الأشجار؛ حيث تساعد الشجرة في تقليل نسبة الغبار والدخان في الهواء، كما أنها تمتص الغازات الضارة، وفي المقابل تطلق الأكسجين.

فالهواء نعمة علينا أن نحافظ عليها، فإذا زرع كل فرد في المجتمع شجرة واحدة أمام بيته فسَتُصبح المدينة مدينة صحية هوائها نقي ومُتجدد، وهو حل بسيط وغير مُكلف، كما أنه يُضفي جمالاً على مدينتنا.



١- قَسِّمِ الْمَقَالَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، يَوْضِعُ كُلُّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ (الْمُقَدِّمَةُ - الْمَوْضُوع - الخَاتِمَةُ).

٢- يَتَحَدَّثُ الْمَقَالَ عَنِ ..... وَالْمُشْكِلَةِ ..... وَحَلِّ الْمُشْكِلَةِ .....

نشاط ٢: اِخْلُفْ تَرْجِيحَ مَقَالِ «الْمُشْكِلَةُ وَالْحَلُّ» وَتَعْرِفْ أَجْرَاهُ.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢: اكتب مقال "المشكلة والحل" من خلال التحليل التالي:

### ضعف التحصيل الدراسي

#### الخاتمة

العقل السليم في الجسم  
السليم، ومن الضروري أن  
نمارس الرياضة حتى نود  
داخل المنزل.

#### الموضوع

لزيادة التركيز علينا أن  
نمارس الرياضة نصف  
ساعة يوميًا؛ تنشط للجسم  
وتفتح للدماغ.

#### المقدمة

- علم كل طفل أن يكون  
من المتفوقين دراسيًا.  
- قلة التركيز تسبب ضعفًا  
في التحصيل الدراسي.

---

---

---

---

---

---

---

---



نشاط ٢: اكتب مقال "المشكلة والحل" مستخدمًا التخطيط المجهز لك.

الأهداف





## التخطيط للكتابة

المطلوب منك أن تكتب مقالاً ستنشر بمجلة عن مشكلة خاصة باستخدامات التكنولوجيا في حياتنا اليومية وعرض المشكلة مع اقتراح حلول بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

**نشاط ١:** ابحث عن المشكلات المنتشرة الخاصة باستخدامات التكنولوجيا واكتبها بهذا المخطط:



**نشاط ٢:** اختر المشكلة التي تريد الكتابة عنها، وابحث عن حلول:

المشكلة: .....  
الحل: .....  
سبب اختيارك هذا الحل (دعم كلامك بأسباب مقنعة): .....

**نشاط ٣:** خطط لكتابتك:

المقدمة .....  
جُملة عن الموضوع عامة .....  
المشكلة .....  
شرح الحل .....  
سبب اختيارك هذا الحل .....  
تلخيص ما قيل .....  
التشجيع على تجربة الحل وأثره على الفرد .....  
الخاتمة .....  
الأهداف .....  
الأنشطة: ١، ٢، ٣: يُخطط لكتابتك مقالاً فكرة من كُليته للكتابة حولها، ويُخذ مجموعة من الأفكار الفرعية.



## كُتَابَةٌ مَقَالٍ

اُكْتُبْ مَقَالًا سَتُنَشْرُ بِمَجَلَّةٍ عَنْ مَشْكَلَةٍ خَاصَّةٍ بِاسْتِخْدَامَاتِ  
التَّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ وَعَرَضْهَا مَعَ اقْتِرَاحِ حُلُولٍ بِحَيْثُ  
يَتَرَاوَجُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠).

نشاط:



لا تَنْسَ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانُ الْجَدَابِ -  
الْمَغْلُومَاتِ - أَسَالِيبُ التَّخِيلِ وَالْإِقْتِنَاعِ -  
النُّصَائِحَ - الْخَطُّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ  
الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدُ الْأَلْفَبِ وَتُسْتَحْدَفُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ. يُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلًا، يَرْتَبُ فِكْرُهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يُكْتَبُ مَقَالًا، مُزَاعِيًا غَنَاصِرُهُ وَتُسَلِّسُ فِكْرُهُ.

الْأَهْدَافُ





## تَقْيِيمُ خَاتَمِي عَلَى كِتَابَتِي



أَجَاوَنَ أَنْ  
الْتَرَمَ



الْتَرَمَ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



الْتَرَمَ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



الْتَرَمَ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

عَذَدُ الْكَلِمَاتِ

الْمُقَدِّمَةُ

الْمَوْضُوعُ (الْخَلْ)

الْخَاتِمَةُ

تَرَانِظُ الْفِكْرِ وَتَسْلُسُلُهَا

الْخَلُّ الْمُفِيدُ

الْإِفْلَاحُ الضَّحِيحُ وَالْخَطُّ الْجَمِيلُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَتَهُ الْمَقَالِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَضْوِيحِ الْأَخْطَاءِ:

---

---

---

---

---

---

---

---



يُزَاجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، يُقَوِّمُهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخَفْمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ كَيْفِ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ





## لاحظ وتعلم



### نشاط ١: اقرأ القطعة الآتية، ثم اجب:

"وُطِّقَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي الْعَدِيدِ مِنْ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ بِطَرِيقَةٍ مَدْرُوسَةٍ؛ لِتَسْهِيلِ حَيَاةِ الْفُرَادِ وَإِضَافَةِ قِيَمَةٍ لِلْمُجْتَمَعَاتِ، فَقَدْ أُخْذَتْ ثَوْرَةٌ وَثِقَلَةٌ نَوْعِيَّةٌ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَمِنْهَا الْمَجَالُ التَّعْلِيمِيُّ، حَيْثُ إِنَّهَا سَاعَدَتْ فِي تَحْسِينِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِصُورَةٍ إيجابيةٍ مِنْ خِلَالِ مُسَاعَدَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى آدَاءِ مَهَامِهِمِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ عَنِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا سَاعَدَتْ أَيْضًا فِي تَمْكِينِهِمْ مِنَ التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لَهُمْ، وَرَغْمَ الْإِيجَابِيَّاتِ الْكَثِيرَةِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا فَلَا نُنْكَرُ أَنَّ لَهَا الْعَدِيدَ مِنَ السَّلْبِيَّاتِ؛ وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَأَنْ نُقَسِّمَ الْوَقْتَ بِإِعْتِدَالٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَنْشِطَةِ الْآخَرَى".



أ- تَتَحَدَّثُ الْقِطْعَةُ عَنْ: .....

ب- صُغْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ: .....

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي:

مُرَادِف (تُفْرِط) .....، جَمْع (مَجَال) .....، مُضَادُّ (قَلِيلَةٌ) .....، مُفْرَد (أَوْقَات) .....

د- كَيْفَ أَسْهَمَتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي الْمَجَالِ التَّعْلِيمِيِّ؟

(١) ..... (٢) .....

### نشاط ٣: ماذا يحدث لو اختلفت التكنولوجيا من حياتنا؟



أ- فِي الْبَيْتِ:

.....  
.....  
.....

ب- فِي الْمَدْرَسَةِ:

.....  
.....  
.....



### نشاط ٢: اقرأ البيتين الآتيين، ثم اجب:

سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوءًا وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا  
إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

أ- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:

.....

ب- تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا:

.....

نشاط ١: يُقْرَأُ النُّصُوصُ وَيُفْهَمُ الْغَرَضُ الْأَسَاسِيُّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٢: يَتَذَكَّرُ نَغْضُ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي خَرَسَهَا مِنْ قَبْلِ (التَّغْيِيرِ الْمَجَازِيِّ، الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا).

نشاط ٣: يَغْتَبِرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.

### الأهداف





## نشاط ٤: ضع الظرف المطلوب بين القوسين:

أ- اجلس مع أبي ..... (ظرف زمان)

ب- تأكل البرتقال ..... (ظرف زمان)

ج- أسكن ..... مدرستي. (ظرف مكان)

## نشاط ٥: ضع الظرف المناسب مكان النقط:

(أثناء - بعد - حول)

"يجتمع أفراد الأسرة كل يوم ..... مائدة الطعام ليتناولوا وجبة الغداء، وفي ..... الطعام يشاهدون نشرة الأخبار، و..... ذلك يساعدون الأم في تنظيف المائدة".

## نشاط ٦: استخرج كل ظرف من الجمل الآتية، وبن نوعه:

ب- ينزل الندى فجراً على الزهور.

د- يكتب التلميذ فوق السطر.

و- يشتد الحر صيفاً.

أ- اختفى القمر بين السحب.

ج- يلف الحارم أمام الشبكة.

هـ- يتحرك الحكم وسط اللاعبين.

نوعه

الظرف

نوعه

الظرف

نشاط ٦: استخرج الظرف وبن نوعه.

نشاط ٤: استخرج الظرف في إكمال الجمل والفقرات.

الأهداف



## نشاط ٧: استخدم الظروف الآتية في كتابة قصة:

(ساعة - تحت - مساء - صباحا - فوق - بين)

## نشاط ٨: اختر مشكلة مما يلي (تلوث الماء - التلوث):

اكتب مقالا قصيرا من ثلاث فقرات (المقدمة والحل والخاتمة) بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



نشاط ٧، استخدم الظروف في كتابة قصة.  
نشاط ٨، اختر مهارة اللغة وانشطتها عند الكتابة، اكتب جملا كاملة، يزنن مكره في الكتابة.  
اكتب مقالا مزاجيا عن البيئة وتلوثها.



الأهداف



# المَوْضُوعُ الثَّانِي التَّضَامُنُ وَالْتَّكَافُلُ







## نشاط ١: عَزِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ وَفَقًّا لِمَا سَمِعْتَ بِالقِصَّةِ:



## نشاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- جَلَسَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ (أحمد - منير - سيد).
- كَانَ «نجيب محفوظ» كَاتِبًا عَالَمِيًّا اسْمُهُ كَاشِم (مُهَنْدِس - مُدَرِّس - طَبِيب).
- عَامَ ١٩٠٢ انْتَشَرَ وَبَاءُ (كُورُونَا - الْحُمَى - الْكُولِيرَا) بِمُحَافَظَةِ أَسْوَطَ.
- حَصَلَ الْكَاتِبُ الْعَالَمِيُّ «نجيب محفوظ» عَلَى جَائِزَةِ (نُوبَل - مِصْرَ - التَّمَيُّنِ) الْعَالَمِيَّةِ فِي الْأَدَبِ.

## نشاط ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا أُرْسَلَتِ الْمَدْرَسَةُ لِوَالِدَةِ «زياد»؟ وَلِمَذَا؟
- مَا رَأْيُكَ فِي دَوْرِ الطَّبِيبِ «نجيب محفوظ» فِي الْقَصْدِي لِمَرَضِ الْكُولِيرَا؟
- مَا نَصِيحَةُ الْجَدِّ «منير» لِأَخْفَادِهِ لِصِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؟

## نشاط ٤: مَا الْوِظِيفَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا لِخِدْمَةِ بَلَدِكَ

الْعِلِيلِ مِصْرَ؟ وَمَا التَّغْيِيرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُخْدِلَهُ؟



النَّشِيطَةُ ١، ٢، ٣، ٤ - نَخُذْ وَنَلْخُصِ الْبَحْرَ الرَّبِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ بِالنَّصِّ وَنُؤَكِّدْهَا.  
- نَخُذْ الرِّسَالَةَ أَوْ الْخُرْسَ الرَّبِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.







**نشاط ٥:** طَلَبْ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ عَمَلْ بَحْثٍ عَنْ إِخْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي قَدَّمَتْ لِمُضَرِّ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةٍ، اِنْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ وَشَارِكْ زُمَلَاءَكَ:



مَقَلِّ الْمِيلَادِ:

الاسْمُ:

عَمَلُهُ:

مَجَالُ دِرَاسَتِهِ:

اقم إنجازاته:

---

---

---

---



**نشاط ٦:** تَخَيَّلْ أَنَّكَ جَالِسٌ مَعَ أَحَدِ كِبَارِ الشُّنْ، مَنْ تُحِبُّ أَنْ يَخْلِسَ مَعَكَ؟ وَفِي أَيِّ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تُتَنَاقَشَا؟




---

---




---

---

**نشاط ٧:** اِخْتَبَرْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ.

---

---

---

---

---

---

**نشاط ٥:** بَغْرِضْ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَهْضُنْ إِلَيْهِ وَالْفِكْرَ الْكَاعِمَةَ لَهَا.  
**نشاط ٦:** نَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**







١ أَنَا (عمر)، أَسْمَعُ الْكِبَارَ فِي أَسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ «كورونا»! تَلْتَقِطُ أَذْنَايَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ حَدِيثًا بِالتَّلْفِزِيِّونَ عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ «كوفيد ١٩».. تُحَدِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْاقْتِرَابِ أَوْ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. نُصِرُ أُمِّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِي جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِينَا بِاسْتِمْزَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالْكُحُولِ.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّيِّبُ وَطَمَأَنَ أُمِّي وَكُتِبَ لَهُ الدَّوَاءُ اللَّازِمُ.. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلَتَا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ شَاهَدْتُ مُلَصَّقًا عَلَى الْحَائِطِ لِأَشْخَاصٍ يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِثْلَنَا وَكُتِبَ عَلَى الْمُلَصَّقِ عِبَارَةٌ هِيَ: «الْتِزِمْ، فَقَدْ تَجَاوَزْنَا مِنْ قَبْلُ». لَمْ أَفْهَمْ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَةَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْْنِيهِ الْمُلَصَّقُ فَقَالَ لِي إِنَّ الْعَالَمَ وَاجَهَ مَرَضًا مِثْلَ «كورونا» مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِئَةِ عَامٍ عُرِفَ بِاسْمِ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ.





٣

كُنْتُ أَوْدُ فَهَمًّا أَكْثَرَ لِلْمَوْضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ، فَأَبْتَسَمْتُ لِلصِّدَلِيِّ وَغَادَرْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ.. وَهَنَاقَ سَارَعْتُ لِلْبَحْثِ فِي «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ، فَانْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨ وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيدَ الْفَتْكِ بِالبَشَرِ، لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مِلْيُونٍ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَهَذَا سَبَبُ تَغْرِيفِهِ بِأَنَّهُ «أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ»؛ وَلِذَا أُجْبِرَتِ الدُّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ الْعَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ «ارْتِدِ كِمَامَةً لِإِنْقَادِ حَيَاتِكَ»، فَأَذْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْحَدِيثِ مَعَ «كورونا»، فَقَدْ سَبَقَ لِلْعَالَمِ ارْتِدَاؤُهَا لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ.



٤

أَغْلَقْتُ جِهَازَ الْكُمْبِيُوتَرِ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ، وَسَأَلْتُهَا: «دَائِمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الْإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ؛ فَلِمَ يَهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الْوَقَايَةَ مِنَ الْفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُّونَ كِمَامَاتٍ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ؟! أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَكُونُ الْإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ الْوَعْيَ بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ؟

رَاقَنِي الْفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ نَعْلَمَ النَّاسَ بِمَا عَرَفْنَاهُ حَتَّى يَعْمَ الْخَيْرُ.



## ١. فُكِّرْ



**نشاط:** هل رأيت أشخاصاً يزتدون كمامات من قبل؟ ولماذا يزتدونها؟ وما أهميتها؟



## ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (١):** استخرج من المَغْجَمِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
تَلْتَقِطُ		
تَجَاوَزْنَاهَا		
يَغْنِيهِ		
الفَنَك		
الوَعْي		
رَاقَتْنِي		
يَعْمُ		



نشاط ١: يُفَمِّزُ العبْرَةَ الرَّابِعَةَ لِلنَّص.

نشاط ٢ (١): يُسْتَخْدَمُ المُفْرَكَاتِ الجَدِيدَةُ فِي سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّة.

الأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): اجب عن الأسئلة الآتية:

١- مَنْ أَيْنَ سَمِعَ «عمر» عَنِ الْإِنْفِلُونَزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ لِيَعْلَمَ أَكْثَرَ؟

٢- تُصِرُّ الْأُمُّ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ الْإِبْنَاءُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ؛ مَا هِيَ؟ وَلِمَاذَا؟

٣- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدُّرُسِ وَتُحِبُّ نَشْرَهُ بَيْنَ زُمَلَانِكَ؟

## ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُفْرَدَ (أَمْرَاضٍ) ..... ب- مُضَادَّ (تَأْكِيَتٍ) .....

ج- جَمْعَ (تَجَرِبَةٍ) ..... د- مُرَادِفَ (أَعْجَبَنِي) .....

## نشاط ٢ (ج): مَا أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ فَيْرُوسِ كُورُونَا وَالْإِنْفِلُونَزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؟

الْإِنْفِلُونَزَا الْإِسْبَانِيَّةُ

فَيْرُوسُ كُورُونَا

أَوْجُهُ الشَّبَهِ

أَوْجُهُ الْاِخْتِلَافِ

## نشاط ٢ (د): اخْتَرِ مَا يَنْاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحَدِيثُ - انْتَشَرَ - الْوَعْيُ - يَغْنِيهِ - تُعَذِّرُنِي - تَجَاوَزْنَا)

١- أَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِأَنَّنا يَجِبُ أَنْ نَنْشُرَ ..... عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

٢- ..... أُمِّي دَائِمًا مِنْ إِهْمَالِ دُرُوسِي.

٣- ظَهَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ فِي الْعَصْرِ .....

٤- ..... حَبَرُ وُجُودِ رَحْلَةٍ لِلْأَهْرَامَاتِ فِي مَدْرَسَتِنَا.

٥- ..... الْعَدِيدُ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ وَالْأَزْمَاتِ فِي عَائِلَتِي بِفَضْلِ تَعَاوُنِنَا.

٦- حَاوَلَ أَبِي أَنْ يَشْرَحَ وَيُوضِّحَ لِي مَا ..... فِي مَوْضُوعٍ خَاصٍّ بِأَخِي.

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَذَا الْبَغْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب) يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

نشاط ٢ (ج) يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي خَيَالِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

نشاط ٢ (د) يَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ النَّصَّ بِضَلَاكَةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



## ٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اقرأ وصل كل عبارة بما يناسبها:

٤  
يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ  
حُدُوثِ الْفِعْلِ.



٣  
يَدُلُّ عَلَى وَقْتِ  
حُدُوثِ الْفِعْلِ.



٢  
يُسْأَلُ عَنْهُ  
بِ(مَتَى).



١  
يُسْأَلُ عَنْهُ  
بِ(أَيْنَ).



ظَرْفُ الزَّمَانِ



ظَرْفُ الْمَكَانِ



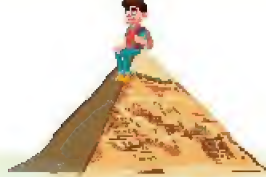
## نشاط ٣ (ب): ضغ خطاً تحت الظرف، ثم بين نوعه:

- ١- يَضْحُو الْقَلَاخُ بَاكِراً وَيَذْهَبُ إِلَى أَرْضِهِ. (نوعه: .....)
  - ٢- التَّفُّ الْأَخْقَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ. (نوعه: .....)
    - ٣- لَا يَتْرُكُ الْجُنْدِيُّ سِلَاحَهُ لَيْلاً. (نوعه: .....)
      - ٤- أَحِبُّ الْجُلُوسَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ. (نوعه: .....)

## نشاط ٣ (ج): أكمِل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- أَنْطَلِقُ إِلَى مَدْرَسَتِي ..... (ظرف زمان)
- ٢- أَسْكُنُ ..... الْأَهْرَامَاتِ. (ظرف مكان)
- ٣- تَطْهَرُ الشَّمْسُ ..... (ظرف زمان)
- ٤- تَطْبِخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ ..... (ظرف زمان)

## نشاط ٣ (د): صف كل صورة مستخدماً ظرف المكان المناسب:



نشاط ٣ (أ): يمارن بين ظرفي الزمان والمكان.

نشاط ٣ (ب ج): يعبر بظرف مناسب.

نشاط ٣ (د): يعبر عن الصورة مستخدماً ظرفي الزمان والمكان.

الأهداف





**نشاط ٣ (هـ):** عُدْ إِلَى نَصِّ «بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، الْفَضْلُ الثَّانِي وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ:

(أ) ظَرَفَ زَمَانٍ:

الجُمْلَةُ:

(ب) ظَرَفَ مَكَانٍ:

الجُمْلَةُ:

**نشاط ٣ (و):** اسْتَخْدِلْ بِمَا تَخْتَهُ حُطَّ ظَرَفَ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ مُنَاسِبًا:

(أَبَدًا - قَدِيمًا - فَوْقَ - أَمَامَ - بَيْنَ - صَبَاحًا وَمَسَاءً)

«جَلَسَ الْجَدُّ عَلَى (.....) كُرْسِيٍّ يَخْكِي لِأَحْقَادِهِ عَنْ أَشْهُرِ الْأُوثَنِ، وَبَاءَ الْكَوْلِيرَا الَّذِي انْتَشَرَ فِي الْمَاضِي (.....) وَكَانَ سَبَبًا فِي وَفَاةِ الْكَثِيرِينَ، وَكَانَ الْأَطِبَاءُ وَالْمُمْرَضَاتُ يَسِيرُونَ فِي (.....) النَّاسِ فِي حَمَلَاتٍ تَعْقِيمٍ، فَقَدْ كَانُوا يُعَقِّمُونَ الْمَنَازِلَ فِي بَدَايَةِ الْيَوْمِ وَفِي نَهَائِهِ (.....)، وَكَانُوا يَضَعُونَ عَلَى (.....) بَابِ كُلِّ مَنْزِلٍ بَعْضَ الْمُطَهَّرَاتِ، وَلَمْ وَلَنْ يَفْقِدَ الْأَطِبَاءُ الْأَمَلَ فِي إِيجَادِ الدَّوَاءِ».

**نشاط ٣ (ز):** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، بِهَا ظَرَفُ زَمَانٍ مَرَّةً وَمَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى:



**نشاط ٣ (هـ):** نَعِيدُ اسْتِخْدَامَ ظَرَفِي الْأَمَانِ وَالْمَكَانِ فِي سِتَائِي مُخْتَلِفٍ.

**نشاط ٣ (و):** نَسْتَعْمِلُ بِخَرْفِ الْجَزِّ ظَرَفًا مُنَاسِبًا.

**نشاط ٣ (ن):** نَسْتَأْخِذُ الظَّرْفَ بِلَوْعِهِ فِي الْأَفْعَالِ.

**الْأَهْدَافُ**





## ٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



### نشاط ٤ (أ):

استخدم الظرف المناسب في المواقف الآتية:



٣- أَجْلِسُ مَعَ وَالِدِي.



٢- أَقِفْ مَعَ جَدِّي.



١- أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي.

### نشاط ٤ (ب):

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ مُسْتَعِدِّمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

«حَسَامٌ تَلْمِيزٌ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، يَضْحَكُ مِنْ نَوْمِهِ .....

..... ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِهِ لِيَتَنَامَ .....

.....»

نشاط ٤ (ج): قُمْتُ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِرَحْلَةٍ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، تَحَدَّثْ عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ مُسْتَعِدِّمًا ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَزَاعِيًا عُنَايَةَ الْقِصَّةِ (الزَّمَانِ، الْمَكَانِ، الْأَخْدَاتِ، الشَّخْصِيَّاتِ):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



نشاط ٤ (أ): يَتِمُّكُنْ مِنْ اسْتِخْدَامِ الظَّرْفِ فِي تَحْدِيدِ الْأَمَاجِنِ بِدَقَّةٍ.

نشاط ٤ (ب): يُكْمَلُ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ لِوُضْعِهِ فِي التَّغْيِيرِ.

الْأَهْدَافُ





٥. شارك



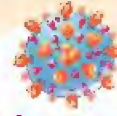
**نشاط ه (أ):** شارك أصدقاءك في موقف كان صعباً عليك، وكيف تجاوزته؟ وماذا استفدت منه؟ وماذا تريد أن تفعل إذا عاد بك الزمن مرة أخرى؟



**نشاط ه (ب):** أمامك صور لأنواع فيروسات مختلفة، بالمشاركة مع زملائك اختر أحدها واكتب عنه.



فيروس الكورونا



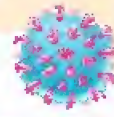
فيروس الجدري



فيروس الحصبة



فيروس الإنفلونزا



فيروس الإنفلونزا  
الإنشائية



**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملئ عليك.



**نشاط ه (د):** اكتب نصوصاً مغلوقة تهيئها ليخبرك موضوعاً ما ويهضن الفكر والمعلومات بوضوح.  
**نشاط ه (هـ):** استخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف





# نص معلوماتي التطعيم لمجتمع سليم

1. اقرأ



نشاط: أمامك صورة بحفنة، هل سبق أن رأيتها من قبل؟ فيم تستخدم؟




---

---

---

---

2. اقرأ واكتشف



نشاط (1): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
مقاومة		
أوبئة		
فاعلية		
تقي		
نادرة		
يسهم		

نشاط 1: يميز الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط (2): تستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف







## التطعيم لمجتمع سليم

يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الأساسِ للصُّحَّةِ العامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأمراضِ المُعْدِيَّةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الوَسِيلَةُ الأولى لِمُسَاعَدَةِ الجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الأمراضِ والأُوبئةِ. وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ العَدِيدَ عَنْ أَهْمِيَّتِهِ، فَهُوَ يُكْسِبُ الجِسْمَ - بِخَاصَّةِ الأَطْفَالِ - المَنَاعَةَ؛ فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلْمَرَضِ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الجِسْمِ لِهَذَا المَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالفِعْلِ الأجسامُ المُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ. التَّطْعِيمُ يَنْقِذُ حَيَاةَ الأَطْفَالِ، فَبَعْضُ الأمراضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ العَدِيدِ مِنَ الأَطْفَالِ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ قَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ، فَهِيَ تَقِي الأَطْفَالِ وَكَذَلِكَ البالغُونَ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأمراضِ.

يُوفِّرُ التَّطْعِيمُ أَيْضًا الوَقْتَ وَالْمَالَ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَبْقَى مِنْ بَعْضِ الأمراضِ طَوِيلَةً الأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِدُ الجُهْدَ وَالْمَالَ فِي عِلاجِهَا، وَعَادَةً مَا تُعْطِيهَا وَزَارَةُ الصُّحَّةِ عِبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهْمِيَّةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ المُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الأمراضِ أَصْبَحَتْ الآنَ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الوَقَائِي كَمَرَضِ الجُدْرِي، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ المُسْتَقْبَلِ، وَيُسَهِّمُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةُ التَّطْعِيمِ ضِدَّ مَرَضٍ مَا؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الحَدِّ مِنَ انْتِشَارِ هَذَا المَرَضِ.

وَصَعَتْ وَزَارَةُ الصُّحَّةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصرَ جَدُولَ التَّطْعِيمَاتِ الإِجْبَارِيَّةِ لِلأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِـ «كُرَاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ»، فَمَعَ تَلْقَى الرِّضِيعَ التَّطْعِيمَ الأولُ يَحْضُلُ الوَالِدَانِ عَلَى الكُرَاسَةِ الخاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَلِي تَلْقَافَهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ/ طِفْلٌ) خِلَالَ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمَنَابَةِ وَثِيقَةٍ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلْقَاهَا صَاحِبُ الكُرَاسَةِ. وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتَهُ هُوَ أَنَّ التَّطْعِيمَاتِ يَكْمُنُ هَدَفُهَا فِي الحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ المُجْتَمَعِ، فَصَحَّتْنَا أَمَانَةً.

يُتَّخَذُ البُخْرَةُ العامَّةُ والبُخْرَةُ الفرعِيَّةُ لِلصُّحَّةِ.

الأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

أ- يُعدُّ ..... حجر الأساس للصحة العامة.

ب- التطعيم يُنقذ ..... طفل.

ج- بعض الأمراض أصبحت ..... بفضل ..... مثل .....

٢- أجب:

أ- ماذا يعني التطعيم؟ وما أهميته؟ .....

ب- ما آخر تطعيم حصلت عليه؟ وكيف شعرت بعده؟ .....

٣- استخرج من النص:

أ- مفرد (وثائق) ..... ب- جمع (حيل) .....

ج- مرادف (وقاية) ..... د- مضاد (ظهرت) .....

## نشاط ٢ (ج): اختر من بين القوسين الاسم المناسب للتغريقات الآتية:

(التطعيم - كراسة التطعيمات - الأجسام المضادة - جهاز المناعة)

١- كراسة يُكتب بها كل التطعيمات التي تم أخذها. (.....)

٢- جهاز في الجسم مسئول عن مقاومة الأمراض. (.....)

٣- وسيلة لحماية الأشخاص من الأمراض والأوبئة. (.....)

٤- ما يُفرز في الجسم لحمايته من الأمراض. (.....)

## نشاط ٢ (د): اختر من بين الكلمات التي أمامك ما يناسب الجمل الآتية:

١- المظلة تكون ..... لنا من المطر الشديد في فصل الشتاء.

٢- حصل أبي على ..... حتى يستطيع السفر.

٣- ..... المعلم أصوات الناحيين في فصلنا لمعرفة من سيكون

مُساعد هذا العام.

٤- لا تفضل أمي فتح ..... الثقلاز كثيراً في البيت.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب) يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج) يظهر فهمه المفردات الجديدة التي تعلمها.

نشاط ٢ (د) يختار الكلمات وينسجها، ويحدد العبارات المناسبة للشيء في النص.

نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف







### ٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): لاحظ واكتشف الكلمات الملوّنة:

«أنا أسمع الكبار في أسرتي وهم يتحدّثون عن مريض اسمه كورونا، تلتقط أذناي بين الحين والآخر حديثًا بالتلفزيون عن المريض ذاته الذي يقول الأطباء منهم إن اسمه كوفيد، تحدّرتني جدتي كل يوم من الافتراب أو اللعب مع أي صديق لي إن كان يكبح أو يشعر بارتفاع حرارته، فشعرت من هذا الكلام أن الأمر خطير».



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الكلمات الملوّنة (أسماء - أفعال - حروف).
- ٢- نوعها (جر - عطف - نفي).
- ٣- الكلمات التي تليها (أسماء - أفعال - حروف).



تدخل حروف الجر على الاسم فقط ويسمى الاسم المنجور.  
كما أنها تدخل على (الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء  
الموصولة) لأنها أسماء.

الاستنتاج:

### نشاط ٣ (ب): ضع حرف الجر في المكان المناسب:

(من - عن - في - على - الباء - الكاف)

- ١- سلّمت ..... معلّمي.
- ٢- سألت ..... صديقي المريض.
- ٣- اتّصلت ..... أقربائي صلة للرحم.
- ٤- جلّست ..... حديقة المنزل.
- ٥- الجندي ..... الأسد.
- ٦- أخذت ..... الكُتب علماً عزيزاً.

### نشاط ٣ (ج): ضع حروف الجر الآتية في جمل مفيدة:

- ١- من: .....
- ٢- إلى: .....
- ٣- عن: .....
- ٤- الباء: .....
- ٥- في: .....



نشاط ٣ (أ): يتخذ حروف الجر، وتعرف الاسم المنجور.  
نشاط ٣ (ب) تستخدم حروف الجر.

الأهداف





### نشاط ٣ (د): عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزْ:

٢- مَتَى وُلِدْتَ؟

١- مَا اسْمُكَ الْكَامِلُ كَمَا جَاءَ بِشَهَادَةِ الْمِيلَادِ؟

٥- مِمَّنْ أَخَذْتَ الْعِلْمَ؟

٤- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٣- أَيْنَ تَسْكُنُ؟



### نشاط ٣ (هـ): مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ... (أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزِ الْمُنَاسِبِ):

- ١- قَابَلْتُ رَجُلًا لَا يَسْتَطِيعُ عَبُورَ الطَّرِيقِ.
- ٢- وَجَدْتُ نُقُودًا فِي الْفَضْلِ.
- ٣- دَخَلَ أَبُوكَ الْمَنْزِلَ وَهُوَ يَحْمِلُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

### نشاط ٣ (و): اَعِدْ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزِ الصَّحِيحِ:

- ١- وَضَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ فِي الطَّائِلَةِ.
- ٢- حَارَبَ الْجُنْدِيُّ بِالْأَسَدِ فِي الْمَعْرَكَةِ.
- ٣- قَفَرَ الْحِصَانُ إِلَى الْحَوَاجِزِ.
- ٤- أَبْدَأُ حَدِيثِي عَنِ السَّلَامِ.
- ٥- انْطَلَقَ الْعَدَاءُ فِي الْحِصَانِ.

### نشاط ٣ (ز): اخْتَبِ فِقْرَةً مُعَبَّرًا عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزْ:




---

---

---

---

---

نشاط ٣ (د، هـ، ز): يُسْتَخْدَمُ حُرُوفُ الْجَزِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.  
نشاط ٣ (و): يُصَوَّبُ الْخَطَأُ.



الْأَهْدَافُ





غُذِيَ إِلَى دَرْسِ «التَّطْعِيمِ لِْمُجْتَمَعِ سَلِيهِمْ»  
وَاسْتَخْرِفَ مَا يَلِيهِ

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

الاسْمُ الْمَجْرُورُ

حَرْفُ الْجَرِّ

الْجُمْلَةُ الْمُشْتَمِلَةُ عَلَى حَرْفِ جَرٍّ

_____	_____	_____
_____	_____	_____

نشاط ٤ (ب): ضَعِ حَرْفَ الْجَرِّ حَتَّى تُكْمِلَ الْفِقْرَةَ:

«سَافَرَ صَدِيقِي ..... الْفَارِجِ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ ..... هُ رِسَالَةً لِأَعْبَرُ ..... هَا عَنْ اِشْتِيَاقِي،  
فَبَدَأْتُ الرِّسَالَةَ ..... السَّلَامَ ..... كَ يَا صَدِيقِي، كَيْفَ أَنْتَ؟ أَرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنُّ ..... صِحَّتَكَ  
وَصِحَّةَ الْأُمِّرَةِ الْكَرِيمَةِ، وَطَلَبْتُ ..... هُ أَنْ يَصِفَ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي يَتَعَلَّمُ ..... هَا،  
وَأَنْ يُعَرِّفَنِي ..... أَصْدِقَائِهِ، وَالْأَمَاكِنَ الَّتِي يَذْهَبُ ..... هَا،  
وَأَنْ يُرَاسِلَنِي دَوْمًا».



نشاط ٤ (ج): ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدَتِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ، تَكَلَّمْتُ عَنْ أَكْثَرِ الْكُتُبِ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي  
وَكُتُبِ أُخْرَى تُحِبُّ قِرَاءَتَهَا، مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ:



_____
_____
_____
_____
_____

نشاط ٤ (أ): نِسْخِرْ حَرْفَ الْجَرِّ مَعَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ.  
نشاط ٤ (ب، ج): نِسْخِرْ حُرُوفَ الْجَرِّ فِي التَّغْيِيرِ.

الْأَهْدَافُ





بَعْدَ مَغْرِمَتِكَ بِأَهْمِيَّةِ التَّطْعِيمِ، كَيْفَ  
يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَخَافُونَ مِنْهُ؟

نشاط هـ (أ):

شارك



نشاط هـ (ب): التَّطْعِيمُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْوَقَايَةِ، فَكُزْ فِي وَسَائِلِ  
طَبِيعَةٍ يُمْكِنُهَا وَقَايَتُكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ أَيْضًا:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

نشاط هـ (ج): اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

---

---

---

---

---

---

---

---

نشاط هـ (د): اُكْتُبْ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تُوضِّحُنِي لِيُخَرِّسَ مَوْضُوعًا مَا وَزُودْهُ الْفِكَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ  
نشاط هـ (هـ): اِشْتَخِرْ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ







السُّرْدِيَّةُ

الكِتَابَةُ



## كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ



نَشَاطٌ ١: اخْتَرِ الْهَدَفَ وَالْمَغْرَى مِنَ الْقِصَّةِ.

(السَّبَاحَةُ - قَوْلُ الصَّدِيقِ - اللَّعِبُ)

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يَلْعَبُ فِي حَمَامِ السَّبَاحَةِ وَفَجْأَةً صَرَخَ: أَنْقِذُونِي، فَقَفَزَ الْعَدِيدُ لِإِنْقَاذِهِ، لَكِنَّهُ ضَحِكَ وَقَالَ: لَا، أَنَا لَا أَغْرُقُ، غَضِبَ الْجَمِيعُ.. وَعِنْدَمَا تَكَرَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ أَحَدٌ، لَكِنَّهُمْ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَغْرُقُ بِالْفِعْلِ، فَأَلْقَوْهُ الْمُنْقِذُ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَمِيعِ».

نَشَاطٌ ٢: افْرَا الْقِصَّةَ وَحَلَّلْنَاهَا:

اللُّوْحُ الْخَشَبِيُّ وَالْمَسَامِيرُ

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ اسْمُهُ (أَحْمَدُ) يَعْيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ، لَاحَظَ الْآبُ أَنَّ (أَحْمَدَ) سَرِيعَ الْغَضَبِ، يَصْرُخُ وَيُضَاقِقُ كُلَّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي التَّحَكُّمِ فِي غَضَبِهِ، فَأَحْضَرَ مَسَامِيرَ وَشَاكُوشًا وَنَادَى عَلَيْهِ قَائِلًا: يَا بَنِّي، سَأَطْلُبُ مِنْكَ طَلَبًا وَهُوَ عِنْدَمَا يَخْذُثُ أَيُّ مَوْقِفٍ يُضَاقِقُكَ وَتَغْضَبُ سَتَدُقُّ مِسْمَارًا فِي لَوْحٍ خَشَبِيٍّ، فَتَعَجَّبَ (أَحْمَدُ) مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، لَكِنَّهُ وَافَقَ. فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ دَقَّ (أَحْمَدُ) عَشْرَةَ مَسَامِيرَ، وَبَدَأَ الْعَدَدُ يَقِلُّ حَتَّى جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي لَمْ يَدُقْ فِيهِ (أَحْمَدُ) أَيَّ مِسْمَارٍ، وَقَرِحَ وَأَبْلَغَ أَبَاهُ، فَقَرِحَ الْآبُ وَقَالَ لَهُ: الْآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسْمَارٍ فِي أَيِّ مَوْقِفٍ تَحْكُمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ، وَعِنْدَ آخِرِ مِسْمَارٍ حَضَنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ: الْآنَ أَصْبَحْتَ مُتَحَكِّمًا فِي مَشَاعِرِكَ، وَلَكِنْ انْظُرْ لِلُّوْحِ الْخَشَبِيِّ فَمَا زَالَ هُنَاكَ أَثَارُ، فَتَذَكَّرَ يَا بَنِّي أَنَّ التَّصَرُّفَ بِغَضَبٍ يَتْرُكُ أَثَرًا سَيِّئًا فِي قُلُوبِ الْآخَرِينَ».

الْمَكَانُ

الشَّخْصِيَّاتُ

النَّهَايَةُ (الْعَلُ)

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

الزَّمَانُ

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ

الْوَسْطُ (الْمُشْكِلَةُ)

الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ ٣: يُخَذُّ الْهَدَفَ وَالْمَغْرَى الْخَفِيفَيْنِ مِنَ الْقِصَّةِ.  
نَشَاطٌ ٤: يُحْلَلُ الْقِصَّةُ وَيَتَعَرَّفُ أَثَرُهَا الْأَسَاسِيَّةُ.





### نشاط ٣: اكتب قصة قصيرة من خلال التخييل التالي:




---

---

---

---

---

---

---

---



## التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة قصة ستُنشر بِمَجَلَّةِ أَطْفَالٍ بحيث يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠): خُطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

**نشاط ١:** انْخُذْ عَنْ فِكْرٍ وَقِيمِ تَرِيدُ إِصَالَهَا لِلْأَطْفَالِ، وَاخْتِمْهَا بِهَذَا الْمُخْطَطِ:

		
<b>الفكرة والهدف ومغزى القصة</b>		
		

**نشاط ٢:** اخْتَرِ الْفِكْرَةَ أَوْ الْهَدَفَ الَّتِي تَرِيدُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ عَنْهُ مِنَ الْمُخْطَطِ السَّابِقِ:

الهدف: .....

**نشاط ٣:** خُطِّطْ لِكِتَابَتِكَ:

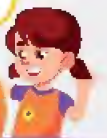
		
---	--	---

عنوان القصة: .....

		
---	--	---

الأنشطة ١، ٢، ٣: يُخْطَطُ لِكِتَابَتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَزَكِيَّةً لِلْجَنَابَةِ خَوْلَهَا، وَيُخَذُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ.

**الأهداف**





## كتابة قصة قصيرة

**نشاط:** اكتب قصة قصيرة سننشر بمجلة أطفال بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



**لا تنس**

عدد الكلمات - العنوان - الشخصيات،  
المكان والزمان - بداية القصة ووسطها  
(المشكلة) ونهايتها (الحل) - المغزى  
والهدف - الخط الجميل - الإملاء  
الصحيح - علامات الترقيم.

سنستخدم قوالب ألغة في كتابه جميل كامله، نرتب فكرة في الكتابه.  
نكتب قصة قصيرة، مزاجيا أجرامها ونسلسل فكرها.



الأهداف



## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



مَعْيَارُ التَّقْيِيمِ	أَتَرْتَهُ دَائِمًا	أَتَرْتَهُ مَعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَرْتَهُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوَلْتُ أَنْ أَتَرْتَهُ


عَدَّدَ الْكَلِمَاتِ

الْعُقُودِ

الشَّخْصِيَّاتِ

الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

بِدَايَةِ الْقِصَّةِ وَوَسْطِهَا  
(الْمُشْكِلَةُ) وَنَهَايَتُهَا (الْحُلُّ)

الْفِكْرَةَ وَالْمَعْرَى مِنْهَا

الإفلاغ الضجيج و الخط الجميل

علامات الترقيم

### أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



يَرَاوُجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، يَنْقُودُهَا مَعَ الْأُصْحَابِ وَالْخُصَمَاءِ.  
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ خِلَتِ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ





# لاحظ وتعلم



## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«التطعيمات في الطفولة المبكرة لها أهمية قصوى؛ حيث إنها تقي من مجموعة كبيرة من الأمراض الخطيرة كالحصبة، شلل الأطفال، السعال الديكي، الجدري وغيرها. ويظهر مفعول التطعيمات في أن انتشار هذه الأمراض قل كثيراً عن الماضي؛ لهذا ينصح بها دائماً الأطباء الآباء والأمهات».



أ- ما أهمية التطعيمات في مرحلة الطفولة؟

ب- اذكر بعض الأمراض التي يتم التطعيم ضدها.

ج- في رأيك، كيف سيكون حال المجتمعات بدون تلقي التطعيم؟

## نشاط ٣: للطاقم الطبي في حياتنا أهمية كبيرة، تخیل حياتنا إذا لم يكن هناك:

طبيب

مستشفى

ممرضة

تطعيم

دواء

## نشاط ٢: اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين لكل جملة:

أ- في عام ٢٠١٩م ظهر فيروس الكورونا الذي أصبح (وباء - دواء) عالمياً.

ب- يُعدّ التطعيم وسيلة (للزيادة - للوقاية) من الأمراض.

ج- بعض الأمراض (النادرة - الشائعة) تحتاج إلى (فك - تجارب) أكثر لمقاومتها.



نشاط ١: اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: اختبئ الكلمات واستخدمها، واختر العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٣: عثر عن آراء مستخدميه الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

الأهداف





## نشاط ٤: صل من العمود الأول بما يناسبه من الثاني لتكون جملاً مفيدة:

وزّاء السّاري.



أ- يتناول المريض

ليلاً.



ب- اختبأ القط

خلف الباب.



ج- وصلت الرحلة

الدواء صباحاً.



د- يجري الشرطي

## نشاط ٥: عبّر عن كل صورة بظرف مكان أو زمان:



## نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

استعنتُ

في الكتابة.

(بَلَقَمْتُ - بِالْقَلَمِ - الْقَلَمُ)

سَلَمْتُ عَلَى

(الْأَلْعَبِ - يَلْعَبُ - لَعِبَ)

دَهَبْتُ

بِالْقِطَارِ.

(لِلْإِسْكَندَرِيَّةِ - لِلْإِسْكَندَرِيَّةِ - لِلْإِسْكَندَرِيَّةِ)

أَصْعُقُ فَضْلَاتِ

الطَّعَامِ  
صُنْدُوقِ الْفَضْلَاتِ.

(تَحْتُ - فِي - مِنْ)

نشاط ٤، يَلْعَبُ مِنْ أَلْعَابِ الطُّرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِقَامِ جَمَلٍ مَعْبُودَةٍ.

نشاط ٥، يَسْتَكْرِخُ الطُّرُوفَ فِي الْأَعْبَارِ.

نشاط ٦، يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعْدِمًا شَيْئًا جَمَلًا.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٧: صِفِ الصُّورَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزْءِ:



## نشاط ٨: اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ وَاخْتِبِرْ بِهَا يَتَهَا:

فِي إِجَازَةٍ يَصِفِ الْعَامَ طَلَبْتُ «هَنْد» مِنْ وَالِدَتِهَا لُعْبَةً جَدِيدَةً، لَكِنَّ وَالِدَتَهَا أَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا إِذَا أَرَادَتِ اللَّعْبَةَ عَلَيْهَا أَنْ تُوفِّرَ النُّقُودَ وَتَشْتَرِيَهَا بِمَضْرُوفِهَا الْخَاصِّ، جَلَسَتْ «هَنْد» تُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تَوْفِيرِ النُّقُودِ وَفَجْأَةً طَرَأَتْ عَلَى ذَهْنِهَا فِكْرَةٌ

## نشاط ٩: اَعِدْ كِتَابَتَهُ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى مِنْ خِلَالِ إِضَافَةِ هَدَفٍ لَهَا وَمُتَابَعَةِ وَحَلِّ:

ذَهَبَ «إِسْمَاعِيلُ» إِلَى النَّادِي وَمَارَسَ رِيَاضَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ السَّبَاحَةَ، وَبَعْدَ التَّمَرِينِ لَعِبَ مَعَ صَدِيقِهِ «إِبْرَاهِيمَ» بِالْكُرَةِ، ثُمَّ شَعَرَ بِالتَّعَبِ، وَعَادَ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ وَنَامَ مُبَكَّرًا.





## المَشْرُوع

### الفنون في مصر

**نشاط ١:** اكتب أسماء الفنون التالية (فن الموسيقى، فن الرسم، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة، فن المسرح) ثم أجب:



- ١- أي من هذه الفنون قد مارستها من قبل؟
- ٢- ما نوع الفن المفضل لديك؟ ولماذا؟
- ٣- في رأيك، هل الفن مهم ويؤثر على تطور الشعوب؟

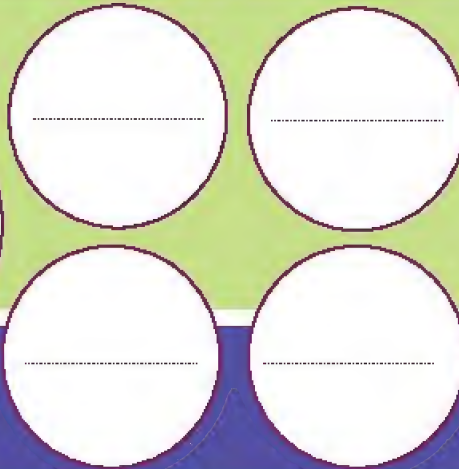
**نشاط ٢:** الفن في مصر قديماً وحديثاً، ابحث عن أكثر النماذج انتشاراً فيها بالفنون الآتية (سواء كان نموذجاً أو شخصيّة) مستعيناً في بحثك بشبكة المعلومات وبذلك المغرقة المصري:

فن الرسم      فن النحت      فن الشعر والأدب      فن العمارة      فن الموسيقى      فن المسرح

**نشاط ٣:** ابحث عن أهميّة الفنون في حياة الشعوب:



أهميّة الفنون



**نشاط ٤:** تعرّف أنواع الفنون المختلفة.  
**نشاط ٢، ٣:** نجمع معلومات عن الفنون - نستخدم مصادر متنوعة لجميع المعلومات.

الأهداف





# التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

**نشاط ٤:** المَطْلُوبُ إِغْدَادُ عَرْضٍ مَسْرُحِيٍّ عَنِ الْفُنُونِ بِمِصْرٍ لِلتَّوَعِيَةِ بِأَهْمِيَّتِهَا فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ، اتَّبِعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِهَذَا الْعَرْضِ:

- ١- اسْمُ الْفَرِيقِ: .....
- ٢- قَائِدُ الْفَرِيقِ: .....
- ٣- اخْتِيَارُ الْمُهْمَةِ:
- تَأْلِيفُ وَكِتَابَةِ الْعَرْضِ الْمَسْرُحِيِّ.
- تَمَثِيلُ الْعَرْضِ الْمَسْرُحِيِّ.
- إِغْدَادُ الْمَسْرُحِ وَالذِّكُورِ لِمَشَاهِدِ الْمَسْرُحِيَّةِ وَمَلَابِيسِ الشُّخْصِيَّاتِ.
- الدَّعَايَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ لِلْمَسْرُحِيَّةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الْإِنْتَرْنِت».
- عَمَلُ «بُوسْتَر» وَدَّعَايَةٍ وَرَقِيَّةٍ لِلْعَرْضِ الْمَسْرُحِيِّ.
- تَسْجِيلُ الْمَسْرُحِيَّةِ لِعَرْضِهَا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَتَوَثُّيقُهَا بِالصُّوَرِ.
- اسْتِقْبَالُ الْجُمْهُورِ وَتَنْظِيمُ الْمَكَانِ وَعَمَلُ اسْتِطْلَاعٍ رَأْيٍ بَعْدَ الْعَرْضِ.
- ٤- قَسْمُ الْمُهْمَةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ وَوَزْعُ دَوْرٍ كُلِّ فَرْدٍ بِالْفَرِيقِ:

## مَوْعِدُ التَّسْلِمِ

## الْمَسْئُولُ

## الْمُهْمَةُ

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٥- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: .....
- النَّاقِصُ: .....

٦- عَمَلُ بُرُوفَةٍ وَتَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ الْمَسْرُحِيَّةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

## نشاط ٥: تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ

حَانَ الْآنَ تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ (الْعَرْضِ الْمَسْرُحِيِّ: الْفُنُونُ فِي مِصْرٍ).. بِالتَّوْفِيقِ.

نشاط ٤: يَخْطِطُ لِلْمَشْرُوعِ فِي خُطُواتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.  
نشاط ٥: يُلْفِذُ الْمَشْرُوعَ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.





# المَوْضُوعُ الثَّالِثُ التَّبادُلُ وَالْتَّكَامُلُ







## نص الاستماع

### الفصل الثالث: (بين الماضي والحاضر)



**نشاط ١:** ضع علامة (X) أمام المعلومات التي لم تكن موجودة بالنص:



أ- افتتاح قناة السويس في حفلٍ أسطوري.

ب- السفينة (إيفرجرين) تابعة لشركة تايبانية.

ج- استغرق حفلُ قناة السويس عشرَ سنواتٍ.

د- تربط قناة السويس بين البحرين الأحمر والأبيض.

هـ- تم افتتاح قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥م.

**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- اسم السفينة التي أغلقت قناة السويس (دريم - إيفرجرين - الحياة).

ب- تربط قناة السويس بين البحر (الأحمر - الميت - الأسود) و(الخليج العربي - البحر الأبيض المتوسط - المحيط الهادي).

ج- كان الأب «أحمد» والجد «منير» في غرفة الجلوس (يشاهدان نشرة الأخبار - يلعبان الطاولة - يشربان الشاي).

د- من أسباب اضطراب السفينة (الأمواج العالية - الرياح - الاضطراب بالصقور).

**نشاط ٣:** أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- كيف كان شعور والد «زيد» وحماته يستمعان إلى الأخبار؟ وكيف تغير هذا الشعور؟

ب- لماذا لجأ المهندسون لاستخدام الحفارات في تكسير الصخور؟

ج- بم شعرت عند معرفتك بالجهد المبذول لحل أزمة السفينة؟ ولماذا؟

**نشاط ٤:** ابحث في المخطبة أو تلك المعرفة المضري عن تاريخ قناة السويس، واكتب عنه ما لا يقل عن ثلاثة أسطر:



الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤ - نحدد ونلخص الفكر الرئيسة والفهم بالبطاقة كخفا.  
- نحدد الرسالة أو الخرس الرئيسة المستفاد من النص.

الأهداف







**نشاط ٥:** أتبحث لك فرصة مقابلة المهندسين المسؤولين عن حل أزمة السفينة، فماذا تجب أن تسألهم؟

أ-

ب-

ج-

**نشاط ٦:** اكتب ما يفتى عليك:

**نشاط ٧:** اكتب بخط النسخ:

قناة السويس هي شريان الحياة.

نشاط ٥: يحرص مغلوماته ونتائجها وما توظف إليه والفكر الخائمة لها.  
نشاط ٦: تشاركهم فواعد اللعبة في الجانيه.

**الأهداف**





# رَحْلَةُ الشُّوْكَوْلَاتِيَّةِ



بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، كَانَ كُلُّ مِنَّا قَدْ أَخْضَرَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرَّحْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقِي «مَجْدِي» نَتَشَارِكُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ الْبَطَاطِيسِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةً شُوكُولَاتِيَّةً فَفَرَحْتُ جِدًّا وَسَأَلْتُهُ: كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّي أُحِبُّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الشُّوكُولَاتِيَّةِ؟ فَقَالَ لِي: أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا «مِرَاد»؟ فَلَقَدْ رَأَيْتَكَ تَأْكُلُهُ فِي الرَّحْلَةِ السَّابِقَةِ.



فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوُّقُهَا بِتَلَذُّدٍ، ثُمَّ قُلْتُ: إِنِّي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتِيَّةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ عَاصِمَةٍ وَكَأَنِّي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي، فَتَعَجَّبَ «مَجْدِي» مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتِيَّةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ عَلَيْنَا أَلَا نُكْتِرُ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ فَرَحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رَحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلْفُ الْعَالَمَ كُلَّهُ.





رَدَّ «مجدي» عَلَى عَجَالَةٍ وَتَشَوُّقٍ: اخكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرِّخْلَةِ. أَجَابَ «مراد»: الشُّوْكَوْلَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةِ الكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَفْرَجُ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ الكَاكَاوِ، بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ تَتْرَكُ بِضَعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ البُنِّيِّ الْمُعْتَادِ لِلْكَاكَاوِ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الحُبُوبُ بِالشَّمْسِ وَيَتِمُّ إِرسَالُهَا لِمَصَانِعِ إِعْدَادِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ.



المُثِيرُ للاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّوْلَ الرَّئِيسَةَ الْمُنتِجَةَ لِلْكَاكَاوِ لَا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةٍ لِصُنْعِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ: فَهِيَ تُنْتِجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى، وَالمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتَلِفٍ أحيانًا؛ لِذَا أَرَى العَالَمَ فِيهَا.. ابْتَسَمَ «مجدي» وَقَالَ: كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ مَالِكًا لِمَصْنَعِ شُوْكَوْلَاتَةٍ! ضَحِكَ «مراد» وَقَالَ: وَأَنَا شَرِيكَكَ فِي هَذَا المَصْنَعِ، وَيَقْطَعُ الحَدِيثُ صَوْتُ المُعَلِّمِ قَائِلًا: لَقَدْ وَصَلْنَا، فَفَرَحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحْلَتَنَا المُمْتِعَةَ.



## ١. فُكِّرْ



**نشاط:** الشوكولاتة من الحلوى الأكثر شهرة في العالم، فماذا تعرف عن صناعتها؟



## ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (١):** استخرِف من المَعْجَمِ مَعَالِيِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
جَوَّار	_____	_____
تَلَذُّذٌ	_____	_____
غَامِرَةٌ	_____	_____
عُجَالَةٌ	_____	_____
المُعْتَاد	_____	_____



نشاط ٤: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِخَةَ لِلنَّص.   
 نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

## الْأَهْدَافُ







## نشاط ٢ (ب): اجب عن الأسئلة الآتية:

### (١) اكمل:

- ١- كانت رحلته المدرسة إلى .....
- ٢- كان «مراد» يجلس بجوار صديقه ..... وأعطاه .....
- التي أعدتها .....
- ٣- يتمنى «مجدي» أن يصبح .....

### (ب) اجب:

- ١- كيف عرف «مجدي» نوع الشوكولاتة المفضلة لصديقه؟ .....
- ٢- أي مرحلة من مراحل صنع الشوكولاتة أعجبك وتريد أن تعرف عنها أكثر؟ ولماذا؟ .....

### (ج) استخرج من النص:

- مُفَرَّد (أنواع) ..... مُضَادَّ (تنسى) ..... جَمْع (هرم) ..... مُرَادِف (صنعتها) .....

## نشاط ٢ (ج): صف مراحل تصنيع الشوكولاتة الموجودة أمامك:



## نشاط ٢ (د): اُكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها:

- ١- أصبح لدي ..... لمعرفة المزيد عن الفضاء.
- ٢- العالم يبحث عن ..... جديد للطاقة النظيفة.
- ٣- العلوم هي المفضلة لدي.
- ٤- تتمنى أختي عندما تكبر أن ..... العالم.
- ٥- الثلج إلى ماء عند تعرضه للحرارة.



## نشاط ٢ (هـ): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب) اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج) استخرج ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (د) اكتسب الكلمات واستخدمها، واتخذ العناوين المناسبة للشباب في النص.

نشاط ٢ (هـ) اقرأ النص بطلاقة ودقة.

### الأهداف







### ٣. لاحظ واكتشف

#### نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم صل:

١- أمارِسُ الرِّياضَةَ

٢- الكِتابُ

٣- أَقْرَأُ

٤- أَجْلِسُ



- اختر الجملة الصحيحة مما يلي:

- ١- الجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِجَارٍ وَمَجْرُورٍ.
- ٢- الجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفٍ مَكَانٍ.
- ٣- الجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفٍ زَمَانٍ.
- ٤- الجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي بِ(جَارٍ وَمَجْرُورٍ - ظَرْفٍ زَمَانٍ وَالْمَكَانِ).



شَبْهَةُ الْجُمْلَةِ: يَعْمُ بِهِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ (ظَرْفٍ زَمَانٍ وَالْمَكَانِ أَوْ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ).

#### الاستنتاج:

#### نشاط ٣ (ب): ضغ خطأ تحت شبهة الجملة فيما يلي:

- ١- العُصْفُورُ فِي العُشِّ.
- ٢- القَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.
- ٣- الثُّمَارُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.
- ٤- الكُرَّةُ خَلْفَ السُّورِ.
- ٥- أَشْأَلُ عَنْ صَدِيقِي.
- ٦- انْطَلَقَ الْحِصَانُ بِسُرْعَةٍ السَّهْمِ.

#### نشاط ٣ (ج): ضغ خطأ تحت النوع الصحيح:

- ١- الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.
- ٢- الْمَطَرُ فِي الشِّتَاءِ.
- ٣- الْمُعَلِّمُ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ.
- ٤- يَطِيرُ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ.
- (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)
- (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)
- (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)
- (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)

نشاط ٣ (ب): نَحْذِ شَبْهَةَ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (أ): تَحْذِيفُ شَبْهَةَ الْجُمْلَةِ بِتَوَعُّدِهِ.

نشاط ٣ (ج): يُمَيِّزُ نَوْعَ شَبْهِهِ الْجُمْلَةِ.

#### الأهداف







### نشاط ٣ (د): أَكْمِلْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ)

١- الْجُنُودُ .....

(شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢- تَطِيرُ الطُّيُورُ .....

(شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٣- أَحْضَلْ عَلَى الْمَعْلُومَةِ .....

(شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٤- أَنْتَظِرُ الْقِطَارَ .....

### نشاط ٣ (هـ): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الْجُمْلَةِ بِنُوعِيهِ:



### نشاط ٣ (و): أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِشِبْهِ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِإِتْمَامِ الْمَعْنَى:

(عَلَى صِحَّتِنَا - بَيْنَ الْحَيْنِ - عِنْدَ خُرُوجِنَا - عَنْ مَرَضٍ - بِالتَّلْقَانِ)

«يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ ..... اسْمُهُ كُورُونَا، وَنَسْمَعُ ..... وَالْآخِرُ حَدِيثًا ..... يُحَدِّثُنَا

مِنْهُ، كَمَا أَنَّ أُمِّي تُصِرُّ ..... عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ؛ حِفَاطًا .....

### نشاط ٣ (ز): اخْتَبِرْ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الْجُمْلَةِ:




---

---

---

---

نشاط ٣ (د، و)، يُسْتَخْدَمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ لِإِتْمَامِ جُمْلَةٍ، ثُمَّ فِغْرَةٍ.

نشاط ٣ (هـ، ز)، يُسْتَخْدَمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي التَّغْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ







نشاط ٤ (أ): عُدْ إِلَى دَرْسِ «رِحْلَةُ الشُّوْخُولَاتِ»، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ:

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَوْعُهَا	شِبْهُ جُمْلَةٍ	نَوْعُهَا	شِبْهُ جُمْلَةٍ

نشاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا شِبْهُ الْجُمْلَةِ بِنَوْعِيهِ (الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ - الظَّرْفُ):



١- أَيْنَ يَقِفُ الْعُصْفُورُ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: .....

الظَّرْفُ: .....

٢- مَتَى تَصْحُو مِنْ نَوْمِكَ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: .....

الظَّرْفُ: .....

٣- أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكَ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ: .....

الظَّرْفُ: .....

نشاط ٤ (ج): اسْتَخْدِمِ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

(صَبَاحًا - بِالْقِطَارِ - لَيْلًا - شُرُوقَ - فِي الْعَمَلِ - إِلَى التِّيْتِ)

.....

.....

.....

.....



نشاط ٤ (أ): تَسْتَخْرِجُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ مِنْ نَصِّ وَتُخَدِّدُ نَوْعَهُ.

نشاط ٤ (ب): تَسْتَخْدِمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٤ (ج): تَسْتَخْدِمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.

الْأَهْدَافُ





٥. شَارِكْ



**نشاط هـ (أ):** طَلِبْ مِنْكَ تَضْمِيمَهُ إِغْلَانٍ لِأَحَدِ الْمَصَانِعِ بَعْدَ زِيَارَتِهِ،  
أَيُّ مَصْنَعٍ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَ؟ وَلِمَاذَا؟ وَكَيْفَ سَيَكُونُ التَّضْمِيمُ؟

---

---

---

---

**نشاط هـ (ب):** مَا أَكَلْتِكَ الْمَفْضَلَةُ؟ اِبْحَثْ عَنْ مَرَاجِلِ  
صُنْعِهَا وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَاكَ.

---

---



**نشاط هـ (ج):** اُخْتَبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط هـ (د ب):** يُكْتَبُ لُضُوضَا مَغْلُومَاتُهُ تُؤَصِّجُهُ لِتُخْرِسَ مَوْضُوعًا مَا وَتُؤَسِّلُ الْفِكْرَ وَالْمَغْلُومَاتِ بِمَوْضُوعٍ.  
**نشاط هـ (ج):** يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكُتُبَةِ.

**الْأَهْدَافُ**





# نص مغلوماتي التبادل التجاري

الفكر



**نشاط:** أمامك صورة لطريقة نقل البضائع بين الدول قديماً، ما رأيك في هذه الطريقة؟ وما الصعوبات التي كانوا يواجهونها من وجهة نظرك؟ وكيف صارت التجارة الآن؟




---

---

---

---

٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (١):** استخرج من المصطلح معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
مر		
تلبية		
المنفعة		
يقتصر		
حبا		
تنشيط		

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسة للنص.  
نشاط ٢ (١): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف





# التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ

يُعَدُّ التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بَدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ وَكُلٌّ مِنَّا يَكْمُلُ الْآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ كُلِّ اخْتِيجَاتِهِ لِنَفْسِهِ، فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَابَضَةِ وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرَ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بَدَايَةَ لِلتَّبادُلِ التِّجَارِيِّ. لَمْ تَتَوَقَّفِ الْمُقَابَضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السَّلْعِ بَيْنَ سُكَّانِ الْبَلَدَةِ فَقَطْ بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَنَاوَلَ الْعَالَمَ كُلَّهُ، فَظَهَرَتِ الْقَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ سَوَاءً أَكَانَتْ الصَّخْرَاوِيَّةَ أَمْ الْبَحْرِيَّةَ حَوْلَ الْأَنْهَارِ وَالْمُحِيطَاتِ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالْغَرْبِ. لَمْ يَفْتَقِرْ دَوْرُ الْقَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ «الْمُقَابِضَةِ» فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السَّلْعِ، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَابِضَةُ الْخِدْمَاتِ وَكَذَلِكَ الْمُقَابِضَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى الْآنَ، وَرَسَمَتْ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ، فَقَدْ كَانَ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ الْقَوَافِلِ لَا يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ، بَلْ يَنْقُلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتِ بِلَادِهِمْ وَالْبِلَادِ الَّتِي يَمُرُّونَ عَلَيْهَا لِتُصْبِحَ التَّجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطٍ اِقْتِصَادِيٍّ.

**نشاط ٢ (ب):** ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- الْمُقَابِضَةُ كَانَتْ بَدَايَةَ فِكْرَةِ التَّبادُلِ التِّجَارِيِّ. ☐
- ٢- تَبَادُلُ السَّلْعِ كَانَ يَفْتَقِرُ عَلَى سُكَّانِ الْبَلَدَةِ الْوَاحِدَةِ فَقَطْ. ☐
- ٣- الْقَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ رَسَمَتْ بَدَايَةَ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ. ☐

**أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:**

كَيْفَ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَتَطَوَّرَ الْقَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ فِي ظِلِّ التَّطَوُّرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ الْآنَ؟



وَلَأَنَّ اللَّهَ حَبِيبًا مِصْرَ بِمَوْقِعٍ مُمْتَعٍ، وَبِسَوَاعِدِ ابْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاةَ السَّوْنِيسِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلَقَةً وَصَلٍ بَيْنَ قَارَتَيْ آسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ أَوْ سَفِينَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةً اِلْتِقَاءِ حَضَارِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ.

مَعَ ظُهُورِ النُّقُودِ تَوَقَّفَتْ بَعْضُ عَمَلِيَّاتِ الْمُقَابِضَةِ، لَكِنْ التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ لَمْ يَتَوَقَّفْ بَلْ زَادَ مَعَ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ، حَيْثُ انْتَشَرَتْ مَوَاقِعُ وَشَرِكَاتُ مُتَخَصِّصَةٌ فِي التَّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ، فَالآنَ يُمْكِنُكَ طَلَبُ أَيِّ مُنتَجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقْدُرَ أَهْمِيَّةَ التَّبادُلِ التِّجَارِيِّ مَعَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْعِلَاقَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ انْتِقَالِ وَتَبَادُلِ السَّلْعِ عَبْرَ قَنَاحِ اسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ بِدُولٍ أُخْرَى.



**نشاط ٢ (ب):** نَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ نَظِّهْ فَهْمَةَ الْفَهْمِ.

**الْأَهْدَافُ**



## نشاط ٢ (ج): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أجب:

أ- كَيْفَ بَدَأَتْ فِكْرَةُ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ؟ وَكَيْفَ وَصَلَتْ فِي زَمَنِنَا الْمُعَاصِرِ؟

ب- لِلْمُقَايَصَةِ أَدَوَارٌ عَدِيدَةٌ، اذْكُرْهَا.

ج- مَا أَهْمِيَّةُ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ فِي عَمَلِيَّةِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ؟

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَ (مُنْتَجَات) ..... جَمْعَ (قَافِلَةٍ) ..... مُرَادِفَ (شَأْن) ..... مُضَادَّ (اخْتَقَنَتْ) .....

## نشاط ٢ (د): رَتِّبِ الْأَخْرَفَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتُخْضَلَ عَلَى مُرَادِفِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

٣  
النَّقْفُ الْجَدِيدُ  
رَبَطَ بَيْنَ صَفَّتِي  
النَّهْرِ.  
(ص - ل - و)

٢  
شَقَّتْ أُمِّي طَرِيقًا  
طَوِيلًا لِتُنْهِيَ  
دِرَاسَتَهَا الْجَامِعِيَّةَ.  
(ت - ق - ط - ع)

١  
فِي الْعَصْرِ  
الْفَرْعَوْنِيِّ كَانَتْ  
اللُّغَةُ الْمُسْتَعْدَمَةُ  
هِيَ الْهِيَرُوغْلِيفِيَّةُ.  
(ن - ز - م)

٥  
فِي مَدِينَتِنَا  
مِينَاءٌ كَبِيرٌ لِنَقُلِ  
الْبَضَائِعِ.  
(س - ع - ل)

٤  
عَمِّي الْأَكْبَرُ لَهُ  
أَسْلُوبٌ مُخْتَلِفٌ فِي  
سَرْدِ الْقِصَصِ.  
(م - ت - ي - ز - م)

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ج): يَفْرَأُ النَّصُّ وَفِيهِمُ الْغَرَضُ الْأَسَاسِيُّ مِنْهُ.

نشاط ٢ (د): يُخْتَارُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَخْدَمُهَا، وَتُخَذُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْأَصْحَفُ بِطَلَاغَةٍ وَدَقِيقَةٍ.

الْأَهْدَافُ





### ٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- ١- ظُرُوفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنْ ..... (الْأَسْمَاءُ - الْأَفْعَالُ - الْحُرُوفُ).
- ٢- يَذُلُّ ظَرْفُ الزَّمَانِ عَلَى (الْوَقْتِ - الْمَكَانِ) وَيَذُلُّ ظَرْفُ الْمَكَانِ عَلَى (الْوَقْتِ - الْمَكَانِ).
- ٣- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ ..... فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ.
- ٤- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ ..... فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الْمَكَانِ.

### نشاط ٣ (ب): خذ الظرف في الجملة الآتية، ثم اذكر نوعه:

- ١- جَلَسَ التِّلْمِيذُ يَمِينَ الْبَابِ. (الظرف: ..... نوعه: .....)
- ٢- وَصَلْتُ مَسَاءً. (الظرف: ..... نوعه: .....)
- ٣- تَنَاوَلْتُ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ عَصْرًا. (الظرف: ..... نوعه: .....)
- ٤- اخْتَفَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السَّحَابِ. (الظرف: ..... نوعه: .....)

### نشاط ٣ (ج): ضع ظرفاً مناسباً، ثم خذ نوعه:

- ١- طَارَ الْعُصْفُورُ ..... الشَّجَرَةَ. (ظرف: .....)
- ٢- نَامَ الْفَتَى ..... (ظرف: .....)
- ٣- وَجَدْتُ الْمَقَاتِيحَ ..... الْمَكْتَبِ. (ظرف: .....)
- ٤- وَصَلَ الْقِطَارُ ..... (ظرف: .....)

### نشاط ٣ (د): استخدم الكلمات الآتية مع ظرف الزمان أو المكان لتكون جملاً مفيدة:

(الطُّيُور - الْمَنْزِل - الْفَلَّاح - الشَّمْس - الْعَقْل)

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

### نشاط ٣ (هـ): استخدم الجملة السابقة في كتابة قصة من خيالك:

---



---



---



---



---

نشاط ٣ (أ): يذكُرُ ظروفَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ. نشاط ٣ (ب): يَحْذِرُ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

نشاط ٣ (ج): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي إِيْقَامِ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (د هـ): يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ بِنَوْعِهِ فِي التَّخْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ





### نشاط ٣ (و): املأ الجدول بعد قراءة الفقرة الآتية:

«يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الأساس للصَّحَّةِ العامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الْوَسِيلَةُ الْأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الْجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأُوبَتِ». «



الاسم المَجْرُورُ

حَرْفُ الْجَرِّ

الاسم المَجْرُورُ

حَرْفُ الْجَرِّ


### نشاط ٣ (ز): ضع حرف الجر المناسب لإتمام معنى الفقرة:

(عَلَى - مِنْ - بِ - إِلَى)

«التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الطُّفْلِ ..... الْمَوْتِ؛ لِأَنَّ بَعْضَ الْأَمْرَاضِ قَدْ تُؤَدِّي ..... الْوَفَاةَ، وَقَدْ اخْتَفَتْ بَعْضُ الْأَمْرَاضِ ..... سَبَبٍ قَاعِلِيَّةٍ التَّطْعِيمَاتِ، فَيَجِبُ تَنَاوُلُهَا حِفَاطًا ..... صِحَّةِ أَبْنَائِنَا».

### نشاط ٣ (ح): استخدِم حُرُوفَ الْجَرِّ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ فِقرةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسطُرٍ:

(مِصر - الإسْكَندَرِيَّة - الْبَحْر - مُشَاهَدَة - الاسْتِمْتَاع - السَّيَّارَة - الْقِطَار - الصَّيْف)

---



---



---



---

### نشاط ٣ (ط): أخطأ الطُّفْلُ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الْجَرِّ مَعَ الْأَسْمَاءِ، سَاعِدْهُ

وَصُوبِ الْخَطَأَ:

«أَذْهَبَ لِلْمَدْرَسَةِ بِسَيَّارَةٍ، وَأَجْلَسَ عِلْمَقَعِدٍ، وَأَكُونُ مَعَ الْأَطْفَالِ الصُّغَارِ كُلِّمَعِلَمٍ، فَاسَاعِدُهُمْ عِلْجُلُوسٍ فِي أَمَاكِنِهِمْ».




---



---

نشاط ٣ (و)، نَشْطَاحُ حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْأَسْمِ الْمَجْرُورِ. نشاط ٣ (ز)، نَشْطَاحُ حُرُوفِ الْجَرِّ فِي إِتْمَامِ فِقرة.

نشاط ٣ (ح)، نَشْطَاحُ حُرُوفِ الْجَرِّ مَعَ الْأَسْمِ فِي كِتَابَةِ فِقرة مِنْ أَرْبَعَةِ أَسطُرٍ.

نشاط ٣ (ط)، نَحْذُ الْخَطَأَ وَنُصَحِّهُ.

الأَهْدَافُ





أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً شبه الجملة كما هو مطلوب بين القوسين:

نشاط ٤ (أ):

٤. لاحظ وتعلم



«عَادَةً مَا تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ شَمَالًا هَرَبًا مِنْ ارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَتُهَاجِرُ جَنُوبًا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ دِفْقًا لِقُصْلِ الشِّتَاءِ.. تَتَغَذَّى بَعْضُ الطُّيُورِ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ، وَلَتَجَنَّبِ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ فَإِنَّ مُعْظَمَهَا يَطِيرُ لَيْلًا فِي أَسْرَابٍ صَغِيرَةٍ، وَهُوَ مَا يَسْمَحُ لَهَا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ، وَمِنْهَا مَنْ لَا يَأْكُلُ لَعِذَةً أَسَابِيعَ فِي خِلَالِ الْهَجْرَةِ، فَهِيَ تَعْتَمِدُ عَلَى الْأَكْلِ قَبْلَ الْهَجْرَةِ وَتَغْزِيَنِ الدُّهُونَ الَّتِي تُسَهِّلُ فِي إِمْدَادِهَا بِالطَّاقَةِ فِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ».



١- أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ؟  
(أجب مستخدماً الظرف)

٢- أَيْنَ تُهَاجِرُ فِي الشِّتَاءِ؟  
(أجب مستخدماً الظرف)

٣- كَيْفَ تَطِيرُ لَيْلًا؟  
(أجب مستخدماً الجار والمجرور)

٤- إِلَى أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الْجَنُوبِ؟  
(أجب مستخدماً الجار والمجرور)

نشاط ٤ (ب): استخدم الكلمات الآتية مع شبه الجملة بلوغه لتكون جملاً مفيدة:

(الأسد - الزهور - سَيْتَاء - طَابًا)

- |           |                       |
|-----------|-----------------------|
| ١- الظرف: | ..... الجار والمجرور: |
| ٢- الظرف: | ..... الجار والمجرور: |
| ٣- الظرف: | ..... الجار والمجرور: |
| ٤- الظرف: | ..... الجار والمجرور: |

نشاط ٤ (ج): يتعرض العالم لوباء خطير اسمه «كورونا» ويكلف هذا الوباء العالم كثيراً من الأزواج، اكتب عن كيفية مواجهته مستخدماً شبه الجملة:

---



---



---

نشاط ٤ (أ): استخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.  
نشاط ٤ (ب): استخدم شبه الجملة بلوغه في تكوين جملة مفيدة.  
نشاط ٤ (ج): استخدم شبه الجملة في كتابته مقرة بها جمل تامة المعنى.

الأهداف





٥. شارك



**نشاط ه (ا):** تخيل نفسك في العصر السابق وعلّيك أن تسافر بين الدول مستخدماً الجمال لتبيع بضائعك، ماذا ستأخذ معك؟ وأي طريق ستسلك؟ ومن تحب أن يرافقت؟

---

---

---



**نشاط ه (ب):** لموقع مضر أهمية كبيرة في نقل البضائع والسلع خاصة بعد حفر قناة السويس، انحث مع زملائك كيف كانت طريقة النقل قبل حفرها:

---

---

---

**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملئ عليك.

---

---

---

---

---

---

---

---

نشاط ه (ا، ب): تكتب نصفاً معلوماً ثم تصيغه ليخبر موضوعاً ما، وتوظف الفكر والمعلومات بموضوع.  
نشاط ه (ج): تستخدم قوائم الألف في كتابته.

الأهداف





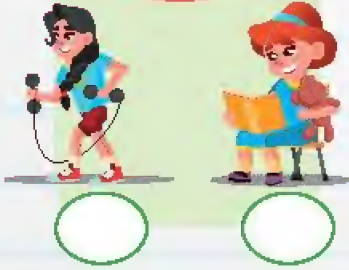


## الكتابة السردية

### كتابة مسرحية

**نشاط ١:** اقرأ وصف الشخصية وتكثير الصورة المناسبة:

أ  
«زينب»: فتاة ذات عشر سنوات، مهيئة للحركة والمرح.



ب  
«أحمد»: أب ذو شعر أسود كثيف يعمل مقامياً.



ج  
«منير»: جد ذو شعر ولحية أبيضين، وله طابع هادئ وحكيم.



**نشاط ٢:** انظر إلى صورتين وصف كل شخصية بدقة:



**نشاط ٣:** اقرأ وصف شكل المسرح وأزسمه بدقة:

يُفْتَحُ السَّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ  
أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينٍ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مَنَظَرَ الْغُرُوبِ  
مِنَ النَّافِذَةِ مُسْتَمْتِعًا بِرَفْرَفَةِ الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَأْوِي  
إِلَى أَعْشَاشِهَا، وَتَقْفِزُ «زَيْنَب» فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ وَهِيَ  
تُدْنِدُنُ بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَ«زَيْدٌ» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى  
كُرْسِيِّ وَالِدِهِ الْأَخْمَرِ الْهَزَازِ الْكَبِيرِ.





## نشاط ٤: عَنز عَنِ الصُّورَةِ بِوَصْفٍ دَقِيقٍ:

يُفَتِّحُ السُّتَارَ عَلَى



نشاط ٤: يَصِفُ الصُّورَةَ وَضَقًا دَقِيقًا.

الْأَهْدَافُ



١٦٨



## نشاط ٥: أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْحَوَارِ بْنِ الصِّدِّيقَيْنِ «أَحْمَد» وَ«بَاسَم»:

«كَانَ (أَحْمَد) يَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ عَنِ اللَّعِبِ وَأَخْبَرَ صَدِيقَهُ (بَاسَم) بِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِقَلِيلٍ مِنَ التَّعَبِ، فَنَصَحَهُ بِأَنْ يَجْلِسَ وَيَشْرَبَ الْمَاءَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامًا مُفِيدًا حَتَّى يَسْتَرِدَّ صِحَّتَهُ وَيَسْتَطِيعَ إِكْمَالَ اللَّعِبِ، فَوَافَقَ (أَحْمَد) وَنَفَّذَ مَا قَالَهُ صَدِيقُهُ وَتَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ وَأَكْمَلَ اللَّعِبَ».



فِي أَثْنَاءِ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ تَوَقَّفَ «أَحْمَد» عَنِ اللَّعِبِ وَقَالَ:

- رَدَّ «بَاسَم» قَائِلًا: .....
- أَجَابَ «أَحْمَد»: .....
- بَعْدَ تَحَسُّنِ حَالَتِهِ، قَالَ «أَحْمَد»: .....

## نشاط ٦: غِذِ إِلَى مَسْرَحِيَّةِ «بَنِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ» الْفَضْلِ الْأَوَّلِ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- بَدَأَتِ الْمَسْرَحِيَّةُ بِوَصْفِ ..... وَهُمْ ..... وَ ..... وَ ..... وَ .....
- ب- كَانَ وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَصْفًا لِ(الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ فَقَطْ - الصِّفَاتِ فَقَطْ - الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ).
- ج- فِي كُلِّ مَشْهَدٍ يَتِمُّ وَصْفُ (شَكْلِ الْمَكَانِ - مَا تَفْعَلُهُ الشَّخْصِيَّاتُ - شَكْلِ الْمَكَانِ وَمَا تَفْعَلُهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ).
- د- تَكُونُ الْفَضْلُ الْأَوَّلُ مِنْ ..... مَشَاهِدَ.
- هـ- تُكْتَبُ الْمَسْرَحِيَّةُ عَلَى شَكْلِ (فِقْرَةٍ - حَوَارٍ).
- و- رَتَّبْ مُكَوِّنَاتِ الْمَسْرَحِيَّةِ:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

نشاط ٥: يُحَوَّلُ الْفِقْرَةُ إِلَى حَوَارٍ  
نشاط ٦: يُحَوَّلُ أَرْكَانُ جَنَابَةِ الْمَسْرَحِيَّةِ وَتُفَاعِلُهَا.

الْأَهْدَافُ





## التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة مسرحية مكونة من مشهدين ستعرض بالحفل الختامي  
لنهاية العام، تناقش قيمة التعاون بين الزملاء في المدرسة بحيث يتراوخ عدد  
الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠): **خطّ كتابتك قبل الكتابة**

**نشاط ١:** خذ ما يلي:

<p><b>الحل:</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>المشكلة:</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>الشخصيات:</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	--	---

**نشاط ٢:** ازرسم الشخصيات بتفاصيلها الدقيقة.

**نشاط ٣:** تخيل المكان وشكله وازسمه:

المشهد الثاني

المشهد الأول



النشطة ١، ٢، ٣: خطّ كتابته مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها، ولخّذ مجموعة من الأفكار الغريبة،  
ووصف الشخصيات والمكان وضعاً دقيقاً.

الأهداف





## كُتَابَةُ مَسْرُوحِيَّةٍ

**نشاط:** اُكْتُبْ مَسْرُوحِيَّةً مُكَوَّنَةً مِنْ مَشْهُدَيْنِ سَتُغْرَضُ بِالْحَفْلِ الْخَتَامِيِّ لِنَهَايَةِ الْعَامِ، تَنَاقِشُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأَوْلَادِ فِي الْمَدْرَسَةِ بِحِثِّ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠)؛



عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - وَصَفُ الشَّخْصِيَّاتِ  
- وَصَفُ شَكْلِ الْمَكَانِ - اسْتِخْدَامُ  
تَغْيِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ - الْجَوَارِ الشَّائِقِ - الْخَطُّ  
الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ - عِلَامَاتُ  
التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ مُوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْخَتْمِ، يُكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، وَيُرْتَّبُ  
مَكْرَهًا فِي الْكُتَابَةِ.

يُكْتُبُ مَسْرُوحِيَّةً، مُرَاجِعًا عُنَايَتَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهَا.

الْأَهْدَافُ





## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ أَلْتَرِمَ	أَلْتَرِمَ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَرِمَ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرِمُ دَائِمًا	مُجَابِبُ التَّقْيِيمِ

				عَدَدُ الْكَلِمَاتِ
				وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ
				وَصْفُ سُكُلِ الْمَكَانِ
				اسْتِخْدَامُ تَعْبِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ
				الْحَوَازِ الشَّائِقِ
				الإِثْلَاءُ الصَّحِيحُ
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

### أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَسَرَّحِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى

---

---

---

---

---

---

---

---



نَاجِدُ الْخِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ، لِنُفُودِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخَفِجِ.  
نُفُودُ النَّصِّ مِنْ خِلَاتِ السُّكُلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ





# للحِظْ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«أُعلنَ مسئولٌ مصريٌّ كبيرٌ بقطاع الآثارِ عن اكتشافِ هرمٍ جديدٍ يعودُ تاريخُهُ لأكثرَ من ٤٣٠٠ سنة، وقد اكتُشفَ في منطقةٍ سقارةٍ الأثريةِ التي تبعدُ حوالي ٤٠ كيلومترًا جنوبَ القاهرة، كما يُعدُّ اكتشافُ هذا الهرمِ بمثابة إضافةٍ بالغة الأهميةٍ لآثارِ الدولةِ المصريةِ القديمةِ، واستطردَ قائلاً إنَّ الهرمَ ذا القاعدةِ المربعةِ قد عُثِرَ عليه بعدَ إزالةِ ما يقاربُ الـ ٢٠ مترًا من الرمالِ والأحجارِ المتراميةِ منذُ آلافِ السنين، كما عُثِرَ بالمنطقةِ على تماثيلٍ صغيرةٍ وصناديقٍ خشبيةٍ تحوي الكثيرَ من الآثارِ».

### ١- أكمل الجمل الآتية:

- ١- يعودُ تاريخُ الهرمِ المكتشفِ لأكثرَ من .....
- ٢- عُثِرَ بمنطقةٍ سقارةٍ الأثريةِ على .....
- ٣- تبعدُ منطقةُ سقارةٍ عن القاهرةِ حوالي .....

### ب- أجب:

- ١- من الذي أعلنَ عن اكتشافِ هرمٍ جديدٍ؟ .....
- ٢- كيف تمَّ العثورُ على الهرمِ؟ .....



## نشاط ٣: أمامك بعض الحروف

المبعثرة، حاول أن تجد منها هذه الكلمات (تنشيط، منتجات، قافلة، غامرة، تغد) ثم ضغها في جمل:

- أ- .....
- ب- .....
- ج- .....
- د- .....
- هـ- .....



## نشاط ٢: قارن بين طرائق التبادل

التجاري في الجدول التالي:

من حيث:	الطرائق القديمة	الطرائق الحديثة
الوقت	.....	.....
الجهد	.....	.....
وسائل النقل	.....	.....
التكلفة	.....	.....
انتشار السلعة	.....	.....

نشاط ١: اقرأ النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: يُعزَّر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

نشاط ٣: يُخسب الكلمات ويُستخدَمها، ويُخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

## الأهداف







#### نشاط ٤: ضع خطاً تحت شبه الجملة، ثم بين نوعها:

- يَضَعُ الفَلَّاحُ البُذُورَ فِي الأَرْضِ. «.....»
- نَحْصَلُ عَلَى البُرُوتِيَّاتِ مِنَ اللُّحُومِ. «.....»
- سِرْتُ خَلْفَ أَبِي. «.....»
- وَقَفَ الْمُتَّهَمُ أَمَامَ القَاضِي. «.....»

#### نشاط ٥: اختر الجملة التي تم معناها بالظرف:

- يَنَامُ الطِّفْلُ فَوْقَ سَرِيرِهِ. - يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.
- يَضَعُ البِنَاءُ الأساسَ فِي الأرضِ. - يَضَعُ البِنَاءُ الأساسَ تَحْتَ الأرضِ.
- رَسَمْتُ زَهْرَةً مِنْ زُهُورِ البُسْتَانِ. - رَسَمْتُ زَهْرَةً بَيْنَ زُهُورِ البُسْتَانِ.

#### نشاط ٦: أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً حرف الجر والظرف:

<p>أَيْنَ تَقِفُ؟ القُرُودُ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>مَتَى سَتَذْهَبُ؟ إِلَى القَصِيفِ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أَيْنَ يَعْيشُ؟ السَّمَكَ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---	---

#### نشاط ٧: أدخل حرف الجر الذي أمامك على الكلمات الآتية، ثم أعد كتابتها بطريقة صحيحة:

<p>أ- البَاءُ: السَّيَّارَةُ: .....</p> <p>ب- الَّامُ: المَنْزِلُ: .....</p> <p>ج- الكَافُ: القَمَرُ: .....</p>		
---	--	--

نشاط ٤، ٥: يَتِمُّكُنْ مِنْ تَمْيِيزِ نَوْعِي شِبْهِ الْجُمْلَةِ.  
نشاط ٦: يَسْتَخْدِمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.  
نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَزِّ المُتَّصِلَةِ (بِالْ) لِشِبْخَاتِهَا صَحِيحًا.

الأهداف





نشاط ٨: انظر إلى المشهد التالي ووصف شكل المكان:



يُفْتَحُ السُّتَارُ عَلَى

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩: اختر ثلاثة حيوانات موجودة بالمشهد السابق ووصفها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط ٨، ٩: وصف المكان والشخصيات وصفًا دقيقًا.

الأهداف





## مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

### الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،  
ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، يـ.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
ارْتَوَتْ	فِعْلٌ	سَقَيْتُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ	ظَمَأَتْ	وَبَاءٌ
أَزْهَى	اسْمٌ	أَعْظَمَ	تَمَسَّكُ	
اسْتِغْنَاءٌ	اسْمٌ	تَخَلَّى		
أَوْبَةٌ	اسْمٌ	أَمْرَاضٌ شَدِيدَةُ الْعَدْوَى		
بَغْنَا	اسْمٌ	صِرْنَا		
تَجَاوَزْنَاهَا	اسْمٌ	تَغَلَّبْنَا عَلَيْهَا		
تَقْنِيَّاتٌ	فِعْلٌ	أُسْلُوبٌ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ		
تَقِي	فِعْلٌ	تَحَفَّظَ		
تَلِيَّةٌ	اسْمٌ	اسْتِجَابَةٌ		
تَلْتَقُطُ	فِعْلٌ	تَسْمَعُ		
تَلَذُّذٌ	اسْمٌ	مُتَعَةٌ		
تَنْشِيطٌ	فِعْلٌ	زِيَادَةُ نَشَاطٍ أَوْ حَرَكَةٍ		
جَوَارٌ	اسْمٌ	جَانِبٌ		
حَبَا	اسْمٌ	أَنْعَمَ		
رَاقَتْني	اسْمٌ	أَعْجَبَتْني		
عُجَالَةٌ	اسْمٌ	اسْتِعْجَالٌ		
عُلُوٌّ	اسْمٌ	عَظَمَةٌ وَرِفْعَةٌ		
غَامِرَةٌ	اسْمٌ	بَالِغَةٌ		
فَاعِلِيَّةٌ	اسْمٌ	قُدْرَةٌ		





الكَلِمَةُ	اسمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
فَتَكُ	اسمٌ	هَلَاكٌ	اِنْسِحَابٌ	أَمَجَادُ
فَيُضُّ	اسمٌ	كَثْرَةٌ وَزِيَادَةٌ		
كَفَى	فِعْلٌ	يَسْتَعْنِي بِـ		
مَجْدٌ	اسمٌ	رُفْعَةٌ وَتُبْلٌ وَشَرَفٌ		
مَرٌّ	اسمٌ	مَدَى		
مُعْتَادٌ	اسمٌ	مَأْلُوفٌ		
مُقَاوَمَةٌ	اسمٌ	مُوَاجَهَةٌ		
مَنْفَعَةٌ	اسمٌ	فَائِدَةٌ		
نَادِرَةٌ	اسمٌ	قَلِيلَةٌ جَدًّا		
نَرْغَبٌ	فِعْلٌ	نُرِيدُ		
نُشْرِفُ	فِعْلٌ	نُفْرِطُ	نَقْتَصِدُ مُعَارِضٌ	
نَصِيرٌ	اسمٌ	مُؤَيَّدٌ، مُنَاصِرٌ		
نَقْدِرُ	فِعْلٌ	نَسْتَطِيعُ	يَخْفِي	
يُبَيِّنُ	فِعْلٌ	يَكْشِفُ/يُظْهِرُ		
يُسْهِمُ	فِعْلٌ	يُشَارِكُ		
يَعْمُ	فِعْلٌ	يَسْوَدُ/يَنْتَشِرُ		
يَعْنِيهِ	فِعْلٌ	يَقْصِدُهُ		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	يَقِفُ عِنْدَ/يَكْتَفِي بِـ		
وَعْيٌ	اسمٌ	مَعْرِفَةٌ		



# نُصُوصُ الإِسْتِمَاعِ

جَوَازُ  
مُبَاشَرِ

النُّفَايَاتُ  
الإِلِكْتِرُونِيَّةُ

السَّرُّ  
الْحَيَاةِ

[www.Cryp2Day.com](http://www.Cryp2Day.com)  
موقع مذكرات جاهزة للطباعة







الفصل الثالث:  
بين  
الماضي والحاضر



الفصل الثاني:  
بين  
الماضي والحاضر



الفصل الأول:  
بين  
الماضي والحاضر







## الماء سر الحياة

«وَأخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ!» قَالَتْهَا «سميرة» عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنْبَهَةِ، فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرَحَةً قَائِلَةً: الْيَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مِنْذُ أُسْبُوعٍ وَأَعَدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ.. نَعَمْ يَا أُمِّي، فَإِنَّا أَفْتَحُزُ بِصَدِيقَتِي «علياء» حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السَّبَّاحَةِ، وَهَذَا نَحْنُ الْآنَ نَجْهُزُ لَهَا حَفْلًا بِصَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعَدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحُلُوى وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ..

اِحْتَضَنْتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا «سميرة» قَائِلَةً: أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ. عَادَتْ «سميرة» مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عِلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ؟ هَلْ ضَايَقَكَ أَحَدٌ؟ رَدَّتْ «سميرة»: لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدْتُ «علياء» كَثِيرًا وَشَكَرْتَنِي، وَكَانَ الْحَفْلُ مَلِيًّا بِالْفِئْرَاتِ وَالْأَلْعَابِ.. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْذِهْشَةً: إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الْحُزْنَ؟! فِي الْحَقِيقَةِ يَا أُمِّي أَنَا مُنْشَغَلَةٌ بِالْبَالِ وَأُفَكِّرُ، قَالَتِ الْأُمُّ: فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟ أَجَابَتْ «سميرة»: رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ.



لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةٌ مُسَابِقَاتٍ وَأَلْعَابٍ، لِكُنْهَا كُلُّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ لِلرُّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلْجَرِي بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ لِلتَّرْخُلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!

قَالَتِ الأُمُّ: لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنْ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ المَاءِ وَعَدَمِ الإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ الْيُبُوتِ، لِكِنَّكَ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ، أَجَابَتْ سَرِيعًا: نَعَمْ يَا أُمِّي، فَلِمَ أَذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا؟! فَالمَاءُ نِعْمَةٌ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ، وَيَاسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلِكَ جَمِيعًا، رَدَّتِ الأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ يَا بُنَيَّتِي، لَكِنْ لِلْأَسَفِ هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ.

دَخَلَتْ «سَمِيرَة» غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الوَعْيَ بِأَهْمِيَّةِ المَاءِ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَّتْهَا لِنَشْرِ الوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمَلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي المَاءِ)، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمَلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ المَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ، وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ. فَهَلْ يَا تُرَى سَتَنْجُحُ حَمَلَةُ «سَمِيرَة» فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتِمَّكُنْ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّالِمَةِ؟!





## النفايات الإلكترونية

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جِدًّا مِنْ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الْحُمُولَةِ الْكَبِيرَةِ رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ؟ أَخْبِرْكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِيَ التَّخَيُّلَ: فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ٤٠ طُنًّا مِنَ الْأَجْهَزةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدَّ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ!

هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ؟ رُبَّمَا لَمْ تُدْرِكْهَا بَعْدُ، دَعْنِي أَشْرَحَ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِيَ: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْعَالَمُ يُعَانِي مِنْ نَفَايَاتٍ تَضُرُّ بِالْبَيْتَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا، وَتَتْرُكُ أَثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيُظْهِرُ ذَلِكَ فِي الْفَيَضَانَاتِ وَالسُّيُولِ وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَنُذْرَةِ الْمَاءِ، وَزَادَ أَمْرُ النُّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الْأَجْهَزةُ التَّكْنُولُوجِيَّةُ -كَالِهَاتِفِ الْمَحْمُولِ وَالْحَاسِبِ الْإِلَكِيِّ- هِيَ أَيْضًا نَفَايَاتٍ؛ فَالْنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الْحَدِيثِ مِنْهَا، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْقَدِيمِ أَوِ الْمُعْطَلِ مِنْهَا، حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونِ طُنٍّ حَسَبَمَا ذَكَرَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ.







رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا نَفْعُ كَيْ لَا نَعَانِي مِنْ تِلْكَ النُّفَايَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ؟

لَقَدْ لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَذْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ؛ أَيِ الْحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا وَاسْتِغْلَالِ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تَكْنُولُوجِيَّةٍ. كَمَا فَعَلَتِ الْيَابَانُ.. فَفِي عَامِ ٢٠١٨ كَانَتِ الْيَابَانُ تَسْتَعِدُّ لِتَنْظِيمِ أُولُمْبِيَادِ طوكيو الَّتِي أُقِيمَتِ عَلَى أَرْضِهَا عَامَ ٢٠٢١، وَطَالَبَتِ اللُّجْنَةُ الْأُولُمْبِيَّةُ الْيَابَانِيَّةُ الْمَوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ أَلْفِ مِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفُضِّيَّةٍ وَبُرُونِيَّةٍ هِيَ عَدَدُ جَوَائِزِ الْمُسَابَقَاتِ، فَجَمَعَتِ ٧٩ أَلْفَ طُنٍّ مِنَ الْأَجْهَرَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ، كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مِلْيُونِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشْرَاتِ الْكِيلُوجَرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفُضَّةِ وَالْبُرُونِزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالِيَّاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَوَقَّروا ثَمَنَ الْمَعَادِنِ الْمَطْلُوبَةِ.

بِمَضَرٍ أَيْضًا، أَعْلَنَتِ وَزَارَةُ الْبَيْئَةِ عَنِ مُبَادَرَةِ «E-Tadweer» لِلتَّخْلُصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ، وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمٍ تَخْفِيفٍ بَدَلًا مِنْهَا يُمَكِّنُنَا بِهَا شِرَاءَ أَجْهَرَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مِخْوَرَيْنِ -كَمَا تَخْطُطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا- هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ، وَالِاسْتِغْلَالُ الْأَمثلُ لِمَوَارِدِنَا الْمُتَّاحَةِ.

فَهَلْ فَكَّرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التَّكْنُولُوجِيَّةِ؟





## حوار مباشر

**المُذيع:** يُوجد اليوم العديد من القضايا المهمة التي تسعى جميع دول العالم إلى إيجاد حلول لها، ومن أهمها الطاقة التي يقوم عليها كل شيء في حياتنا اليومية، ولهذا نستضيف في لقائنا اليوم على الهواء مباشرة الأستاذ والعالم «د. شريف»، وهو عالم في العلوم والطاقة المتجددة.. أهلاً بك معنا، فلنتعرفنا بنفسك أولاً.

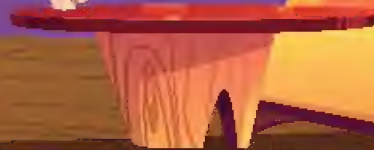
**د. شريف:** أهلاً بكم، أنا سعيد بوجودي معكم، أنا «د. شريف» خبير بالطاقة المتجددة.

**المُذيع:** أخبرنا أولاً قبل الدخول في الموضوع بماهية الطاقة المتجددة.

**د. شريف:** الطاقة المتجددة ببساطة هي تلك الطاقة الناتجة عن عمليات طبيعية من دون تدخل الإنسان، وتتجدد بصورة دائمة، وبالطبيعة عدة أنواع منها، مثل أشعة الشمس والرياح وأمواج البحر وغيرها، ومن أهم مزايا الطاقة المتجددة أنها لا تنفذ ومجانية، بالإضافة إلى أنها طاقة نظيفة.

**المُذيع:** كلام مثير.. وهل مضر تستخدم الطاقة المتجددة؟

**د. شريف:** مضر من ضمن الدول التي لديها الكثير من الموارد الطبيعية المهمة كالرياح، والتي استغلناها بطريقة إيجابية في إنتاج الطاقة من خلال بناء مشروع قومي يسمى «مزرعة رياح الزعفرانة»، بقرية الزعفرانة التابعة لمدينة رأس غارب بمحافظة البحر الأحمر.







**المُذِيعُ:** وَهَذَا هُوَ مَوْضُوعُ حَلَقَتِنَا، هَلْ يُمَكِّنُ التَّحَدُّثُ بِاسْتِفَاضَةٍ عَنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ؟

**د. شريف:** بِالطَّبَعِ، قَرْيَةُ الزُّعْفَرَانَةِ تَقَعُ عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ السَّاحِلِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَمْتَنَزُ بِسُرْعَةِ الرِّيحِ، وَالَّتِي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ الْمَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ مُلَادَةً لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ، وَتَعُدُّ مِنْ أَوْلَى الْمَزَارِعِ الَّتِي تَمَّ إِنشَاؤها لِإِنْتِاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ الرِّيحِ، كَمَا أَنَّهَا مِنَ الْمَزَارِعِ الْكُبْرَى الْمَوْجُودَةِ فِي شَرْقِ إِفْرِيقِيَا وَتُنْتِجُ ثُلُثَ مَا يُنتِجُهُ السُّدُّ الْعَالِي مِنْ كَهْرَبَاءَ.

**المُذِيعُ:** مَشْرُوعٌ عَظِيمٌ يَفْتَخَرُ بِهِ، وَهَلْ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ بِمِصْرَ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ لِإِنْتِاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ؟

**د. شريف:** لَا، لَيْسَ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ، فَنَظَرًا لِلنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ مَشْرُوعُ الزُّعْفَرَانَةِ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِالكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ كَمَشْرُوعِ جَبَلِ الزَّيْتِ الَّذِي يُوجَدُ أَيْضًا بِمُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالتَّوْقِيعِ عَلَى عُقُودٍ جَدِيدَةٍ لِإِنْشَاءِ مَدِينَةٍ تُنْتِجُ الْكَهْرَبَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ النَّظِيفَةِ لِلْحَدِّ مِنْ انْتِشَارِ الْأَنْبِعَاثَاتِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ.

**المُذِيعُ:** مَعْلُومَاتٌ عَظِيمَةٌ، لَقَدْ اسْتَفَدْنَا كَثِيرًا؛ هَلْ تُرِيدُ إِضَافَةَ أَيِّ تَعْلِيلٍ فِي خِتَامِ حَلَقَتِنَا؟

**د. شريف:** نَعَمْ، فَإِنَّا أَرِيدُ أَنْ أَنْتَهِيَ فُرْصَةَ هَذَا اللَّقَاءِ لِتَوْعِيَةِ الْجُمْهُورِ بِأَهْمِيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ، كَالْكَهْرَبَاءِ، الْغَازِ، وَقُودِ السَّيَّارَاتِ وَغَيْرِهَا بِسُهُولَةٍ - وَهُوَ أَقْلُ مَا يُمَكِّنُ تَقْدِيمَهُ لِلْحِفَافِ عَلَى الْبِيئَةِ - فَكُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ هُوَ إِجْرَاءُ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؛ تَعْدِيلَاتٌ قَدْ تَبَدُّو بِسَيِّطَةٍ إِلَّا أَنَّهَا بِالتَّأَكِيدِ سَتُحْدِثُ فَرْقًا.

المُذِيعُ: شُكْرًا لَكَ،  
وَسَعَدْنَا بِوُجُودِكَ  
مَعَنَا.



## الْفَضْلُ الْأَوَّلُ

### بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

www.Cryp2Day.com  
موقع مذكرات جاهرة للطباعة



### المشهد الأول

يُفْتَحُ السُّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينٍ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مِنَ الشُّبَّانِ أَصْوَاتَ زَقَزَقَةِ الْعَصَافِيرِ مُشَاهِدًا مَنْظَرَ الْغُرُوبِ، وَتَقْفِزُ «زَيْنَب» فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ وَهِيَ تُدْنِدُنُ بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَ«زَيْد» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ... دَقَّ جَرَمُ الْبَابِ فَتَحَرَّكَتِ «زَيْنَب» مُسْرِعَةً بِحَرَكَاتٍ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا: يَا أُمِّي، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلٌ تَوْصِيلَ الطَّلَبَاتِ... جَاءَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ أَكْبَاسًا مُغْلَفَةً ثَقِيلَةً وَأَعْطَتِ الرَّجُلَ إِثَابًا شَاكِرَةً لَهُ.

قَالَ الْجَدُّ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا «زَيْنَب»؟

قَالَتْ «زَيْنَب»: هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَسْتَوِلُ عَنْ تَوْزِيْعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا.

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: وَكَيْفَ تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الشُّرَاءِ وَالْإِتِّفَاقِ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ؟

رَدَّ «زَيْد»: يَا جَدِّي، الْآنَ أَضْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتِمُّ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، سَأُرِيكَ!

تَحَرَّكَ «زَيْد» وَجَدُّهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الْحَاسُوبِ لِيُشْرَحَ لَهُ تَفَاصِيلَ الْمَنْجَرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَكَيْفَ

يَتِمُّ عَمَلِيَّاتُ الْبَيْعِ وَالشُّرَاءِ مِنْ خِلَالِهِ.







## المشهد الثاني

وَقَدْ حَلَّ الْمَسَاءُ، وَكُلُّ قَرَدٍ يَجْلِسُ أَمَامَ جِهَازِهِ الْخَاصِّ الْمُتَّصِلِ بِ«الْإِنْتَرْنِت»..  
وَيَجْلِسُ الْجَدُّ وَحْدَهُ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَجَاةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَحَلَّ ظَلَامٌ بِالْبَيْتِ وَسَادَ الْهُدُوءُ..  
تَحَرَّكَتِ الْأُمُّ وَأَنَارَتْ شَمْعَةً وَالتَفَّتِ الْأُسْرَةَ حَوْلَهَا، فَأَبْتَسَمَ الْجَدُّ فَرَحًا قَائِلًا: وَأَخِيرًا اجْتَمَعْنَا..  
أَضَافَ الْجَدُّ قَائِلًا: كَانَتْ الشَّمْعَةُ رَقِيقَةً دَرَبِي فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَأُسْرَةٍ كُلُّ يَوْمٍ لِسَاعَاتٍ  
طَوِيلَةٍ نَتَسَامَرُ وَنَضْحَكُ وَنَتَوَاصَلُ مَعًا.

رَدَّتْ «زَيْنَب»: لَكِنِّي يَا جَدِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الْحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَازٍ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا «إِنْتَرْنِت»، لَا لَا غَيْرُ مَعْقُولٍ!  
رَدَّ الْجَدُّ: مَا رَأَيْتُكَ يَا «زَيْنَب» فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأُخُوكِ هَذِهِ التَّجَرِبَةَ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلٍ  
تِكُنُولُوجِيَّةٍ، وَلَنَقُمْ مَعًا بِالتَّجَرِبَةِ الْجُمُعَةِ الْمُقْبِلَةِ..  
تَحَمَّسَتْ «زَيْنَب» قَائِلَةً: مُوَافَقَةٌ يَا جَدِّي، فَلْنَبْدَأْ.. وَأَضَافَ «زَيْد»: أَنَا مَعَكُمْ مِنَ الْآنَ.

## المشهد الثالث

فِي الشَّرْقَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْجَدُّ مُتَنَوِّلًا كُوبًا مِنَ الشَّايِ جَاءَتْ «زَيْنَب» وَهِيَ تَجْرِي  
قَائِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: جَدِّي، لَقَدْ انْتَهَتِ الْمُدَّةُ وَأَنْهَيْنَا التَّجَرِبَةَ، قَالَ «زَيْد»: لَقَدْ مَرَّ الْوَقْتُ بِبُطْءٍ!  
قَالَ «زَيْد»: انْظُرْ يَا جَدِّي، لَقَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الْكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ وَلَخُصْتُهَا، وَأَجَرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ،  
وَمَارَسْتُ رِيَاضَةَ الْجَزِي كُلَّ صَبَاحٍ.

قَالَتْ «زَيْنَب»: أَمَّا أَنَا يَا جَدِّي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْعَدِيدَ مِنْ وَصَفَاتِ الطَّعَامِ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقَفًا مُمْتِعًا، وَرَكِبْتُ غُرْفَتِي،  
وَلَعِبْتُ مَعَ أَخِي الْأَعْبَا ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدْ اعْتَدْنَا لِعِبَّهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ أَنْسَ الْقِرَاءَةَ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيًا كِتَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ. فَرِحَ الْجَدُّ قَائِلًا: كَمْ سَعِدْتُ بِمَا أَنْجَزْتُمَا هَذَا الْأُسْبُوعَ! وَ... قَاطَعَتْهُ «زَيْنَب» قَائِلَةً: وَلَكِنِّي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ  
لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِي، وَقَالَ «زَيْد»: وَأَنَا اشْتَقْتُ لِلْأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَأَشْعُرُ بِأَنِّي انْقَطَعْتُ عَنِ الْعَالَمِ..  
قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَلِكُلِّ وَقْتٍ مُمَيَّزَاتُهُ وَسَلِيَّاتُهُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ بِإِعْتِدَالٍ.





## القُصَّةُ الثَّانِيَّةُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

### المَشْهَدُ الْأَوَّلُ

فِي غُرْفَةِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ، كَانَ «زَيْد» وَ«زَيْنَب» يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا «مَنْبِر» عَلَى شَكْلِ دَائِرَةِ يَتَقَاوَلُونَ الْحُلُوى وَهُمْ يَضْحَكُونَ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ الشَّائِقِ دَخَلَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: «زَيْد».. «زَيْنَب»، لَقَدْ أَرْسَلَتْ لَنَا إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفِيدُ أَنَّ الدَّرَاسَةَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ سَتَكُونُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتِ «الْإِنْتَرْنِت»؛ لِانْتِشَارِ مَرَضِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَكَيْ يَتِمَّ تَعْقِيمُ الْمَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا.

نَظَرَ «زَيْد» إِلَى جَدِّهِ فِي قَلْبِي وَرَبِيبَةٍ قَائِلًا: انْتَشَرَتِ الْأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذِهِ الْيَّامَ يَا جَدِّي. أَضَافَتْ «زَيْنَب»: بِالْفِعْلِ يَا جَدِّي، لَقَدْ كَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ، فَالْأُسْبُوعَ الْمَاضِي أَعَدْتُ أُمِّي طَعَامًا صَحِيًّا لِجِيرَانِنَا؛ لِمَرَضِ الْأُسْرَةِ بِالْكَامِلِ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَظْهَرَ فُجَاءَةً شَخْصٌ مَا كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الْكَرْتُونِ وَيَقْضِي عَلَى هَذِهِ الْأَمْرَاضِ كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدِهِ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ. قَالَ الْجَدُّ: لَا نَحْتَاجُ يَا - أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْمَرَضِ، فَقَطُّ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ.







## المشهد الثاني

يَجْلِسُ الْجَمِيعُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةُ ذِكْيَةٍ، وَلَكِنَّ «زَيْد» كَانَ شَارِدًا لَا يَأْكُلُ!

قَالَ الْجَدُّ: سَأَسْتَغِلُّ انْشِغَالَ بَالِ «زَيْد» وَسَأَكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ..

ثُمَّ قَالَ الْجَدُّ: هَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الْأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِهَا؟

أَجَابَ «زَيْد»: نَعَمْ، ثُمَّ قَالَ: هَلْ هَذَا كَانَ الْحَالُ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ؟

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: يَا «زَيْد»، لَقَدْ مَرَرْنَا بِالْعَدِيدِ مِنَ الْفَتَرَاتِ الصَّغْبَةِ وَالْأُوبَةِ الْمُتَنَشِّرَةِ، لَكِنَّا اسْتَطَعْنَا

السُّيُطَرَةَ وَالْقَضَاءَ عَلَيْهَا، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَمَازِجَ حَقِيقِيَّةٍ، فَمَثَلًا: هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ «نَجِيبَ مَحْفُوظ»؟

رَدَّ «زَيْد»: نَعَمْ بِالطَّبِيبِ أَدِيبِ «نُوبِل»، الْكَاتِبِ الْعَالَمِيِّ الْكَبِيرِ الْأَسْتَاذِ «نَجِيبَ مَحْفُوظ». تَقْصِدُ؟

أَجَابَ الْجَدُّ: لَا، هُوَ يَحْمِلُ الْأَسْمَ نَفْسَهُ، لَكِنَّهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ؛ إِنَّهُ الْعَبْقَرِيُّ رَائِدُ طِبِّ النِّسَاءِ وَالتَّوَلِيدِ

«نَجِيبَ مَحْفُوظَ بَاشَا» الَّذِي وُلِدَ بِمَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ، وَكَانَ مُتَفَوِّقًا، وَالتَّحَقَّقَ بِمَدْرَسَةِ الطَّبِّ.

فِي عَامِ ١٩٠٢، انْتَشَرَ وَبَاءُ الْكُولِيرَا بِبَلَدَةِ (مُوشَا) النَّابِغَةِ لِمُحَافَظَةِ أَسْیُوطَ، ذَهَبَ الطَّبِيبُ النَّجِيبُ لِلْقَرْيَةِ، وَأَجْرَى

عِدَّةَ دِرَاسَاتٍ، وَدَوَّنَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُلَاحَظَاتِ لِيُكْتَشِفَ أَنَّ الْقَرْيَةَ بِثَرَا هِيَ سَبَبُ الْوَبَاءِ فَيُقَرَّرُ رَدْمُهَا، وَبِذَلِكَ يَقْضِي

عَلَى انْتِشَارِ هَذَا الْوَبَاءِ وَ... قَالَ «زَيْد»: فَهَذَا يَا «زَيْنَب» هُوَ الْبَطْلُ الْحَقِيقِيُّ وَلَيْسَ أَبْطَالُ الْكَرْتُونِ.

رَدَّ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَقَدْ ذَاعَ صَيْتُ الطَّبِيبِ «نَجِيبَ مَحْفُوظَ» إِثْرَ هَذَا الْاِكْتِشَافِ، وَتَمَّ إِنْشَاءُ جَائِزَةٍ بِاسْمِهِ لِتَشْجِيعِ الْبُحُوثِ

الْعِلْمِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٩٧٢ انْتَهَتْ حَيَاتُهُ لَكِنُ إِجْزَائِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلَى عِبْقَرِيَّتِهِ.

قَالَتْ «زَيْنَب»: أَفْتَحِرُ كَثِيرًا بِمَنْ ضَحَى وَعَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ فِي مُخْتَلَفِ الْمِهَنِ وَالْفَنَاتِ.

رَدَّ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَهَؤُلَاءِ هُمُ الْأَبْطَالُ، وَمِنْهُمْ كَثِيرُونَ لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ تَرَكُوا إِرْثًا وَبَصْمَةً سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةِ بَلَدِنَا.





## الْقَضِ الثَّالِثُ بَيْنَ الْقَاضِي وَالْحَاضِرِ

### الْمَشْهُدُ الْأَوَّلُ

بِغُرْفَةِ الْجُلُوسِ فِي الْمَسَاءِ يَجْلِسُ الْأَبُ «أَحْمَدُ» وَالْجَدُّ «مَنْبِرُ» يُشَاهِدَانِ التَّلْفَازَ فِي صَمْتٍ مَعَ كُتَيْبٍ مِنَ الْعَصِيرِ..

دَخَلَ «زَيْدٌ» وَقَالَ: مَسَاءُ الْخَيْرِ، وَلَكِنْ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ لِلْأَخْبَارِ فِي تَرْقُبٍ، قَالَ الْمُدْبِعُ: بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ، بَدَأَ الْمُهَنْدِسُونَ الْمِضْرِيُونَ فِي عَمَلِيَّةِ رَفْعِ الرَّمَالِ مِنَ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ، وَيَسَبِّبُ سُوءَ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ اضْطِدَامَ الْكَرَّاكَاتِ بِالصُّخُورِ الصُّلْبَةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ، وَلَجَنُوا لاسْتِخْدَامِ الْحَفَّازَاتِ لِتَكْسِيرِهَا.

أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيْمُ السَّفِينَةِ (إِيفِرْجَرِين) بِنَجَاحٍ لِتَطْفُو فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَتَعُودَ الْقَنَاةَ لِلْمِلَاحَةِ مِنْ جَدِيدٍ.

فَرِحَ الْأَبُ وَالْجَدُّ صَائِحِينَ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَخِيرًا!  
تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصِّيَاحِ مُتَسَائِلِينَ: مَاذَا جَرَى؟







## المشهد الثاني

يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِغُرْفَةِ النَّوْمِ حَوْلَ الْجَدِّ وَهُوَ وَاقِفٌ أَمَامَ سُبُورَةِ بَيْضَاءَ كَبِيرَةٍ مُمَسَّكَ بِالْقَلَمِ..  
رَسَمَ الْجَدُّ خَرِيْطَةً مِصْرَ، مُوضِّحًا عَلَيْهَا مَكَانَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَقَالَ: قَنَاةُ السُّوَيْسِ شَرِيَانُ الْحَيَرِ لِمِصْرَ  
مُنْذُ افْتِتَاحِهَا عَامَ ١٨٦٩م، فِي حَفْلِ أُسْطُورِيٍّ حَضَرَهُ أُمَرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

قَالَتْ «زَيْنَب»: لَقَدْ قَالَ لَنَا مُعَلِّمُ الْجُغَرَفِيَا إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمِّ الْقَنَوَاتِ الْمِلاحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، كَمَا أَنَّهَا  
مَمَرٌ عَالَمِيٌّ قَرِيدٌ يَزِيْطُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ يَا «زَيْنَب»، انْظُرِي إِلَى الْخَرِيْطَةِ؛ فَهِيَ رَيِّطَتْ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرُّحُلَاتُ تَمُرُّ مِنَ الْغَرْبِ  
إِلَى الْهِنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرِّجَاءِ الصَّالِحِ.. عَلَى مَدَى تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ، تَأَثَّرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَحْدَاثِ  
السِّيَاسِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْجَوِّيَّةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إِغْلَاقِهَا، آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةُ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) الَّتِي دَخَلَتْ الْقَنَاةَ فِي الثَّالِثِ  
وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ ٢٠٢١م وَاضْطَدَمَتْ بِالضُّخُورِ، ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَقَّفَتْ بِعَرْضِ الْقَنَاةِ! وَلَأنَّ طُولَ السَّفِينَةِ أَكْبَرُ مِنْ  
عَرْضِ الْقَنَاةِ، بِحُجْمِ أَرْبَعَةِ مَلَاعِبِ كُرَةِ قَدَمٍ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرَّمَالِ وَأَصْبَحَتْ مُقَدِّمَتُهَا عَلَى شَاطِئِ الْقَنَاةِ وَنَهَائَتُهَا عَلَى  
الشَّاطِئِ الْمُقَابِلِ، وَتِلْكَ هِيَ الْكَارِثَةُ! رَدَّ «زَيْدٌ»: وَمَا الْمُشْكِلَةُ فِي إِغْلَاقِ الْقَنَاةِ؟! وَلِمَاذَا هِيَ كَارِثَةٌ؟!  
أَجَابَهُ الْجَدُّ قَائِلًا: لِأَهْمِيَّةِ الْقَنَاةِ فِي التِّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ تَأَثَّرَ الْعَالَمُ بِإِغْلَاقِهَا، وَتَصَدَّرَتْ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلُّ نَشْرَاتِ الْأَخْبَارِ  
فِي الْعَالَمِ بِقَلْبِي وَتَرَقُّبٍ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النُّفُطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ  
تُرِيدُ عُبُورَ الْقَنَاةِ تَشْمَلُ سَفُنًا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَّةً وَمَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَمَوَاسِيَّ إِضَافَةً لِنَاقِلَاتِ الْغَازِ.  
قَالَ «زَيْدٌ»: هَذَا كُلُّهُ حَدَثٌ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ؟! فَلَيْسَ حُبُّوْهَا بِوَاسِطَةٍ سَفِينَةٍ أُخْرَى، كَمَا نَفَعَلْ أَحْيَانًا عِنْدَ تَعَطُّلِ سَيَّارَتِنَا.



ابْتَسَمَ الْجَدُّ «مَنِيرٌ» وَقَالَ: لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلَاتُ سَحْبِهَا؛ لِضَخَامَتِهَا وَحُمُولَتِهَا  
الثَّقِيلَةِ.. كَانَتْ كُلُّ الْأَرَاءِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَّارٍ، لَنْ يَسْتَطِيعَ  
أَبْنَاءُ الْقَنَاةِ وَحَدَهُمُ الْقِيَامَ بِهِ.. الْعَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلْبِي أَخْبَارَ السَّفِينَةِ  
لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ!... أَشْرَقَتْ شَمْسُ النَّاسِحِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صَوْنَاتُ  
الانْتِصَارِ وَهَتَافَاتِ الْفَرَحِ؛ الْعَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ بِقُدْرَةِ وَكْفَاءَةِ الْمِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ الْقَنَاةِ،  
الَّذِينَ وَاصَلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَبِجُهِودٍ جَبَّارَةٍ نَجَّحُوا فِي تَعْوِيمِ السَّفِينَةِ فِي وَقْتِ  
قِيَاسِيٍّ أَذْهَلَ الْجَمِيعِ... فَقَالَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: أَخِيرًا!





جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك .

رقم الإيداع : ٢٠٢١/٣٠٤٨٤

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

 [www.Cryp2Day.com](http://www.Cryp2Day.com)  
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٣١	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط ابيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

